

Конспект образовательной деятельности
по декоративному рисованию в подготовительной группе

«Роспись жостовского подноса».

Программное содержание:

1. Продолжать знакомить детей с народным искусством на примере мастеров Жостова.
2. Учить различать оттенки настроения в живописи и использование цвета как изобразительного средства.
3. Закреплять умение вписывать узоры в силуэты жостовских подносов.
4. Формировать чувство цвета при самостоятельном подборе красок и передаче колорита.
5. Совершенствовать навыки работы кистью.
6. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы и искусства, уважительное отношение к труду народных мастеров.

Цели:

- закрепление знаний детей о народных промыслах России;
- знакомство с историей художественного промысла Жостово;
- знакомство с разнообразием форм подносов и вариантов построения цветочных композиций;
- развитие творческой и познавательной активности, фантазии, художественного вкуса.

Задачи:

1. Обучающая: научить детей выполнять несложные элементы «жостовского письма» и составлять узоры из этих элементов;
2. Познавательная: познакомить детей с традициями и особенностями росписи данного народного промысла, с этапами работы над декоративной композицией;
3. Развивающая: развивать умение писать кистью, пользуясь разными приемами.
4. Воспитывающая: воспитывать эстетическое отношение к предметам народного промысла, народному творчеству.

Материал:

1. Гуашь разных цветов и оттенков;
2. Кисти № 5, 1;
3. Палитры, баночки с водой;

4. Салфетки;

Предварительная работа: рассматривание подносов.

Художественный ряд: стихи о Жостове.

Методические приёмы: беседа, алгоритм последовательность росписи жостовского подноса, рассматривание подносов.

Индивидуальная работа: помочь затрудняющимся советом, показом.

Словарная работа: композиция, замолёвок, блики, народные промыслы, Жостово, народные умельцы, подносы.

Оформлена выставка жостовских подносов.

Ход занятия.

(Воспитатель вместе с детьми рассматривает жостовские подносы).

Воспитатель:

-Ребята, как вы думаете, что такое Родина?

Дети:

-Это место, где мы живем.

Воспитатель:

-Да. Родина, это место, где человек родился, живет.

-Ребята, мы с вами сегодня поговорим о знаменитом Жостовском промысле. Недалеко от Москвы, среди широких раздолий Русской равнины, в очень живописном месте находится деревня Жостово. И хотя в округе много и других деревень и больше этой, и, возможно, красивее, но деревню Жостово знают все. И не только у нас в стране, но и за рубежом. А чем ребята знаменита наша деревня?

Дети:

-Жостовскими подносами.

Воспитатель:

-Посмотрите, какие подносы разнообразные. Ребята, чем они отличаются друг от друга?

Дети:

-Формой, размером, на подносах разный фон.

Воспитатель:

-Ребята, а что в основном мастера пишут на подносах?

Дети:

-Цветы. Букеты из цветов.

А какие цветы вы знаете?

Дети:

-Ромашки, пятилистники, розы....

Воспитатель загадывает загадки о цветах.

Колосится в поле рожь.
Там, во ржи, цветок найдёшь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый. (Василёк)

Стоят в лугах сестрички —
Золотой глазок, белые реснички. (Ромашки)

Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет. (Колокольчики)

Над лугом парашютики
Качаются на прутике. (Одуванчики)

Пробивается росток,
Удивительный цветок.
Из-под снега вырастает,
Солнце глянет — расцветает. (Подснежник)

Цветик желто-золотистый,
Как цыпленочек, пушистый.
Сразу вянет от мороза
Наша неженка... (мимоза)

Посмотрите - у ограды
Расцвела царица сада.
Не тюльпан и не мимоза,
А в шипах красotka... (роза)

Воспитатель:

-Цветы прекрасны, но недолговечны. Они цветут в основном летом. Чтобы люди могли любоваться цветами круглый год, художники переносят их на подносы.

(ребенок читает стихотворение)

Вот жостовский черный изящный поднос
С букетом из лилий, пионов и роз.
В нем бликами летнее солнце играет,
Каймой золотой по краю сверкает.

Воспитатель:

-Ребята, у кого дома есть жостовские подносы и для чего они предназначены?

Дети:

-Висит на стене. Стоит самовар.

Воспитатель:

-Подносы можно использовать, как украшение интерьера, так и использовать в быту.

Воспитатель:

-Аня расскажи, про своего дедушку. Он из династии потомственных художников. (рассказ ребенка)

Воспитатель:

-создавая такую красоту, кажется, что художник работает быстро и легко. Но на самом деле жостовская роспись многослойная – один слой краски в строгой последовательности накладывается на другой. Один из этапов вы знаете. Как он называется?

Дети:

-Замолевка.

Воспитатель:

-Следующий этап – бликовка подчеркивает объем цветка, его форму. Завершает письмо – привязка тонкими травинками и усиками, она связывает и объединяет букет. Вы уже сделали первый этап – замолевку. Теперь вам надо продолжить работу. Пропиать цветы на подносе.

Физминутка “Цветки”.

*Руки подняты вверх, пальцы собраны в кулаки
Медленно разгибаем пальцы из кулачков
Покачиваем кистями рук вправо влево
Медленно сжимаем пальцы в кулачки
Покачивание кулачками вперед - назад*





Я вас приглашаю на свои рабочие места.

Дети садятся и приступают к работе. Воспитатель помогает тем, кто затрудняется.

Итог занятия.

Воспитатель: Какие вы все молодцы! Все старались! У вас у всех получились элементы росписи правильные, красивые. Давайте организуем выставку подносов по жостовскому промыслу.

