**Конспект игр по социально-коммуникативному развитию**

1. Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет 5 направлений **развития и образования детей**: **социально коммуникативное развитие**; познавательное **развитие**; речевое **развитие**; художественно эстетическое **развитие**; физическое **развитие**.

По ФГОС определено **социально-коммуникативное направление**,задачами которого являются:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- **развитие** общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

**-развитие социального** и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, **социуме**, природе.

Для решения данных задач предлагается использовать дидактическую игру *«****Конструктор эмоций****»*.

Дошкольный возраст - это тот период, когда закладывается основа дошкольной жизни ребенка.

Проблема эмоционального **развития** дошкольников является актуальной потому, что эмоциональный мир играет важную роль в жизни каждого человека. Этой проблемой занимались многие педагоги, которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Эти эмоции участвуют в возникновении любой творческой деятельности ребенка, и конечно, в **развитии его мышления**. Тогда, как отрицательные эмоции заставляют избегать нежелательных или вредных действий, защищают и оберегают ребенка. Если посмотреть на нашу повседневную жизнь, то можно увидеть, что от эмоций зависит наше отношение к людям, событиям, оценки собственных действий и поступков.

Из практики работы с дошкольниками видно, что год от года дети приходят в детский сад с угнетённой эмоциональной сферой. Они не могут выразить свои чувства, а если и выражают их, то это происходит в резкой форме, что вызывает проблемы в общении со сверстниками и взрослыми. Ребёнок замыкается в себе со своими проблемами, страхами.

Эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Благодаря эмоциональному **развитию**, ребенок сможет регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний. Поэтому необходимо не только изучать, но и **развивать** эмоциональную сферу дошкольника, так как эмоции *«рассказывают»* окружающим его взрослым о состоянии и внутреннем мире ребенка.

Исследования показывают, что дети дошкольного возраста способны правильно воспринимать состояние другого человека, при этом они точнее определяют радость, восторг, восхищение и затрудняются с определением грусти, печали, испуга, удивления. Дети обращают внимание на выражение лица, не придавая значения пантомимике *(позе, жестам)*. Часто ребенок просто не знает, как проявить свои эмоции.

2. Описание игры *«****Конструктор эмоций****»*

Данная игра познакомит ребенка с мимическими выражениями различных эмоций и чувств. Разбудив фантазию и творчество, данный **конструктор** поможет создать каждому ребёнку свой образ героя, проиграть различные ситуации, выражая свои чувства и эмоции, а также поможет познакомиться с его проблемами, которые могут возникнуть как в детском коллективе, так и в семье.

Данное пособие будет полезно для детей младшего и старшего дошкольного возраста, педагогов и родителей. Пособие может использоваться для индивидуальной и коллективной деятельности детей.

Цель: умение определять и различать человеческие эмоции и чувства.

Задачи: способствовать **развитию конструктивных умений**; формировать **социальную** и эмоциональную сферу ребёнка; **развивать воображение**; **развивать мелкую моторику**; **развивать** пространственное и логическое мышления; **развивать** монологическую и диалогическую речь детей; воспитывать чувство любви к близкому человеку.

Игры и упражнения проводятся с группой, парами и индивидуально.

Используются в любой части дня в зависимости от ситуации (например, в режимных моментах - *«утреннее приветствие»*, а также включаются в образовательную деятельность- *«сюрпризный момент»*) .

Дидактическое пособие состоит из следующих элементов:

Овал *(Круг)* - лицо; Брови, глаза, нос, губы, щеки *(имеют возможность двигаться)*.

Варианты игр:

1 вариант. Предложить детям собрать ту или иную эмоцию, обозначить её и обсудить, почему у созданного персонажа такое настроение. Что у него случилось, какая история произошла? Или помочь герою сменить печаль на радость и страх на удивление, просто передвигая *(переворачивая)* части лица, а затем придумать историю.

2 вариант. Игра проводится в группе.Например: кто то из детей пришел с печальным лицом, изобразить эмоцию на макете лица. Помочь ребенку разобраться почему он печален, переводя его настроение в позитивное, отметить перемену на макете.Например: дети решили рассказать смешную историю.В процессе рассказа: лицо менялось – печаль, удивление, смех…

3 вариант. Игра *«Покажи на себе»*

Для игры следуют составить из *«макета эмоций»* определенное выражение лица, а дети с помощью зеркал повторяют это выражение. Далее детьми можно побеседовать, какая им эмоция была более ближе, приятней, а какая наоборот и почему. Предложить вспомнить жизненные ситуации, которые вызывали у них грусть.

**Игра *«Театр эмоций»***

Когда эмоции хорошо изучены, детям можно предложить мимикой и жестами изобразить ту эмоцию, которая проговаривается в стихотворении. Далее эти стихотворения можно использовать в качестве физминуток. Например:

Меня пугал так сильно Страх в потёмках у ворот,

Что я в испуге крикнул *«Ах»* совсем наоборот.

Я крикнул *«Ха!»* - и мигом Страх забился под забор.

Он струсил сам! И слово *«Ах!»* я позабыл с тех пор!

Г. Семёнов.

*(Страх)*

Я кошку выставил за дверь,

Сказал, что не впущу.

Весь день ищу ее теперь,

Везде ее ищу.

Из-за нее вторую ночь

Все повторяется точь-в-точь,

Во сне, как наяву:

Я прогоняю кошку прочь,

Я прогоняю кошку прочь,

Потом опять зову.

*(Вина)*

О чем грустят корабли

От суши вдалеке?

Грустят, грустят кораблики

О мели на реке,

Где можно на минуточку

Присесть и отдохнуть

И где совсем ничуточки

Не страшно утонуть.

*(Грусть)*

Радость - если солнце светит,

Если в небе месяц есть.

Сколько радости на свете

Не измерить и не счесть.

Только радостные слышат

Песни неба с высоты,

Как тихонько травы дышат,

Как в лугах звенят цветы.

Только тот, кто сильно любит,

Верит в светлую мечту,

Не испортит, не погубит

В этом мире красоту.

*(Радость)*

Сотрясается весь дом:

Бьет Сережа молотком,

Покраснев от злости,

Забивает гвозди.

Гвозди гнутся,

Гвозди мнутся,

Гвозди извиваются,

Над Сережею они

Просто издеваются-

В стенку не вбиваются.

Хорошо, что руки целы.

Нет, совсем другое дело –

Гвозди в землю забивать.

Тук! – и шляпки не видать.

Не гнутся, не ломаются,

Обратно вынимаются

*(Гнев, злость)*.

Увидав на клумбе прекрасный цветок,

Сорвать я его захотел.

Но стоило тронуть рукой стебелек,

И сразу цветок …улетел.

*(Удивление)*

Вчера решил я

Добрым быть,

Всех уважать и всех любить.

Подарил я

Свете мячик,

Подарил я

Пете мячик,

Коле отдал обезьянку,

Мишку,

Зайца

И собачек.

Шапку,

Варежки

И шарф

Подарил

Я Гале…

И вот за доброту мою

Меня же наказали.

*(Доброта)*

*(Отвращение, презрение)*

Итог.

Итак ребята, для чего человеку нужно уметь управлять своими эмоциями?

Дети приходят к выводу, что неумение сдерживаться, подверженность гневу и страху мешают человеку наладить отношения с окружающими, добиться успехов в жизни, быть уверенным в себе, счастливым.

Колдовство»

Начинаем мы играть

Начинаем колдовать *(выполняются движения руками, как будто дети колдуют)*

На всех нас без сомненья,

Влияет настроение. *(На каждое слово хлопок руками)*

Кто веселится… *(изображение мимикой радости)*

Кто грустит… *(изображение грусти)*

Кто испугался…

Кто сердит…

*«Баба Яга»*

В одном лесу стоит избушка *(соединяем руки над головой – крыша)*

Стоит задом наперед, *(повороты вправо и влево)*

А в избушке той старушка

Бабушка Яга живет *(как будто повязываем платок)*

Нос крючком *(прикладываем руку к носу и выставляем палец, как крючок)*

Глаза, как плошки *(пальцы обеих рук складываем в колечки и прикладываем к глазам)*

Словно угольки горят *(не убирая рук, повороты вправо и влево)*

И сердитая и злая *(показываем злость, машем кулаком)*

Дыбом волосы стоят *(растопыренные пальцы сделать на голову)*

И всего одна нога *(стоим на одной ноге)*

Не простая, костяная

Вот так Бабушка Яга! (Хлопаем по коленям. На слова Бабушка Яга **разводим руки в стороны**)