

# «Экологическое воспитание детей через ознакомление с природой родного края»

Методическая разработка



Станица Казанская, 2021 -2022г.

Авторы – составители:

Аржукова А.Н. воспитатель МБДОУ «Детский сад №26»

**Экологическое воспитание детей через ознакомление с природой родного края.**

**Методическая разработка:** Аржукова А.Н. :

МБДОУ «Детский сад № 26», 2021-2022 г.

В методической разработке представлено перспективное планирование совместной деятельности педагога с детьми и их родителями по экологическому воспитанию детей через ознакомление с природой родного края, конспекты занятий, картотека игр. Работа по данной методике способствует развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного, любви к природе родного края и бережного обращения к ней. Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Методическая разработка может быть широко использована воспитателями ДОУ, родителями, интересующимся вопросами экологического воспитания.

## Содержание:

1. Актуальность
2. Методика работы с детьми старшего дошкольного возраста по экологическому воспитанию на основе ознакомления с природой родного края
3. Перспективный план работы с детьми по экологическому воспитанию
4. Перспективный план работы с родителями
5. Конспект НОД «По страницам Красной книги»
6. Картотека дидактических игр по экологии для детей старшего дошкольного возраста
7. Экологические игры и упражнения для детей дошкольного возраста
8. Экологические сказки для детей дошкольного возраста»
9. Консультация для родителей «Воспитание у детей любви к природе родной природе»
10. Памятка экологической грамотности
11. Консультации для воспитателей
12. Диагностика
13. Список использованной литературы

### Актуальность

С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества.

Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания детей в этой области. Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять природу. Дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы. Обогащают свой запас знаний новыми знаниями о природных явлениях. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. Существует ещё проблема как донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы у них выработалась жизненно важная привычка бережно относиться к объектам живой природы.

*Цель:* Расширить представления детей об окружающем мире, способность понимать и любить окружающий мир и природу, развивать творческое познавательное мышление, углубление знаний о природе родной крае.

*Задачи:*

*Образовательные:*

Расширять знания детей о природе родного края и окружающем в мире в целом;

Формировать экологическую культуру и познавательную деятельность;

Научить обобщать собственный опыт исследовательской работы в

творческой деятельности.

*Развивающие:*

Развивать любознательность, наблюдательность, связную речь детей.

*Воспитательные:*

Воспитывать бережное отношение к природе и любовь к природе родного края.

**Методы:**

- Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения с заполнение календаря природы;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;

- Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

- Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

- Практические методы

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, коллекции семян, плодов Рязанской области;
- постановка сказок, отрывков литературных произведений, стихов С. А. Есенина; рассказов К. Г. Паустовского
- изготовление с детьми наглядных пособий.

**Ожидаемый результат** взаимодействия с детьми:

1. Должен знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способе безопасного взаимодействия с растениями и животными)
2. Проявление интереса, доброты к природным явлениям и объектам родного края;
3. Помощь друг другу, бережное, доброжелательное отношение к природе, проявление творчества.

Раскрыть перед детьми красоту природы и научить увидеть её дело сложное. Для этого воспитатель должен уметь жить в гармонии с природой, а дети должны быть готовы подражать каждое его движение. Они очень наблюдательны и внимательны к словам воспитателя, хорошо отличают положительное и отрицательное в действиях взрослых. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.

Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой воспитатель личным примером демонстрирует детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвует в природоохранной деятельности.

*Экологическая тропа* позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. На тропинке можно проводить наблюдения, игры, театрализованные занятия, экскурсии. Очень важно помнить об интегрированном подходе: на тропинке с детьми воспитатель наблюдает, рассматривает, обсуждает, анализирует и т. д.. Свои впечатления об увиденном они затем выражают в НОД.

*Экскурсии* по территории детского сада - особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. На экскурсиях воспитатель знакомит детей с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Благодаря экскурсиям развивается наблюдательность, возникает интерес к природе.. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств.

*Прогулки* также широко используются для экологического воспитания детей. Воспитатель знакомит детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках организуются игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке должно быть такое оборудование, как ящик с песком, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме этого используются разнообразные игровые упражнения «Найди по описанию», «Что, где растёт», «Узнай и назови», «Вершки-корешки», «Загадки о животных» на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.). Дети очень любят играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром. Через игры дети могут определить силу и направление ветра, его контрастность.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями нужно использовать как можно больше опытов. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.) Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

На ООД можно использовать художественную литературу. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. После чтения с детьми воспитатель проводит беседу, задаёт вопросы.

Одной из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей.

Работу по экологическому воспитанию нужно проводить и в семье. Только опираясь на семью, только совместными усилиями воспитатель сможет решить главную задачу - воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей можно использовать как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии).

### ***Методы ознакомления дошкольников с природой***

#### **Наглядные методы**

В течение всего года с детьми нужно проводить постоянные наблюдения за изменениями в природе. Ведь наблюдение – это важнейший источник знаний о природе. Заполнение календаря природы - еще одно дело повседневной жизни, которое сочетается с наблюдениями. Воспитатель с детьми регулярно фиксирует погоду и состояние живой природы, когда ведутся наблюдения за ней. В старших группах воспитатель учит ребят в календаре находить и закрашивать дни недели, значками обозначать погодные явления, изображать дерево и покров земли в полном соответствии с их сезонным состоянием на данный момент.

В разгар зимней подкормки воспитатель использует календарь наблюдений за птицами: старшие дети могут обозначать птиц значками - галочками соответствующего цвета.

Еще один вид календаря - это рисунки, отображающие последовательно рост какого-либо растения. Это могут быть луковица в банке, посаженная в воду для проращивания зелени; ветки дерева, поставленные в конце зимы в вазу для наблюдения за распусканием почек, разворачиванием молодых листочков; проращивание семян, рост и развитие какой-либо огородной или цветочной культуры. Во всех случаях рисунки, сделанные через одинаковый интервал времени, отражают последовательность роста и развития растения, его зависимость от внешних условий жизни.

Заполнение календаря - важная совместная практическая деятельность, в процессе которой воспитатель обучает детей находить нужные клеточки, обозначать значками или рисунками те явления природы, которые они наблюдали, обучает детей умению использовать и понимать символы. Особенно ценно то, что в календарях отражаются закономерные изменения природы: рост и развитие растений при соответствующих условиях, сезонные изменения живой и неживой природы. Заполненный календарь

становится графической моделью, на которой одновременно представлены все изменения.

Обучая детей, заполняя с ними тот или иной календарь, воспитатель осуществляет познавательное общение с дошкольниками, - показывает, где и что надо изобразить, поясняет, поправляет, - в общем, доброжелательно помогает им освоить это дело. Нет сомнения, что такая совместная деятельность и деловое общение развивают интеллект детей и личность в целом.

Рассматривание картин. Картины дают возможность подробно рассмотреть явления природы, длительно сосредоточить на них внимание, что часто бывает невозможно сделать при непосредственном наблюдении в силу динамичности и изменчивости природы. При ознакомлении детей с природой используются дидактические, предметные, а также художественные картины. Цель использования картин состоит в том, чтобы сформировать у детей эстетическое отношение к природе, умение видеть её красоту, воспринимать образно-художественный смысл картины, видеть яркие средства выразительности. Рассматривание художественной картины может сопровождаться слушанием музыки или поэтических произведениях И. Шишкин «Рожь»; И. И. Левитан «Золотая осень»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели»; И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»;

Учебный экран - при ознакомлении детей с природой в детском саду используются диафильмы, кинофильмы, телефильмы. С их помощью формирует у детей представления о динамике явлений природы – росте и развитии растений и животных, о труде взрослых, показывая явления, которые протекают в природе длительное время.

Общение детей с природой - это отдельные взаимосвязанные мероприятия, позволяющие научить детей духовному контакту с растениями и животными. Общение с природой - не столько интеллектуальная, сколько этическая форма взаимодействия детей с природой, приносящая радость, развивающая гуманные чувства и правильное отношение к природе, ко всему живому.

Помогают детям в получении знаний о природе родного края и экологическая тропа на территории дошкольного учреждения. Можно начать работу с изготовления карты-схемы прохождения маршрута и описания всех объектов на нём. Объекты самые разные: деревья и кустарники данной местности, где дети упражняются в правилах поведения в природе, огород и цветники, где занимаются и трудовой, и опытнической деятельностью.

### **Игровые методы.**

Дидактические игры - в дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию внимания, памяти, наблюдательности, активизируют и обогащают словарь.

Предметные игры - игры с листьями, семенами, цветами, фруктами и овощами: «Чудесный мешочек», «Чьи детки на этой ветке?». Широко используются в младших и средних группах. Настольно-печатные игры: «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Ягоды и фрукты», «Растения» - дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы. Словесные игры «Кто летает, бегают, прыгает», «Нужно - не нужно» - проводятся с целью закрепления знаний. Подвижные игры природоведческого характера - связаны с подражанием, повадкам животных, их образу жизни. Это такие как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик».

Детям очень нравятся различные викторины, квесты, КВН. Их можно организовать, основываясь на уже имеющихся у них знаниях, а можно как изучение нового материала. Можно организовать семейный КВН.

### **Практические методы.**

Труд в природе – организуют в форме индивидуальных и коллективных поручений. Индивидуальные поручения дают возможность более тщательно руководить действиями детей, коллективный труд даёт возможность формировать трудовые умения и навыки одновременно у всех детей группы. Элементарные опыты - это наблюдение, проводимое в специальных условиях. Оно предполагает активное воздействие на предмет или явление, их преобразование в соответствии с поставленной целью. Опыт используют как способ решения познавательной задачи. Решение познавательной задачи требует специального процесса: анализа, соотнесения известных и неизвестных данных. Обсуждение условий опыта проходит под руководством воспитателя.

По результатам наблюдений, экскурсий полезно сделать гербарий растений, коллекцию семян и плодов. Дети с удовольствием будут листать альбом, сделанный собственными руками. Гербарий может быть собран из растений, растущих на территории детского сада или того, места, где ребёнок побывал на экскурсии с родителями.

### **Словесные методы.**

Рассказ воспитателя – рассказывать детям можно с разными целями: для расширения знаний об уже знакомых явлениях, животных, растениях, для ознакомления с новыми явлениями и фактами. Рассказ обязательно сопровождается иллюстративным материалом – фотографиями, картинками, диафильмами. Продолжительность рассказа для детей старшего дошкольного возраста должна быть не более 10 - 15 минут.

Беседа – выделяют два вида: итоговую и предварительную. Предварительная - используется перед наблюдением, экскурсией. Цель – уточнение опыта детей для того, чтобы установить связь предстоящего наблюдения со знаниями. Итоговая беседа направлена на систематизацию и обобщение полученных фактов, их конкретизацию, закрепление и уточнение. Беседа - это итог проведенной работы с детьми. Поэтому перед воспитателем стоит задача накопления у детей представлений через наблюдения, трудовую деятельность, игры, чтение, рассказы.



Беседа как метод ознакомления детей с природой используется с детьми среднего и старшего возраста.

Чтение художественной литературы – детская природоведческая книга используется педагогом, прежде всего в воспитательных целях. Книга дает богатый материал для воспитания познавательного интереса, наблюдательности и любознательности.

В нашей области жил великий поэт С. А. Есенин. У него столько стихотворений о родней природе и любви к Родине. Эти стихи не оставят равнодушным ни одного ребёнка. Не менее интересны и рассказы для детей К. Г. Паустовского. Дети со своими родителями могут побывать в этих замечательных уголках нашей малой Родины, а потом рассказать об этом и показать фотографии на экране.

### ***Организация предметно – развивающей среды по экологическому воспитанию.***

Одним из важнейших условий системы экологического образования в дошкольном учреждении является правильно организованная развивающая предметная среда, способствующая развитию личности ребёнка. Главной задачей данной среды является создание условий для формирования у ребёнка основ экологической культуры, экологического сознания, развитие представлений об универсальности и самооценки природы.

Решая эту задачу, в группе нужно организовать образовательную, развивающую, экспериментальную, игровую зоны.

Образовательная зона включает набор наглядно-демонстрационного материала, с которым дети занимаются.

Развивающая — содержит настольно-печатные игры, игры по развитию мелкой моторики.

Игровая — сюжетно-ролевые и настольно-печатные игры экологического характера.

Экспериментальный уголок содержит материал, с которым ребенок может самостоятельно заниматься, играть, экспериментировать.

В группе есть уголок живой природы (комнатные цветы).

В уголке книги для детей есть художественная литература о природе, России, Рязани и области.

В уголке по изобразительной деятельности дети отражают свои впечатления о природе в самостоятельной работе.

В группе в уголке природы дети имеют возможность каждый день ежеминутно соприкасаться с объектами природы. Ухаживая за ними, дети наблюдают их рост и развитие. У них формируются экологические знания, но самое главное - добрые чувства.

В книжном уголке дети всегда имеют возможность рассматривать книги о природе. Соприкосновение ребенка с природой затрагивает все струнки его души, дает ему только положительные эмоции, а это так важно в процессе воспитания у детей доброты, внимания, отзывчивости ко всему живому.

Экологические знания и навыки дети получают не только в ООД по ознакомлению с окружающим миром, но и во время прогулок, экскурсий,

чтения природоведческой литературы, изобразительных и музыкальных занятий, рассматривания картин, кинофильмов, игр, игровых упражнений, игр-заданий и труда в природе. Например, на музыкальных занятиях моно петь песни о разных временах года, прослушивать песни на стихи С. А. Есенина. В рисунках дети отражают неповторимую красоту природы, лепят животных, птиц, овощи, фрукты. Очень интересны детям народные приметы. Можно объяснить им, что народ издавна замечал, как растения и животные ведут себя перед сменой погоды, например, когда цветет черемуха – (к холоду, заморозкам), ворона кричит зимой – (к метели). Сколько же радости бывает у ребят, когда приметы эти подтверждаются собственными наблюдениями!

Экологическое воспитание подрастающего поколения – одна из основных задач в данный момент. Это трудная, но интересная работа и возможностей здесь очень много.

Особенно дети любят экспериментировать, например, наблюдать, как тает в помещении снег, сосулька, ведь на их глазах происходит превращение воды из твердого состояния в жидкое. Исследовательская, опытническая деятельность очень близка детям, т.к. ребенок по своей натуре пытливый исследователь. Детям нравится играть и заниматься с природным материалом, поэтому нужно родителям на прогулке с детьми собирать шишки, желуди, веточки, семена клена. Все это материал для поделок. В ДОУ и в группе можно провести конкурс на лучшую поделку из природного материала, сделанную вместе с родителями.

#### **Перспективный план работы с детьми подготовительного дошкольного возраста**

Месяц	Форма работы с детьми	Практический выход (экскурсии, доклады, поделки)
<b>Сентябрь:</b>	Беседа о деревьях, кустах, травянистых растениях, о правилах поведения на природе. Дидактическая игра «Найди дерево по описанию», «Найди свое дерево», «Узнай и назови». Рисование «Золотая осень».	Экскурсия в парк.
	Беседа с детьми о животных, обитающих в лесах Рязанской области, среде обитания, о подготовке зверей к зиме, о поведении человека в лесу. Рассматривание иллюстраций, книг о животных леса. Рассказ воспитателя о подготовке зверей к зиме. Отгадывание загадок. Составление описательных рассказов о животных	Рисование деревьев и лесных зверей.
	Наблюдение за насекомыми. Беседа на тему «Насекомые осенью» Чтение художественной литературы: В. Бианки «Как муравьишка спешил домой»; Д.Н. Мамин-Сибиряк «Про комара Комаровича»	Создание иллюстраций к прочитанным произведениям. Составление описательного рассказа «Каких насекомых я видел на прогулке»
	Беседа на тему: «Водоемы родного города и	Рисование водоема и его обитателей.

	<p>области».</p> <p>Составление описательных рассказов о жителях водоемов.</p> <p>Загадки о жителях водоемов</p> <p>Чтение художественной литературы: рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».</p> <p>Подвижная игра «Ходят капельки по кругу».</p> <p>Дидактическая игра «Собери рыбку»</p>	<p>Беседа о прочитанном, характеристика главных героев и их поступков</p>
<b>Октябрь:</b>	<p>Рассказы и загадки о рыбах.</p> <p>Беседа «Рыбы мордовских водоемов» Дидактическая игра «Чем похожи? Чем отличаются». Дидактическая игра «Угадай по описанию».</p> <p>Чтение экологических сказок о воде</p>	<p>Рисование «Моя любимая рыбка».</p>
	<p>Беседа: «Овощи и фрукты».</p> <p>Дидактическая игра–сказка «Фрукты и овощи». Беседа о холодных и горячих блюдах из овощей и фруктов.</p> <p>Дидактическая игра «Определи на вкус».</p> <p>Чтение художественной литературы: Ю. Тувин «Овощи»; Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок», экологических сказок о мусоре.</p> <p>Дидактические игры «Съедобное - не съедобное»; «Вершки-корешки».</p>	<p>Художественное творчество: аппликация «Ваза с фруктами», «Овощи на тарелке».</p>
	<p>Беседа о том, что вредит природе.</p>	<p>Выставка поделок «Вторая жизнь ненужных вещей»</p>
	<p>Беседа о комнатных растениях; о необходимости для них условий жизни; об элементах труда. Познавательно-исследовательская деятельность: опыты (потребность комнатных растений во влаге, тепле, свете). Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин».</p> <p>Дидактические игры «Садовник», Угадай растение», Назовите растение».</p> <p>Чтение художественной литературы: Б. Житков «Что я видел», «Сад», экологических сказок</p>	<p>Дети сажают хлорофитум для группы</p>
<b>Ноябрь:</b>	<p>Наблюдение за живой и неживой природой. Экскурсии по экологической тропе детского сада. Рассмотрение репродукций художников об осени.</p> <p>Беседа об осени. Дидактические игры «Когда это бывает?», «Кто больше назовет», «Ботаническое лото».</p>	<p>Составление коллажа из листьев «Осенний пейзаж».</p>
	<p>Беседа: «Птицы осенью» (беседа о перелетных птицах).</p> <p>Наблюдения за птицами на участке, кормление</p>	<p>Просмотр фильма «Перелетные птицы».</p>

	<p>птиц. Рассматривание птиц, занесенных в красную книгу. Дидактические игры «Кто лишний», «Кто где живет», Перелетные - зимующие». Подвижная игра «Перелет птиц», «Совушка». Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Улетают, улетели», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Ладонщиков «Загрустил воробышек», И. Крылов «Кукушка и петух», Е. Чарушин «Утка».</p>	
	<p>Составление описательных рассказов о птицах. Дидактическая игра «Кто наблюдательный». Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц». Игра –имитация «Я загадаю, а вы угадайте». Дидактическая игра «Перелетные, зимующие». Подвижная игра «Перелет птиц».</p>	Художественное творчество: лепка «Красивая птица»
	<p>Беседа с детьми «Съедобные и несъедобные грибы» (рыжик, белый гриб, мухомор, поганка) Рассматривание муляжей грибов, иллюстраций. Рассказ о месте произрастания грибов, их строении, размножении. Загадки о грибах Рассматривание иллюстраций, муляжей.</p>	Художественное творчество: аппликация "Поможем белочке заготовить грибы"-
<b>Декабрь:</b>	<p>Наблюдение за зимующими птицами на участке (внешний вид, сравнение разных птиц, выделяя общее и различия, повадки). Рассматривание следов на снегу, кормление птиц. Рассматривание иллюстраций о зимующих птицах, беседа. Просмотр фильма «Зимующие птицы». Чтение художественной литературы: Г. Серебряцкий «Берегите птиц», И. Поленов «Синичкины кладовки», экологических сказок. Дидактические игры «Голоса птиц», «Я загадаю, а вы отгадайте».</p>	Изготовление кормушек для птиц.
	<p>Беседа: «Как лесные звери проводят зиму». Беседа о труде лесника (рассматривание картины «Лес», иллюстраций, чтение художественной литературы). Дидактические игры «Мы маленькие зайчики», «Закончите предложение», «Животные в лесу». Чтение художественной литературы: В. Бианки «Купание медвежат», Е. Чарушин «Волчишко», В. Варанжин «Как ежик зиму перезимовал», экологических сказок.</p>	Художественное творчество: лепка «Звери на новогодний праздник».
	<p>Знакомство с обитателями Окского государственного биосферного заповедника.</p>	Выпуск стенгазеты «Зубр»

	<p>Наблюдение зимних красот в природе. Выделение характерных признаков зимы. Беседа: «Пришла красавица зима». Дидактические игры «Найди ошибку», «Когда это бывает?», «Чей силуэт?». Ритмопластика «Снежинки». Чтение художественной литературы: С. Маршак «Сыплет, сыплет снег охапками...», Н. Павлова «Под снегом на лугу», С. Есенин «Пороша».</p>	Экскурсия в парк «Вот и к нам пришла зима»
	<p>Наблюдение деревьев на участке (название деревьев, строение, польза). Беседа о деревьях. Дидактические игры «Что где растет?», «С чьей ветки детки». Сюжетно-ролевая игра «В лес за дровами». Чтение художественной литературы: Т. Шорыгина «Сосновые леса», «Зимний ельник», «Прогулка в лес».</p>	Изготовление игрушек для украшения искусственной ели в группе. Художественное творчество: рисование «Нарядная ёлка».
<b><u>Январь:</u></b>	<p>Наблюдение за ростом и состоянием комнатных растений. Рассмотрение схем способов ухода. Труд в уголке природы. Дидактические игры: "Узнай растение". Чтение художественной литературы: Е. Серов «Фиалка», экологических сказок Дидактические игры «Кому что нужно», «Как выросла фиалка».</p>	Художественное творчество: рисование «Мой любимый цветок».
<b><u>Февраль:</u></b>	<p>Беседа: «Живое – неживое» (Признаки живого на примере человека – разговаривают, двигаются, дышат, слышат, видят и т.д.). Игра-имитация "Звериная зарядка" Дидактические игры: "Найди детёныша". "Кто, что ест", "Кто, где живёт" Дидактические игры: «Какая она?», «Кто чем питается». Чтение художественной литературы: В. Бианки «Рыбий дом», Н. Осипов «В воде и у воды», «Животные морей».</p>	Просмотр фильма «Животные».
	<p>Беседа: «Прошла зима холодная» Рассмотрение иллюстраций и картин художников о зиме. Дидактические игры: «Приметы зимы», «Когда это бывает?». Игра-имитация «Снежные явления». Чтение экологических сказок Конкурс-викторина стихотворений о зиме.</p>	Художественное творчество: рисование: «Чем красива зимняя природа».
	Беседа о Мещерском крае	Игра-викторина
<b><u>Март:</u></b>	<p>Наблюдение за весенними явлениями: изменениями цвета снега, таяние снега,</p>	

	<p>капели. Беседа: «Ранняя весна» или «Смена дня и ночи».</p> <p>Дидактические игры «Сравни и найди», «Бывает – не бывает».</p> <p>Чтение художественной литературы: И. Токмакова «Весна», Ф. Тютчев «Весенние воды»</p> <p>Рассматривание картин И. Левитана «Март», И. Грабарь «Февральская лазурь».</p>	
	<p>Беседы и наблюдения за птицами на участке детского сада. Обобщающая беседа с использованием схем, моделей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций (разные виды гнезд, появление птенцов и т.д.)</p> <p>Игра-имитация «Строим гнёзда».</p> <p>Дидактическая игра «Попрыгунчики-воробышки».</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Бианки «Лесные домики», И. Полenov «Синичкины кладовки»</p>	<p>Художественное творчество (оригами): «Голубь», «Воробей» или «Лебедь».</p>
<b><u>Апрель:</u></b>	<p>Рассматривание картинок цветущих деревьев. Составление описательного рассказа о деревьях по схеме, модели.</p> <p>Чтение экологических сказок КВН «Птицы нашего края»</p>	<p>Экскурсия в парк Художественное творчество: рисование: «Цветущая ветка».</p> <p>Проведение КВН</p>
	<p>Беседа «Одуванчик»</p> <p>Изучение строения одуванчика. - Чтение стихов.</p> <p>Загадки об одуванчике Составление рассказа "Путешествие семечка."</p>	<p>Художественное творчество: рисование: «Одуванчик».</p>
<b><u>Май:</u></b>	<p>Наблюдение за растениями на участке. Беседа: «Первые цветы на участке» (сравнительный рассказ о мать-мачехе и одуванчике).</p> <p>Эстафета-игра «Собери цветок».</p> <p>Игра-имитация «Собери нектар с цветов».</p> <p>Дидактическая игра «Отгадайте: «Почему?»».</p> <p>Чтение художественной литературы: Н. Павлова «Хитрый одуванчик», Т. Белозёров «Одуванчик», экологических сказок.</p>	<p>Художественное творчество (оригами): «Красивые тюльпаны».</p>
	<p>Наблюдение за появлением перелетных птиц (скворец, соловей).</p> <p>Послушать пение птиц. Беседа с детьми о соловье, дятле, голубе. Подвижные игры «Совушка», «Перелет птиц», «Коршун и наседка».</p> <p>Чтение художественной литературы: Г. Скребицкий «Берегите птиц», А. Барков «Голоса леса».</p>	<p>Художественное творчество (оригами): «Сова», «Воробей».</p>

	Рассматривание и беседа о Красной книге. Беседа «Чем мы можем помочь природе?»	Составление природоохранных знаков и их обсуждение.
	Наблюдения за растениями, птицами, насекомыми. Наблюдение разных видов дождя: кратковременный, затяжной, грибной, слепой, ливневый. Беседа «Чистый воздух и вода – богатство страны». Художественное творчество: рисование «Придумай и нарисуй экологически чистый вид транспорта».	Оформление клумб перед детским садом. Посадка рассады цветов.

### Перспективный план работы с родителями

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Практический выход</b>
<b><u>Сентябрь:</u></b>	Анкетирование «Экологическое воспитание детей».	Посещение водоёма Рязанской области
<b><u>Октябрь:</u></b>	Подборка экологической литературы для родителей. Конкурс совместного творчества из бросового материала	Выставка поделок «Вторая жизнь ненужных вещей» (совместная деятельность детей и родителей).
<b><u>Ноябрь:</u></b>	Консультации на экологическую тему «Воспитание у детей любви к природе родной природе»	Выставка декоративных комнатных растений.
<b><u>Декабрь:</u></b>	Конкурс совместного творчества Благотворительная акция «Покормите птиц зимой»	Конкурс «Зеленая красавица» (изготовления с родителями и детей новогодней елки из любого материала). Изготовление кормушек
<b><u>Январь:</u></b>	Домашние задания (составить кроссворд о природе и нарисовать ответы) Тема «Окский государственный биосферный заповедник»	Составление книги кроссвордов
<b><u>Февраль:</u></b>	Беседы с детьми о Мещерском крае	Участие в игре-викторине
<b><u>Март:</u></b>	Папка-передвижка «Очей очарованье» (предложить родителям выучить с детьми стихи о природе, птицах, животных)	Круглый стол
<b><u>Апрель:</u></b>	Культурно-досуговая деятельность викторина «Знатоки природы» (родители и дети)	Поиграйте со своими детьми на прогулке и дома КВН «Птицы нашего края»

<b>Май:</b>	Акция «Берегите природу» (рисование плакатов в защиту природы) Пополнение библиотеки экологических сказок «Экологическая сказка, придуманная мною».	Выставка плакатов, памятка экологической грамотности Выпуск книги экологических сказок группы №8
-------------	--	--

### Диагностика

Для того, чтобы выявить заинтересованы родители в экологическом воспитании детей я провела анкетирование, ведь получить положительный результат будет намного быстрее и он будет лучше, если работать с ними в тандеме. Поступки родителей для детей пример для подражания.

Диагностику уровня знаний детей по экологии я провела следующим образом:

#### 1. Методика "Живая - неживая природа"

*Цель:* выявить уровень сформированности экологических представлений о живой и неживой природе.

*Подготовка исследования:* подготовить листы на каждого ребенка с изображением объектов живой и неживой природы для раскрашивания, цветные карандаши.

*Проведение исследования:*

Детям раздаются листы с изображением природы для раскрашивания и дается задание раскрасить цветными карандашами только то, **что** относится к живой природе.

*Обработка данных:*

**Высокий уровень (4-5).** Ребенок правильно и аккуратно выполнил задание.

**Средний уровень (2-3).** Ребенок допустил ошибки: раскрасил объекты неживой природы или пропустил некоторые объекты живой природы.

**Низкий уровень (1).** Ребенок раскрасил всю природу или только то, что ему нравится.

#### 2. Методика "Знатоки природы"

*Цель:* определить уровень сформированности экологических представлений об условиях жизни живых объектов природы, их дифференцированном отношении к свету, теплу и влаге; о механизмах приспособления к среде обитания; о пищевых цепочках и взаимосвязях, существующих в природе.

*Проведение исследования:*

Исследование проводится в индивидуальной форме. Ребенку предлагаются следующие задания:

1. Используя серию карточек "Жизнь дерева круглый год", ребенку необходимо расположить их по порядку и описать процесс изменения внешнего облика дерева в зависимости от времени года.



2. Ребенку необходимо рассмотреть 3 комнатных растения в уголке природы и определить их отношение к теплу, свету, и влаге (светолюбивые, теневыносливые, засухоустойчивые, влаголюбивые).

3. Предлагаются карточки с изображением животных и насекомых (бабочка, кузнечик, заяц, божья коровка, гусеница). Ребенку необходимо рассказать, как они маскируются, приспособившись к условиям среды.

4. Предлагаются карточки с изображением живых объектов природы, из которых можно составить пищевые цепочки. Ребенку необходимо заполнить вагоны поезда карточками, составляя цепь питания.

*Обработка данных:*

**Высокий уровень (4-5).** Ребенок выполнил все задания правильно, смог обосновать свои ответы.

**Средний уровень (3-2).** При выполнении заданий у ребенка возникли незначительные затруднения. В ответах ребенок допускал ошибки или не использовал объяснения.

**Низкий уровень (1).** У ребенка возникли значительные затруднения при выполнении заданий: не смог правильно расположить карточки или отказывался от выполнения заданий.

### 3. Методика "Радости и огорчения"

*Цель:* выявить место природы в системе ценностных ориентации у старших дошкольников.

*Подготовка исследования:* подобрать рассказ о природе, вызывающий эстетические и нравственные чувства.

*Проведение исследования:*

(проходит в 2 этапа)

1. Чтение рассказа М. Пришвина "Золотой луг":

"У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту. - Сережа! - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво, все говорили: "Очень красиво! Луг

- золотой".

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал себе одуванчик, и оказалось, что он сжал себе лепестки, как все равно, если бы у нас пальцы были желтые, стороной к ладони, и, сжав кулак, мы закрыли бы желтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони и от этого луг становится опять золотым. С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали". 2. Испытуемому (ребенку) задается 2 вопроса:

1. Что тебя больше всего порадовало в этом рассказе?

2. Что тебя больше всего огорчило?

*Обработка данных.*

Ответы анализируются в соответствии со следующими уровнями:

**Высокий уровень (4-5).** Ответ эстетического характера, связанный с природой,

проявление эмоциональности. Выделение нравственного момента в рассказе.

**Средний уровень (2-3).** Ребенок указывает на нарушение норм поведения в природе, но не проявляет

эмоциональности и эстетического чувства в отношении к природе.

**Низкий уровень (1).** Ребенок затрудняется в определении моментов рассказа, которые ему понравились или не понравились. Отказывается отвечать на вопросы.

Итоговый уровень:

12-15 баллов – высокий уровень

7-11 баллов – средний уровень

Менее 7 баллов – низкий уровень

№	Имя Фамилия ребёнка	Живая - неживая природа		Знатоки природы		Радости и огорчения		Итоговый уровень	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение мира: ребёнок получает эмоциональное впечатление о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Значит, уже в этот период формируется познавательный интерес в рамках экологического мышления, сознания и экологической культуры. Но происходит это при одном условии, если взрослые, воспитывающие ребёнка, сами обладают экологической культурой, понимают общие для всех людей проблемы.

Экологическое воспитание - новая категория, которая непосредственно связана с наукой экологией, различными ее ответвлениями. Каждое знакомство с природой - урок развития детского ума, творчества, чувства. Целью экологического воспитания дошкольников является воспитание основ экологической культуры личности. Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает; растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения. Чтобы развитие мышления ребенка

при ознакомлении с природой достигло возможного более высокого уровня, необходимо целенаправленное руководство воспитателя этим процессом.

Экологическое воспитание детей следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, так как в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота, о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

Разумеется, одних знаний не достаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе - необходимо включать их в посильную для их возраста практическую деятельность - создать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. А создание и поддержание положительного эмоционального состояния детей (радость от выполненной работы, удостоенной похвалы воспитателя, расцветший цветок, выздоровевший щенок...) способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

#### **Список используемой литературы:**

1. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! Книга для воспитателей и родителей. Путешествие в мир природы и развитие речи. Издательство ГНОМ и Д, 2000 - 96с.
2. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. — М.: Просвещение, 2002. — 144 с.
3. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году?! Путешествие в мир природы. Развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. — 64 с.
4. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 144 с. (Серия «Программа развития»)
5. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду :прогр. и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / Соломенникова О. А. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. - 104 с.
6. Сайт в интернете [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
7. Сайт в интернете [www.maam.ru](http://www.maam.ru)

## Приложения

### Анкета для родителей

#### «Экологическое воспитание дошкольников»

1. Считаете ли Вы важным компонентом экологическое воспитание дошкольников?

- Да
- Нет
- Не знаю

2. Считаете ли вы необходимым знакомить детей с природой нашего региона?

- Да
- Нет
- Не знаю

3. На Ваш взгляд, обладаете ли вы достаточной информацией о природе нашего региона, чтобы ответить на возникающие у ребенка вопросы?

- Да
- Нет
- Не знаю

4. Как Вы считаете, зависит ли состояние здоровья ребенка от состояния окружающей среды?

- Да
- Нет
- Не знаю

5. В какой совместной деятельности Вы осуществляете экологическое воспитание детей в семье?

---

6. Как вы оцениваете уровень экологический знаний Вашего ребенка?

- Высокий
- Средний
- Низкий

7. Знакомите ли Вы детей с правилами поведения в природе?

- Да. Каким образом? \_\_\_\_\_
- Нет.

8. Какие мероприятия вы могли бы предложить провести на экологические темы в группе? \_\_\_\_\_

---

9. Готовы ли помочь воспитателям в организации мероприятий по экологическому воспитанию в группе?

- Да
- Нет

**Спасибо!**