

Ст. Казанская 2020

1. Введение	3
2. Актуальность использования метода кинезиологии в работе с детьми дошкольного возраста с ОНР	4
3. Подходы к решению использования метода кинезиологии в работе с детьми дошкольного возраста с ОНР	5
4. Результативность опыта	9
5. Библиографический список	13
6. ПРИЛОЖЕНИЯ	
1. Перспективное планирование	14
• Старшая группа	
• Подготовительная группа	
2. Комплексы кинезиологических упражнений	24
3. Фото отчёт о проделанной работе	28

1. Введение

Дошкольный возраст- это время открытий: себя, семьи, окружающего мира. В этот важный период для формирования ребенка как личности ему необходимо установить различные связи, как с миром природы, так и миром людей. В соответствии с целевыми ориентирами Федерального образовательного стандарта к завершению этапа дошкольного образования ребенок открыт внешнему миру, уверен в своих силах, положительно относится к себе и окружающим, активно взаимодействует как со сверстниками, так и взрослыми. Может выражать свои мысли и желания, хорошо понимает устную речь, проявляет любознательность, задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями, у ребёнка складываются предпосылки грамотности, также хорошо развита крупная и мелкая моторика. Данные целевые ориентиры нацеливают нас на полноценное развитие речи дошкольника, ведь ведущим фактором в социализации ребенка, конечно, является речь, правильная понятная и красивая. Ведь чем легче ребенку высказать свою мысль, чем речь содержательнее и полноценнее, тем легче ему находить общий язык, как со сверстниками, так и взрослыми людьми. Правильная речь один из наиболее важных показателей готовности ребенка к обучению в школе, поэтому необходимо заботиться о правильном формировании речи и вовремя замечать и исправлять все нарушения.

По данным Министерства здравоохранения РФ в настоящее время только 15% детей рождаются абсолютно здоровыми, у остальных отмечаются те или иные патологии. По статистике, 70-90 % детей, посещающих дошкольные учреждения, имеют проблемы с речевым развитием - от темповой задержки, нарушений звукопроизношения до моторной алалии. Исходя из данной статистики, мы видим, что высок процент детей с ОНР. Это более отягощенное нарушение речи, требующее комплексной коррекционной работы.

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины логопедия использует в своей практике не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать, работу учителя логопеда.

В каждом человеке изначально заложены уникальные природные возможности. Развить их, восстановить также обучить детей приемам самокоррекции и самопомощи не только в учебной деятельности, но и в обычной жизни помогает наука – **образовательная кинезиология.**

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики. Кинезиология рассматривает мозг как компьютер, в котором уже заложена информация обо всех функциональных связях в организме. Мозг накапливает информацию и способен решить любую задачу, связанную с регуляцией функций.

2. Актуальность использования метода кинезиологии в работе с детьми дошкольного возраста с ОНР

Следует отметить, что за последние годы увеличилось число детей с общим недоразвитием речи. Для данного контингента воспитанников характерны: системное нарушение речевой деятельности, недостаточная речевая активность, которая накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы, незрелость психических процессов, пространственные нарушения, приводящие к расстройствам письменной речи (дислексии и дисграфии), расстройства в эмоционально-волевой, личностной сферах, снижение работоспособности, общая соматическая ослабленность, отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений. И как следствие – трудности в процессе усвоения школьных программ и адаптации к школе.

А так как современный мир стремительно меняется: запросы школы и общества таковы, что ребенок должен быть готов воспринимать большой объем информации, ориентироваться в нем, стараться быть успешным и конкурентоспособным. То эта проблема не теряет своей актуальности.

По мнению нейрофизиологов, кинезиологов, определяющую роль в возникновении речевых нарушений играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. То есть одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции.

В детском возрасте существует тесная связь между телом и психикой: развитие основных двигательных функций происходит от момента рождения до 1 года; развитие более сложных двигательных функций и созревание чувственной сферы от 1 года до 3 лет; созревание эмоциональной сферы от 3 до 12 лет. Любое нарушение развития в детском возрасте затрагивает также и двигательную сферу. Поэтому сформированность общей, артикуляционной и пальчиковой моторики, с одной стороны, является важнейшим показателем состояния ребёнка. С другой, именно через движение мы можем оптимизировать процесс подготовки к школе детей с ОНР. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

На сегодняшний день одним из перспективных средств такого развития выступают кинезиологические упражнения, возможности которых в практике детского сада реализуются далеко не полностью.

Как говорилось ранее, кинезиология - наука о развитии головного мозга через движение. Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Когда я наблюдала за детьми, то было видно по их действиям, что взаимодействия между полушариями у них почти отсутствует. Они демонстрируют слабую мускульную реакцию на определенные упражнения, у них плохая координация движений, и это сказывается в познавательной деятельности.

Вот это и натолкнуло меня на работу по систематическому развитию межполушарного взаимодействия. Мне хотелось, чтобы дети с помощью «простых» движений смогли «переключать» свои полушария, меньше тратя энергии на

выполнение основной работы. Вот этим и занимается наука – кинезиология. Этим и привлекла она меня. Так интересно, занимаясь с детьми наблюдать, как в ходе тренировок наблюдается динамика в преодолении мыслительных операций, и это сказывается на развитии интеллекта и даже эмоциональной сферы.

Кинезиология способствует развитию мелкой моторики и относится здоровьесберегающей технологии. А одной из главных задач нашего детского сада является укрепление и сохранение здоровья. К тому же кинезиология не требует никаких материальных и методических затрат. Руки всегда рядом и постоянно в дошкольном возрасте требуют нагрузки в движении.

В свете этого метод кинезиологии стал очень актуален, ведь для детей и взрослых этот метод был в новинку. Это вызывало особенный интерес к моим занятиям, и я начала применять в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста приемы и методы кинезиологии.

3. Подходы к решению использования метода кинезиологии в работе с детьми дошкольного возраста с ОНР

Степень новизны

Новизна опыта, в период внедрения ФГОС дошкольного образования, когда каждый педагог ищет новые подходы, идеи организации коррекционно-развивающей работы, состоит в том, что рассмотрен целостный педагогический процесс интеллектуального и психофизического развития детей старшего дошкольного возраста. Раскрыто противоречие между недостаточной информацией этой проблемы в теоретическом плане и потребностью педагогической практики в системе развития интеллекта с использованием кинезиологических упражнений.

Разработано перспективное планирование по данной теме для работы с детьми старшей и подготовительной группы.

Цель моей работы: Разработать систему кинезиологических упражнений, которые способствуют коррекции речевых нарушений и развитию мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. В связи с поставленной целью мной была выдвинута **гипотеза:** способствуют ли кинезиологические упражнения коррекции речевого и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Развитие межполушарной специализации.
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроения.
- Профилактика дислексии и дисграфии.

Над темой «Кинезиология как метод коррекции недостатков речевого развития у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» работаю два года.

2019г – старшая группа;

2019 – 2020гг - подготовительная группа.

В 2021 году набрала детей старшей группы. На сегодняшний день активно использую кинезиологию в коррекционной работе.

В 2019 г. изучив научно – методическую литературу наметила алгоритм своих педагогических действий.

1 этап – диагностико - организационный:

- Проведение диагностического обследования в форме индивидуального тестирования
- Определения уровня развития межполушарного взаимодействия;
- Интерпретация полученных знаний.
- Практическая отработка приемов и упражнений по кинезиологии;
- Пополнение и оснащение информационными и дидактическими материалами,
- изготовление пособий для применения кинезиологических упражнений.

2 этап – оперативно – прогностический (педагогическая рефлексия):

Проектирование целенаправленного воздействия на развитие интеллектуальных умений детей посредством общей, подгрупповой или индивидуальной формы организации деятельности педагога;

- Прогнозирование ожидаемого результата;
- Планирование педагогического процесса;

3 этап – практический (организация развивающего педагогического процесса):

- Определение содержания, методов, приемов работы с детьми;
- Создание развивающей среды (планирование; накопление, систематизация материала);
- Совместная образовательная деятельность;
- Совместная игровая деятельность;
- Взаимосвязь с родителями.

4 этап – контрольно-диагностический:

- Повторное обследование детей с целью выявления динамики уровня развития межполушарного взаимодействия;
- Повторное обследование детей с целью выявления динамики речевого и познавательного развития у детей;
- Интерпретация данных;
- Педагогическая рефлексия;
- Определение эффективности проводимой работы;
- Выступления, представления опыта работы;
- Публикации материалов.

Соблюдение последовательности этого алгоритма способствовало системной продуктивной и качественной актуализации интеллектуальных способностей дошкольников, к которым относятся логические операции, гибкость мыслительных действий, наглядное моделирование, оперативная память, вербальная гибкость, креативность, пространственное восприятие и т.д

Процесс интеллектуального развития старших дошкольников посредством системы кинезиологических упражнений происходит не только в специально организованной образовательной деятельности, но и в повседневной жизни дошкольников.

Кинезиологические упражнения могут непосредственно включаться в занятие. Или проходить в свободное от занятий время индивидуально или с небольшой подгруппой детей. Кинезиологические упражнения нужно проводить систематически, индивидуальные упражнения чередовать с коллективными.

Для решения данной задачи важно, чтобы мы – педагоги дошкольного образования были заинтересованы в нем, а дети были активными субъектами этого процесса, проявляли интерес к таким упражнениям. Правильно подобранные и хорошо организованные кинезиологические упражнения способствуют всестороннему, гармоническому развитию воспитанников, помогают стимулировать у них тягу к получению новых знаний.

Практическая значимость разработки заключается в том, что разработанная система кинезиологических упражнений, направленных на формирование у старших дошкольников полноценной речи, интеллектуальных способностей, может быть использована в работе с детьми как *учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями групп и родителями*. При таком тесном сотрудничестве всех участников педагогического процесса возможно полноценное развитие детей.

Дошкольное детство нередко воспринимают только как подготовку к будущей взрослой жизни. На самом деле детство — это не только путь в завтра. Очень важно, чтобы ребенок был счастлив, радостен, любопытен к жизни, здоров и весел еще и сегодня.

Желанное детское счастье возможно, только если нам самим будет радостно в нашем повседневном труде по воспитанию и развитию детей.

Развитие интеллектуальных и творческих возможностей детей через развитие межполушарных связей отражает реальную потребность общества и отвечает современной концепции образовательной деятельности в дошкольных учреждениях.

Методика использования кинезиологических упражнений с дошкольниками

Комплекс кинезиологических упражнений

- Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.
- Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
- Упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга.
- Массаж – воздействует на биологически активные точки.
- Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

При разучивании кинезиологических упражнениях, вначале разучиваем технику движений. А затем, используя их как на самих коррекционно-развивающих занятиях, в качестве динамических пауз (отдыхалочек), так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий.

Эти упражнения просты в использовании и могут иметь как быстрый, так и накапливающийся эффект. Упражнения эти нужно делать ежедневно, по 5-15 минут, желательно в спокойной обстановке. Главное – движения должны усложняться и частота их выполнения должна расти!

Кинезиологические упражнения можно включать в любое НОД. Постепенно увеличиваю время и сложность упражнений. Уччу выполнять движения сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях я предлагаю ребенку помогать себе командами («заяц-коза-вилка» или «ухо-нос» и т.д.), произносимыми вслух или про себя. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-15 минут в день. Упражнения окажутся особо эффективными, если связать их с интересной и актуальной для детей тематикой, использовать сказочных героев и животных.

Для эффективной результативности работы я учитывала определенные условия:

- Упражнения проводятся утром.
- Упражнения проводятся ежедневно, без пропусков.
- Упражнения проводятся в доброжелательной обстановке.
- Упражнения проводятся стоя, в ходьбе и сидя за столом.
- От детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- Упражнения проводятся по специальным комплексам, длительностью 2 недели.

Несколько важных моментов в проведении подобных упражнений:

- Нецелесообразно прерывать кинезиологическими упражнениями творческую деятельность детей.
- Если детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений
- Лучше проводить перед работой и в виде динамической паузы.
- В интегрированных НОД кинезиологические упражнения можно использовать на протяжении всего НОД.

Большую часть материала предлагаю детям в стихотворной форме. Ритм стихов, способствует развитию речевого дыхания, координации и произвольной моторики, речеслуховой памяти (включаются слуховой, речевой и кинестетический анализаторы).

Например:

“Перекрестное марширование”

Любим мы маршировать,

Руки, ноги поднимать.

“Ладонка”

С силой на ладонку давим,

Сильной стать ее заставим.

“Глазки”

Нарисуем большой круг

И осмотрим все вокруг.

Упражнения окажутся особо эффективными, если связать их с интересной и актуальной для детей тематикой, использовать сказочных героев и животных.

Я уверена в том, что кинезиологические упражнения в условиях дошкольного образовательного учреждения расширяют круг интересов и общения детей. Такие

упражнения не только сближают детей, но и воспитывают у них социально-коммуникативные качества, позволяют активизировать познавательные интересы. Составляя перспективное планирование использования кинезиологических упражнений с детьми, я руководствуюсь этими приемами, используя их в качестве основы.

При составлении перспективного планирования использования кинезиологических упражнений, я учитывала принципы:

- научной обоснованности и практической применимости
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности
- построения упражнений на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Широко использую в своей практике следующие приемы, которые вызывают у моих дошкольников особый интерес и положительные эмоции:

- шнуровка;
- собирание счетных палочек пальцами одной и другой руки;
- нанизывание резинок на цилиндр;
- прокатывание мячей по лабиринтам одновременно обеими руками;
- рисование в воздухе симметричных предметов, зеркальное рисование.

По исследованиям ученых кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный, т.е. накапливающий эффект.

4. Результативность опыта

Для определения уровня развития межполушарного взаимодействия использовала эффективный метод, предложенный Н. И. Озерецким

«Кулак—ребро—ладонь»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы.

Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

Критерии оценки:

3 балла — выполнено без ошибок;

2 балла — выполнено с ошибками;

1 балл — не может выполнить, постоянно ошибается.

Простая ориентировка.

Инструкция: «Подними левую руку (начинать надо только с левой руки), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет — прекращают.

Сложная ориентировка.

Инструкция: «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой — за правое ухо, правой рукой — за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».

Критерии оценки:

3 балла — выполнены оба задания;

2 балла — выполнена только простая ориентировка;

1 балл — не выполнено ни одного задания.

Выполнение пробы затруднено у детей с левополушарной недостаточностью и у детей.

Степень сохранности премоторной зоны.

Проба на перебор пальцев проводится следующим образом: испытуемый на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу. Оценивается точность, дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое (отсутствие застреваний).

Каждая синкинезия штрафует одним баллом.

Критерии оценки:

- 5 баллов — правильно и быстро;
- 4 балла — правильно, но медленно;
- 3 балла — дезавтоматизация движений на истощении;
- 2 балла — персеверации (повторение) на истощении;
- 1 балл — выраженные персеверации (застреваемость на отдельных позах).

Исследование артикуляционных возможностей ребенка

По подражанию ребенку предлагается выполнить 11 действий:

- 1) улыбнуться;
- 2) надуть щеки;
- 3) сделать губы трубочкой ;
- 4) сделать губы как при звуке «о»;
- 5) «покатать орешки за щеками» (кончиком языка);
- 6) высунуть язык лопаткой (широко);
- 7) поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу;
- 8) опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу;
- 9) поместить кончик языка в правый угол рта;
- 10) то же — в левый угол рта;
- 11) высунуть язык и сделать кончик узким.

Оцениваются точность движений и способность к переключению.

Критерии оценки:

0 баллов – не может выполнить упражнение.

1 балл - неточно выполненное движение (сопутствующих движений губами, челюстью)

2 балла — выполнено без ошибок;

Анализ диагностики уровня развития межполушарного взаимодействия.

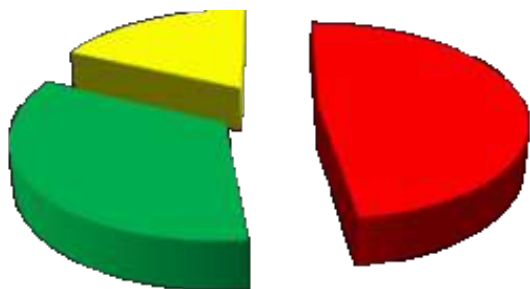
2019 г.

- высокий -7% (2 ребенка)
- средний- 26% (3 ребенка)
- низкий -67% (10 детей)



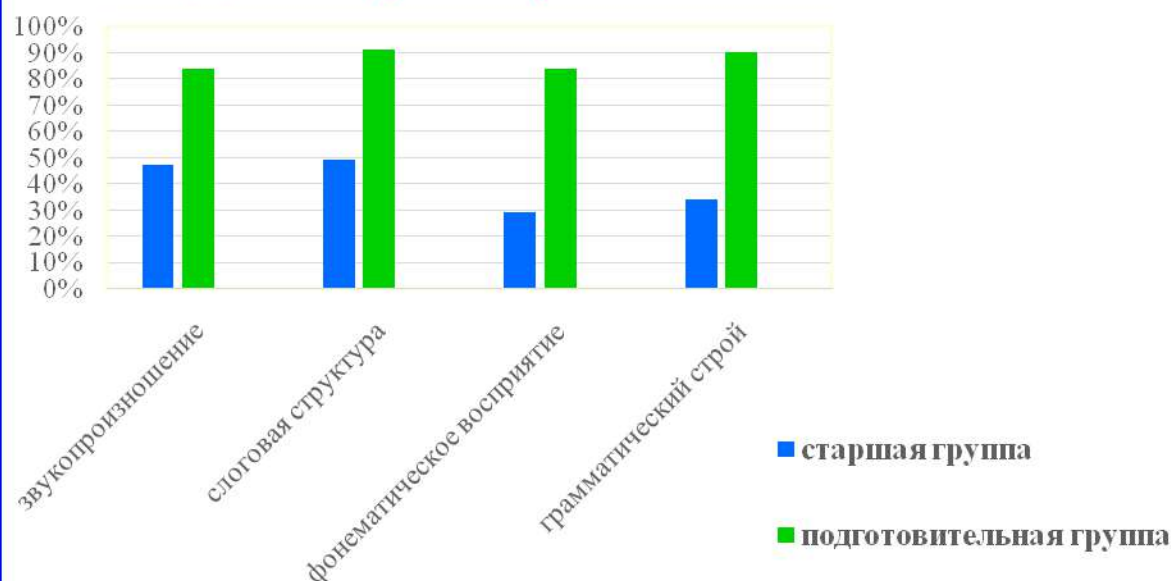
2019-2020 г.

- высокий - 47% (7 детей)
- средний- 21% (4 ребенка)
- низкий – 34% (5 детей)



Так как органической частью интеллектуального развития являются познавательное и речевое развитие, то их диагностика позволит судить так же об уровне развития интеллектуальных способностей.

Динамика речевого развития детей за два года



Проведя целенаправленную работу по развитию межполушарного взаимодействия с детьми на протяжении ряда лет, я могу сказать, что кинезиологические упражнения благотворно влияют не только на работу мозга, но и всего организма в целом.

Они не требуют какой-то определенной подготовки, как от педагога, так и от детей. На мой взгляд, видны следующие результаты:

- снизилась тревожность, дети стали спокойнее и увереннее;
- улучшились навыки самообслуживания;
- развивается устная речь;
- формируется логическое мышление;
- улучшаются коммуникативные навыки;
- улучшаются внимание, память, воображение.

Применявшаяся система занятий оказала положительное влияние на уровень речевого развития у детей. В дальнейшем эти дети успешно обучаются в школах нашей станицы. По опросам педагогов в школе, наши выпускники, прошедшие со мной эту методику учатся в школе на хорошо и отлично. Учителя отмечают организованность и творческую раскованность детей. Дети, применяющие эти упражнения стали смысленнее и любознательнее. У них исчезло раздражение, взаимное недовольство, обиды.

5. Библиографический список

1. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
2. Сиротюк А. Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. - М.: Аркти, 2003. – 156 с.
3. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.— М: ТЦ Сфера, 2008.48 с.
4. Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика мозга». Пер. С.М. Масгутовой. – М., 1997.
5. Ханнафорд К. Мудрое движение. Пер. С.М. Масгутовой. – М., 2000
6. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына // Северная Двинамай-июнь).
7. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи.— Дефектология, №4, 1999.
8. Шанина Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999

6. Приложение № 1.

Перспективное планирование по кинезиологии
(старший возраст)

Месяц	Неделя	Название упражнения	Описание
Сентябрь	1 неделя	Диагностика Исследование орального праксиса	По подражанию ребенку предлагается выполнить 11 действий: 1) улыбнуться; 2) надуть щеки; 3) сделать губы трубочкой (как при звуке «у»); 4) сделать губы как при звуке «о»; 5) «покатать орешки за щеками»(кончиком языка); 6) высунуть язык лопаткой (широко); 7) поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу; 8) опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу; 9) поместить кончик языка в правый угол рта; 10) то же — в левый угол рта; 11) высунуть язык и сделать кончик узким.
	2 неделя	Речевой вариант пробы Хеда	1. Простая ориентировка. <i>Инструкция:</i> «Подними левую руку (начинать надо только с левой руки), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет — прекращают. 2. Инструкция: «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой — за правое ухо, правой рукой — за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».
	3 неделя	Степень сохранности премоторной зоны	Проба на перебор пальцев проводится следующим образом: испытуемый на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу. Оценивается точность,

			дифференцированность- движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое (отсутствие застреваний). Каждая синкинезия штрафуетя одним баллом.
	4 неделя	Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак—ребро—ладонь»	Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Проба выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе.
Октябрь	1 неделя	Повтори упражнения: кольцо, заяц.	Кольцо: соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживают под счет до 10. Заяц: вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 3 раза под счет до 10.
	2 неделя	Повтори упражнения: кольцо, коза, заяц.	Кольцо: соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживают под счет до 10. Коза: вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 2-3 раза под счет до 10.
	3 неделя	Повтори упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц.	Три богатыря: поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединенные вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется 3 раза под счет до 8.
	4 неделя	Повтори упражнения:	Солдатики (упражнение для пяти пальцев): удерживать

		кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка.	вытянутые напряженные пальцы руки под счет до 10. Упражнение выполняется 1 раз. Вилка: вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется 1 раз под счет до 10.
Ноябрь	1 неделя	“Перекрестное маршрутирование” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.
	2 неделя	“Мельница” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.
	3 неделя	“Паровозик” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.
	4 неделя	. “Маршировка” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.
Декабрь	1 неделя	“Снеговик” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря,	Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и

		заяц, солдатики, вилка	повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.
2 неделя	“Дерево” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка		Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.
3 неделя	“Тряпичная кукла и солдат” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка		Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.
4 неделя	. “Сорви яблоки” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря,		Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над

		заяц, солдатики, вилка	головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.
Январь	2 неделя	“Свеча” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Исходное положение – сидя за партой. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.
	3 неделя	“Дышим носом” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Исходное положение – лежа на спине или стоя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое.
	4 неделя	“Ныряльщик” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Исходное положение – стоя. Сделайте глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.
Февраль	1 неделя	“Дирижер”	Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из

			<p>вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка) Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все твоё тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируй на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.</p>
	2 неделя	<p>“Путешествие на облаке” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка</p>	<p>Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и</p>

			<p>тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что –нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.</p>
3 неделя	<p>“Взгляд влево вверх” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка</p>	<p>Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.</p>	
4 неделя	<p>“Горизонтальная восьмерка” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка</p>	<p>Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не</p>	

			поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.
Март	1 неделя	Зеркальное рисование.	Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.
	2 неделя	Зеркальное рисование.	
	2 неделя	Зеркальное рисование.	
	4 неделя	Зеркальное рисование.	
Апрель	1 неделя	Массаж Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	а) Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз.
	2 неделя	Массаж Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	б) Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до 30
	3 неделя	Массаж Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	в) Сжимают пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжимают кулак с усилием. Затем, ослабляя сжатие кулака, делают вдох. Повторить 5 раз. Выполнение с закрытыми глазами удваивает эффект.
	4 неделя	Массаж Повторить упражнения:	Повторить все упражнения массажа за 1,2,3 неделю

		кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	
Май	1 неделя	Развитие мелкой моторики	Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).
	2 неделя	Упражнения в парах:	- Встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями ладоней партнера. Совершайте движения, аналогичные велосипеду. - Встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движение руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.

**Перспективное планирование по кинезиологии
(подготовительная группа)
Источник: картотека упражнений**

Месяц	Неделя	Название упражнения	Описание
Сентябрь	1 неделя 2 неделя	Комплекс №1	«Колечко», «Кулак – ребро – ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное рисование», «Ухо – нос», «Добываем огонь»-кой (как при звуке «у»); 4)
	3 неделя 4 неделя	Комплекс №2 Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак—ребро—ладонь»	«Массаж ушных раковин», «Перекрестные движения», 4 неделя «Качание головой» и др.
Октябрь	1 неделя 2 неделя	Комплекс №3	«Домик», «Пальчиковые игры», «Удерживаем палочку», 2 неделя «Раздавим орех».

	3 неделя	Комплекс №4	«Снеговик», «Поглаживание лица», «Бегущие пальцы», «Тигр кусает шар»
	4 неделя		
Ноябрь	1 неделя	Комплекс №5	«Задержка дыхания», «Самомассаж», «Упражнения в парах», «Ползущий карандаш»
	2 неделя		
	3 неделя	Комплекс №6	«Полет», «Самомассаж», «Шаги», «Когти дракона»
4 неделя			
Декабрь	1 неделя	Комплекс №7	«Яйцо», «Упражнения в парах», «Вращаем палочку», 2 неделя «Перекаты».
	2 неделя		
	3 неделя	Комплекс №1	«Колечко», «Кулак – ребро – ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное рисование», «Ухо – нос», «Добываем огонь»
4 неделя			
Январь	2 неделя	Комплекс №2	«Массаж ушных раковин», «Перекрестные движения», «Качание головой» и др
	3 неделя		
	4 неделя		
Февраль	1 неделя	Комплекс №3	«Снеговик», «Поглаживание лица», «Бегущие пальцы», «Тигр кусает шар»
	2 неделя		
	3 неделя	Комплекс №4	«Снеговик», «Поглаживание лица», «Бегущие пальцы», «Тигр кусает шар»
4 неделя			
Март	1 неделя	Комплекс №5	«Задержка дыхания», «Самомассаж», «Упражнения в парах», «Ползущий карандаш»
	2 неделя		
	2 неделя	Комплекс №6	«Полет», «Самомассаж», «Шаги», «Когти дракона»
4 неделя			
Апрель	1 неделя	Комплекс №7	«Яйцо», «Упражнения в парах», «Вращаем палочку», «Перекаты»
	2 неделя		
	3 неделя	Комплекс №1	«Колечко», «Кулак – ребро – ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное рисование», «Ухо – нос», «Добываем огонь»
	4 неделя		
Май	1 неделя	Комплекс №2	«Массаж ушных раковин», «Перекрестные движения», «Качание головой» и др.
	2 неделя		

7. Приложение 2.

Картотека кинезиологических упражнений

КОМПЛЕКС № 1.

1. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

2. Кулак—ребро—ладонь. Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

3. Лезгинка. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

4. Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

5. Ухо — нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

6. Добываем огонь. С напряжением прокатывать палочку между соединенными ладонями.

7. Уголек на ладони. Подбрасывать шар на ладони попеременно левой и правой рукой. Затем подбрасывать два шара двумя руками одновременно.

КОМПЛЕКС № 2.

1. Массаж ушных раковин. Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

2. Перекрестные движения. Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, в сторону, назад). Затем сделайте тоже левой рукой и правой ногой.

3. Качание головой. Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону.

4. Симметричные рисунки. Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать простые геометрические фигуры).

5. Дыхательная гимнастика. Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче выдоха.

6. Качаем палочку. Упираясь концами палочки в центр ладоней, вращать кисти рук перпендикулярно палочке, стараясь не уронить ее. Медленно поднимать руки над головой и опускать их вниз, продолжая удерживать палочку (2-3 раза).

7. Потряхивание. Зажать шар в руке и производить максимально свободные движения в лучезапястном суставе.

КОМПЛЕКС № 3.

1. Поверните правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. Сделайте то же самое левой рукой.

2. Домик. Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

3. Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «один, один-два, один-два-три и т.д.».

4. Зафиксируйте предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами возьмите карандаш со стола, приподнимите и опустите его. Сделайте то же левой рукой.

5. Раскатывайте на столе небольшой воображаемый комочек пластилина по очереди пальцами правой руки, затем левой.

6. Удерживаем палочку. Брать палочку за концы и удерживать ее на весу поочередно указательными пальцами обеих рук, средними пальцами и т.д.

7. Раздавим орех. Положить шар в центр ладони левой руки, а сверху положить центром ладони на шар правую руку. Сдавливать шар с обеих сторон, как бы пытаться его раздавить. Осуществлять сжатие с максимальным напряжением, чередовать напряжение с расслаблением, не выпуская шар из руки.

КОМПЛЕКС № 4.

1. Сядьте на пол «по-турецки», положите руки на диафрагму. Поднимая руки вверх, сделайте вдох, опуская руки, — выдох.

2. Снеговик. Стоя. Представьте, что вы только что слепленный снеговик. Тело должно быть напряжено как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения мягко упадите на пол и лежите, как лужица воды.

3. Сидя, согните руки в локтях, сжимайте и разжимайте кисти рук, постепенно убыстряя темп. Выполняйте до максимальной усталости кистей. Затем расслабьте руки и встряхните.

4. Поглаживание лица: приложите ладони ко лбу, на выдохе проведите ими с легким нажимом вниз до подбородка. На вдохе проведите руками со лба через темя на затылок, с затылка на шею.

5. Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями по и против часовой стрелки (сначала однонаправлено, затем разнонаправлено), сводите и разводите пальцы обеих рук. Попробуйте одновременно с движениями рук широко открывать и закрывать рот.

6. Бегущие пальцы. Перебирать всеми пальцами вдоль карандаша (палочки) от одного конца до другого вперед и назад.

7. Тигр кусает шар. Сжать шар между большим и указательным пальцами, при сдавливании шар держать очень плотно, добиваясь ощущения ломоты и растягивания.

Аналогично сжимать шар между другими пальцами, максимально вставляя шар в межпальцевый промежуток.

КОМПЛЕКС № 5.

1. Задержка дыхания. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание так долго, насколько это возможно. Можно ввести элемент соревнования в группе.
2. Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.
3. Делайте движения челюстью в разных направлениях.
4. Самомассаж ушных раковин: зажмите мочку уха большим и указательным пальцами, разминайте раковину снизу вверх и обратно. Потяните ушные раковины вниз, в сторону и вверх.
5. Упражнения в парах: встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями ладоней партнера. Совершайте движения, аналогичные велосипеду.
6. Ползущий карандаш. Удерживая карандаш между пальцами, ослабьте зажим настолько, чтобы карандаш медленно сполз вниз.
7. Обезьяна хватает персик. С силой сжимать в руке шар, который располагается прямо в середине ладони.

КОМПЛЕКС № 6.

1. Стоя, опустите руки, сделайте быстрый вдох, притягивая руки к подмышкам, ладонями вверх. Затем, медленно выдыхая, опустите руки вдоль тела ладонями вниз.
2. Полет. Стоя. Сделайте несколько сильных взмахов руками, разводя их в стороны.
3. Правой рукой массируйте левую руку от локтя до запястья и обратно. Затем от плеча до локтя и обратно. То же самое движение проделайте с другой рукой.
4. Прижмите ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимайте пальцы по одному и называйте их.
5. Сидя на полу, вытяните ноги перед собой. Совершайте движения пальцами обеих ног, медленно сгибая и выпрямляя их сначала вместе, затем поочередно. Добавьте синхронные движения кистями рук.
6. Шаги. Зажать карандаш между вторыми фалангами указательного и среднего пальцев и делать шаги по столу. Следить, чтобы карандаш не выпал из пальцев.
7. Когти дракона сжимают жемчужину. Взять шар в щепоть. Все пять пальцев давят на поверхность шара, как бы мнут его. Затем перекачивать шарик, сжимая его между кончиками пальцев

КОМПЛЕКС № 7.

1. Дышите только через одну ноздрю (сначала левую, затем правую).
2. Яйцо. Сядьте на пол, подтяните колени к животу, обхватите их руками, голову спрячьте в колени. Раскачивайтесь из стороны в сторону, стараясь расслабиться.
3. Хлопните несколько раз в ладони, чтобы пальцы обеих рук соприкоснулись. Затем выполните хлопки кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, а потом вниз.
4. Закройте глаза. Попробуйте опознать небольшой предмет, который дадут вам в руку (ключ, пуговица, скрепка и т.д.).
5. Упражнения в парах: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движение руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.
6. Вращаем палочку. Зажать конец палочки средним и указательным пальцами правой руки. Длинный конец палочки должен находиться дальше от груди. Перевернуть

палочку и вложить ее длинным концом в левую руку (между указательным и средним пальцами). Очередным поворотом вложить ее в правую руку и т.д. Происходит вращение палочки.

7. Перекаты (выполняется по возможности расслабленной кистью). Перекатывать шарик между пальцами. Шарик помещается между большим и указательным пальцами.

Указательный палец перекатывает шарик как вдоль, так и поперек большого пальца. Повторить упражнение остальными пальцами.



IE

27

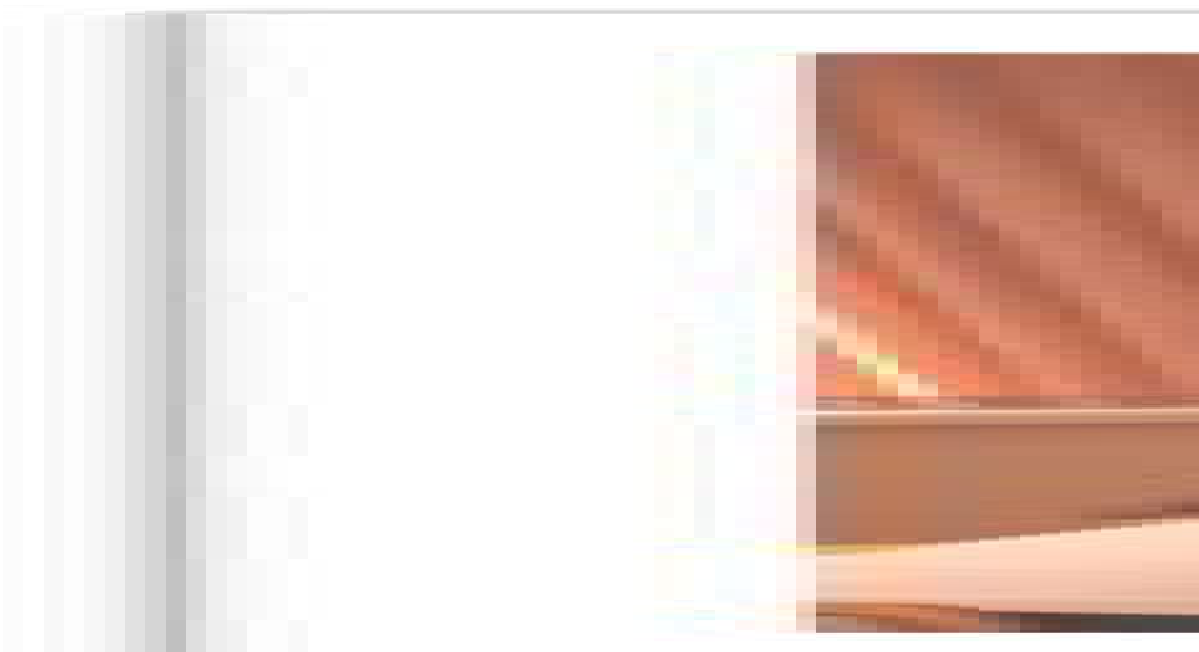
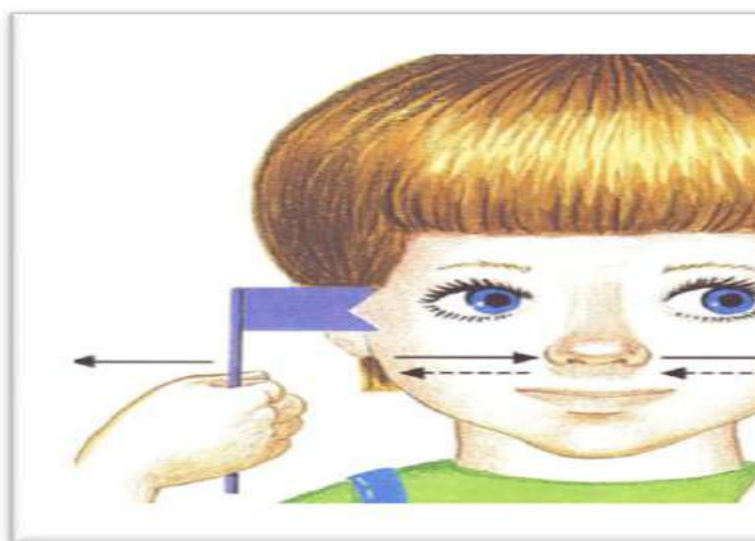
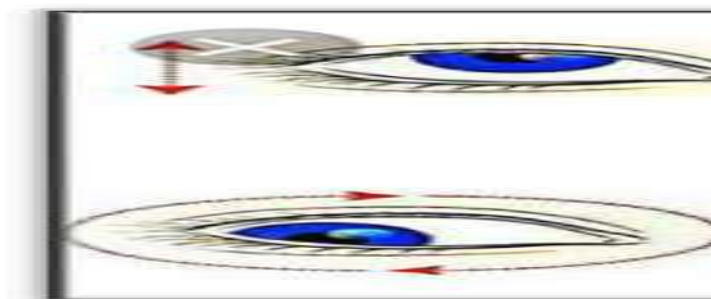
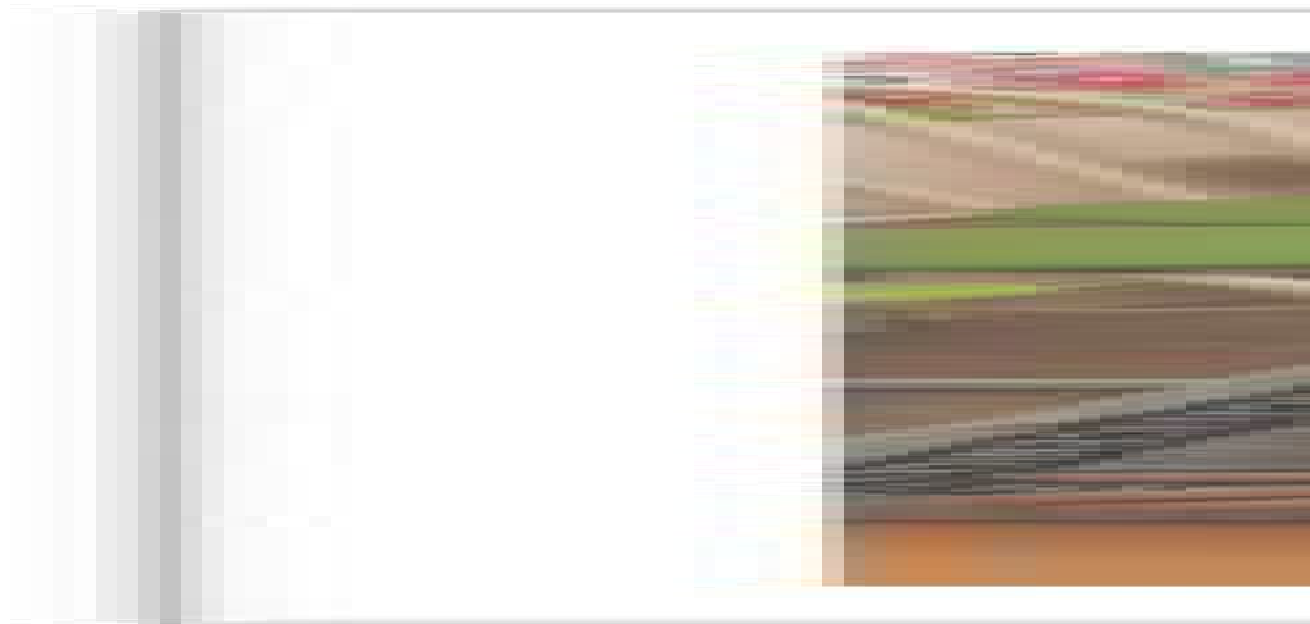




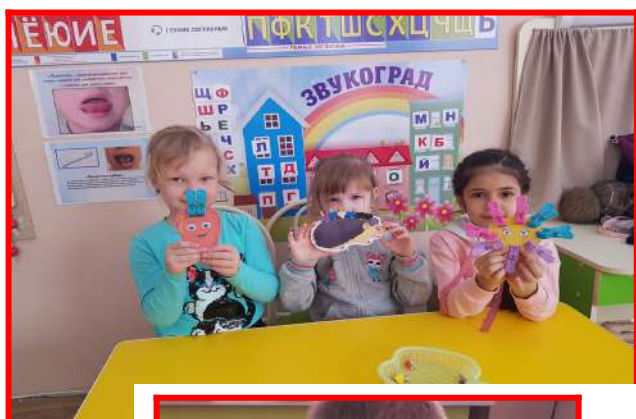
Упражнения на развитие мелкой моторики



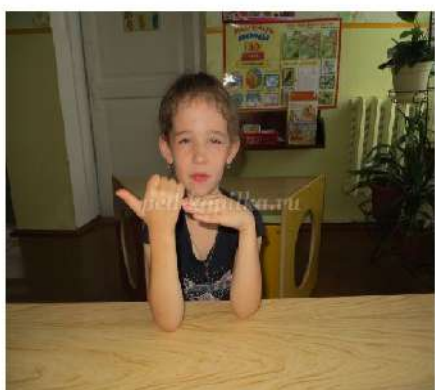
ГЛАЗОДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ



Кинезиологические игры

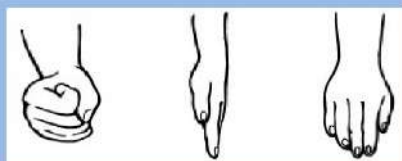
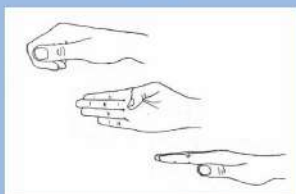


Упражнения на развитие динамического праксиса рук (кинезиологические упражнения)



Кулак—ребро—ладонь

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. Количество повторений — по 8—10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произнося их вслух или про себя.



«Пробы Хеда»

Цель: изучение состояния пространственных представлений. Предлагается два варианта: наглядный и речевой.

Наглядный вариант

Инструкция Ребенка просят воспроизвести движения, выполняемые сидящим напротив логопедом: коснуться левой рукой правого уха, правой рукой левого глаза, правой рукой правого глаза и т.д. Выполнение заданий требует мысленной пространственной переориентации, чтобы преодолеть тенденцию к зеркальному воспроизведению.

Оценка результатов Ошибки в воспроизведении могут интерпретироваться и как следствие нарушений пространственного праксиса, и как результат психической активности.

РАСТЯЖКИ

