

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №26 станицы Казанская муниципального образования Кавказский
район
352147. РФ, Краснодарский край, Кавказский район, станица Казанская, улица
Свободная 30.
Тел.: 8(86193)2-53-14, E-mail: mdou26kaz@mail.ru,
адрес сайта учреждения: <http://mbdou26-krop.ru>

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ д/с№26
протокол № 1 от 31.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно - эстетической направленности
«Чудо - ручки»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год
Возрастная категория: от 4 до 5 лет.
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: внебюджетной основе

**Автор: Михайлова Ирина Ивановна
Воспитатель**

Ст. Казанская, 2021

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность.....	5
1.3. Практическая значимость программы.....	5
1.4. Цель и задачи.....	6
1.5. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	7
1.6. Особенности психолого-педагогической работы в освоении детьми содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».....	8
1.7. Возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной Деятельности.....	9
1.8. Ожидаемые результаты.....	11
1.9. В течении года.....	11
1.10. Мониторинг результатов освоения программы кружка «Чудо ручки » детьми.....	12
2. Содержательный раздел.....	13
2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	13
2.2. Перспективное планирование по кружку «Чудо ручки» на 2021-2022 учебный год (средний возраст).....	14
3. Организационный раздел.....	21
3.1. Основные характеристики деятельности.....	21
3.2. Оборудование, материалы.....	22
3.3. Список детей, посещающих кружок «Чудо ручки».....	23
3.4. Табель посещаемости.....	25
3.5. Программно – методическое обеспечение.....	27

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Среди задач дошкольного образования не последнее место занимает художественное развитие, и обучение изобразительной деятельности является одним из его направлений. При организации работы по формированию художественных способностей дошкольников важно уделять внимание социально-эмоциональному развитию, не ограничиваясь только передачей ребенку знаний, представлений и навыков. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Занимаясь изобразительной деятельностью, ребенок развивается всесторонне, активная творческая деятельность дошкольника воздействует на ум, душу обогащает его духовный мир. Чем раньше мы будем развивать его эмоциональный и духовный мир, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Без освоения ребенком изобразительной деятельности нельзя говорить о его личностном развитии в условиях этой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует

физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Обучение проводится один раз в неделю, во вторую половину дня по подгруппам.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

1.2.Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.3.Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

1.4. Цель и задачи

Цель программы: формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи:

- Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;
- Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;
- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

1.5. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Новые федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают быстрый переход к проектированию образовательного пространства на основе принципов фундаментальности и культуросообразности. Подобный переход принципиально изменяет содержание образовательного процесса, в котором возможно и необходимо:

- Выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- Содействие трансляции культуры, передача детям опыта предшествующих поколений, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- Обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими людьми, подготовка к успешному осуществлению функций, соответствующих тем ролям, которые человек играет в обществе как гражданин государства, член семьи, профессиональной группы и полноценный участник образовательного процесса.

Принципы организации образовательного процесса:

- 1.** Принцип развивающего обучения.
- 2.** Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для личностного роста и развития каждого ребенка.
- 3.** Принцип перехода количественных достижений в качественные.
- 4.** Принцип создания условий для совместной деятельности детей друг с другом при постепенном уменьшении прямого участия педагога.
- 5.** Принцип свободы выбора детьми дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.
- 6.** Принцип комфортности.

1.6. Особенности психолого-педагогической работы в освоении детьми содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Индивидуальные программы развития, самостоятельная художественно-продуктивная деятельность в ситуации реальных «живых» дел, подлинная интеграция интеллектуального и эстетического развития, фиксация результата в форме реального художественного продукта, отвечающего идее единства «пользы и красоты», организация образовательной деятельности методом проектов – важнейшие черты проектирования художественного труда в современном дошкольном учреждении. Следует выделить основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность освоения детьми содержания образовательной области «Художественный труд»:

- разнообразие видов художественно-продуктивной деятельности;
- подготовка каждым ребенком на основе содержания занятия конкретного продукта – результата индивидуальной или коллективной деятельности;
- постоянная смена видов деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития (единство стратегии и тактики);
- индивидуальная программа творческого развития по модели «эпигенетического ландшафта»;
- роль педагога стоит в создании условий для свободной, самостоятельной деятельности и организации учебного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия;
- наличие специального оборудованного места (мастерская, дизайн-студия, центр ремесел и т.д.), включающего широкий выбор материалов, художественных инструментов, альбомов, предметов культуры и искусства.
- вовлечение других людей – взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений;
- презентация продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата; возможность для каждого участника (ребенка и взрослого) быть успешным «здесь и сейчас»; индивидуализация содержания.

1.7 Возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной деятельности.

Младший возраст (3 – 4 года)

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребенок. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Средний возраст (4 – 5 лет)

Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Старший возраст (5 – 6 лет)

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет)

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.8 Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- освоят правила безопасности во время работы;
- освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

1.9. В течение года:

- Организация еженедельных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в ДОУ.

1.10. Мониторинг результатов освоения программы кружка «Чудо ручки» детьми

за _____ уч. год

Руководитель кружка Михайлова И. И.

Ф.И. ребёнка	Умеет работать с прир. матер		Умеет работать с брос. матер		Умеет работать с ножницами		Умеет раб с клеем и кистью		Умеет раб с красками и кистью		Умеет раб с пласт.и тестом		Овладеи новыми техниками		Проявляет фантазию		Качество выполнения работ		Увлеченность		Самостоятельность		Итог.уровень		
	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	
Бауэр М.																									
Барсегиян С.																									
Бинюкова М.																									
Вайрадян А.																									
Григорян М.																									
Григорян О.																									
Задоя К.																									
Иорданян Т.																									
Короткевич Д.																									
Короткевич Н.																									
Кравченко Е.																									
Лукьянова А.																									
Перов И.																									
Скопенко А.																									
Чапанян А.																									

«в» - высокий уровень

«с» - средний уровень

«н» - низкий уровень

Результаты стартовой и итоговой диагностики:

Группа _____

Н.г., %	К.г., %
В -	В -
С -	С -
Н -	Н -

2.Содержательный раздел

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Методы, используемые на занятиях кружка:

1. Беседа, рассказ, сказка, стихотворения, загадки.
2. Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций.
3. Показ образца, выполнения последовательности работы.
4. Выбор материала.
5. Целевые прогулки, экскурсии с целью получения новых знаний и наблюдений.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

1. Отбор содержания, доступного детям конкретной возрастной группы (младший, средний, старший или подготовительный к школе возраст);
2. Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
3. Индивидуальный подход к детям;
4. Систематичность;
5. Поощрение инициативного фантазирования.

Формы работы с детьми:

1. Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
2. НОД
3. Индивидуальная работа.
4. Выставки.
5. Участие в конкурсах.

Формы работы с родителями (законными представителями):

1. Мастер – классы.
2. Дни открытых дверей.
3. Совместное участие в конкурсах и выставках.
4. Индивидуальные беседы.
5. Консультации и папки – передвижки.
6. Помощь в сборе материалов для проведения занятий.

**2.2. Перспективное планирование по кружку
«Чудо ручки»
на 2021-2022 учебный год (средний возраст)**

Неделя	Тема занятия	Материал	Задачи занятия
Октябрь			
1	Ручной труд «Забавные ежата»	Пластилин Семечки Доска для лепки	Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму
2	Лепка «Дорожка для ёжика»	Пластилин Картон Карандаши Влажные салфетки Доска для лепки	Учить детей отщипывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, аккуратно прилеплять ровно по линии.
3	Нетрадиционное рисование «Дары осени» (крупа)	Рисунки (<i>контуры</i>) фруктов Крупа Клей Кисточки	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус
4	Нетрадиционное рисование «Наши игрушки» (пластилинография)	Плотный картон с нарисованными на нем игрушками, размер 1\ 2 А4; Пластилин Влажные салфетки Доска для лепки	Создать условия для ознакомления с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией; Обучения созданию выразительного образа посредством передачи объёма и цвета.
5	Нетрадиционное рисование «Веточка смородины» (рисование пальцем)	Шаблон ветки на бумаге Цветная гуашь Влажная салфетка	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.
6	Лепка «Мухомор»	Пластилин Доска для лепки Картон Влажные салфетки	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму, аккуратно наклеивать на готовую форму.
7	Рисование ладошкой «Осьминожки»	Краски Бумага Влажные салфетки	Учить детей аккуратно работать с гуашью при создании отпечатков ладони.

8	Аппликация «Осенние листочки»	Бумага Клей ПВА Цветная бумага Кисточка	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки цветной бумаги, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
Ноябрь			
1	Нетрадиционное рисование «Пушистые животные» (тычок жесткой кистью)	Листы бумаги с нарисованным контуром животного Жесткая кисть Тонкая кисть Гуашь	Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного Учить рисовать животных способом «тычка»(не выходить за контур)
2	Ручной труд «Рамка для портрета» (пластилин, бросовый материал)	Картон Пластилин Различный природный материал семена, крупа, зерна кофе, окрашенный рис, ракушки, камни. Влажные салфетки	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки лепки Учить выполнять работу аккуратно, пользоваться влажными салфетками, поддерживать порядок на рабочем месте.
3	Ручной труд «Животные» (бросового материал)	Картон с изображениями животных; Клей ПВА Макаронны Различные крупы	Формировать навыки аккуратности при работе с клеем и бросовым материалом; Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус.
4	Аппликация из сухих листьев «Листопад»	Картон Сухие листья Клей ПВА	Формировать умение наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.
5	Аппликация «Кап – кап дождик» (рваная аппликация)	Листы бумаги Цветная бумага Клей ПВА	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.
6	Рисование «Волшебные листочки»	Бумага Краски Кисть	Учить детей закрашивать вырезанные формы, используя кисть.
7	Аппликация «Пушистый зайчик»	Картон Клей ПВА Вата Кисть для клея	Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.
8	Нетрадиционное Рисование «Букет к празднику»	Лист бумаги Краски Кисть	Познакомить детей с «тычком» Учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений

9	Аппликация с мятой бумагой «Бусы для куклы Кати»	Картон Клей ПВА Салфетки Кисть для клея	Техника работы смятой бумагой. Развитие фантазии и эстетического вкуса.
Декабрь			
1	Нетрадиционное рисование «Первый снег»	Цветная бумага Краски Кисть	Учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.
2	Ручной труд «Снеговик» (яичная скорлупа)	Картон синего цвета с изображённым контуром снеговика Мелкая белая яичная скорлупа Заготовки для ведра, рук, морковки и рта Кисточка Клей ПВА	Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала, совершенствовать умение работать ножницами.
3	Нетрадиционное рисование «Репка для дедки» (мятая бумага)	Листы бумаги с контуром репки Гуашь в тарелочках Мятая бумага	Формировать у детей творческое мышление, вкус, фантазию, изобретательность, умения и навыки для создания творческих работ знакомить детей с новой техникой рисования
4	Ручной труд «Маленькие ёлочки» (шишки, пенопласт)	Шишки Пенопласт Пластилин	Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом развивать мелкую моторику рук, фантазию воспитывать интерес к работе.
5	Пластилинография «Весёлый снеговик»	Картон Пластилин Влажные салфетки Доска для лепки	Закреплять кусочки пластилина на картоне; воспитание аккуратности, желания доводить начатое дело до конца
6	Аппликация «Рукавичка»	Цветной картон Бусины Стразы Кисть	Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички.
7	Аппликация «Новогодняя гирлянда»	Цветная бумага Клей ПВА Ножницы Кисть	Изготовление гирлянды из цветных бумажных полосок, соединенных между собой, подбирая цветовую гамму для данной композиции
8	Нетрадиционное рисование «Снегопад»	Цветная бумага Белая гуашь Кисть	Учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений.

9	Пластилинография «Ёлочка красавица»	Картон Пластилин Влажные салфетки Доска для лепки	Закреплять кусочки пластилина на картоне; воспитание аккуратности, желания доводить начатое дело до конца.
Январь			
2	Нетрадиционное рисование «Морозные узоры»	Листы бумаги голубого цвета Клей ПВА Соль Кисть	Способствовать формированию у детей интереса к зимним явлениям природы; знакомить с нетрадиционной техникой рисования солью совершенствовать умения и навыки детей в рисовании
	Аппликация «Снежная баба»	Картон Клей Ватные диски Кисть	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию.
3	Ручной труд «Снежинки» (палочки от мороженого)	Шпатели Кисточки Гуашь белая Клей ПВА Пайетки Блестки	Формировать навыки аккуратности при работе с клеем, пайетками, блёстками; Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус.
4	Нетрадиционное рисование «Фрукты – овощи - витамины» (цветная манка)	Листы альбомные с изображением фруктов и овощей Гуашь Клей ПВА Кисточки Манная крупа	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования манкой Учить работе в технике изображения крупами Развивать воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику
5	Лепка из солёного теста «Медали»	Солёное тесто Краски кисть	Учим лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать вверху дырочку, а затем украшать гуашь
6	Ручной труд «Кораблик»	Половина скорлупы грецкого ореха Парус из бумаги Палочка Пластилин Клей ПВА Кисть для клея	Знакомить детей с природным материалом (скорлупа грецкого ореха) Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина.
Февраль			
1	Ручной труд «Зимнее дерево» (ветки, вата)	Картон Ветки деревьев Вата Клей Пластилин	Закреплять представление детей о зимнем дереве Продолжать учить делать поделки из природного и бросового материала Воспитывать эстетические чувства
2	Нетрадиционное рисование «Волшебные	Листы бумаги Коктейльные трубочки Гуашь	Знакомить с новой техникой рисования Развивать дыхательную систему Развивать эстетические чувства (дет

	кляксы» («выдувание»)	Кисть	должны обдуманно брать цвет краски) Развивать фантазию.
3	Ручной труд «Танки» (бросовый материал)	Спичечные коробочки на каждого ребенка Флажки (приготовленные заранее) Пластилин Цветная бумага	Развитие творческих способностей детей Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца. Вызывать радость от создания подарка близкому человеку
4	Аппликация из круп «Рыбка»	Картон Разные крупы Клей ПВА Кисть	Продолжаем знакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу. Развивать эстетические чувства
5	Нетрадиционное рисование «Аленький цветочек» («выдувание»)	Альбомные листы Гуашь Кисточки Коктейльные трубочки Баночки с водой.	Продолжать знакомить с техникой «выдувание». Развивать дыхательную систему. Развивать эстетические чувства Развивать способности к формообразованию.
6	Аппликация «Открытка для праздника»	Картон Цветная бумага Клей ПВА Кисть	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, затем приклеивать на сердечко из картона, составляя форму цветка.
7	Нетрадиционное рисование «Морозные узоры»	Бумага Свеча Краски Кисть	Вызывать интерес к зимним явлениям природы. Помочь освоить новый способ рисования – свечой. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом
8	Коллективная аппликация из ладошек «Солнышко»	Ватман Цветная бумага Ножницы Клей ПВА	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.

Март

1	Ручной труд «Бусы для мамы» (макароны)	Макаронные изделия Атласная лента на каждого ребенка.	Формировать умение наносить макароны на ленту; Вызвать интерес к созданию красивого украшения. Развивать эстетическое восприятие, вкус.
2	Аппликация «Открытка для мамочки»	Картон Цветная бумага клей	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы кружка, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка. Воспитывать желание радовать любимого человека

3	Нетрадиционное рисование « Фантазия » (нити)	<ul style="list-style-type: none"> • листы бумаги • нитки • баночки с краской 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования нитью • Привить детям любовь к рисованию. • Научить детей работать в коллективе, взаимодействуя друг с другом. • Вызвать интерес к работе. • Воспитать эстетические чувства.
4	Ручной труд « Солнышко » (соленое тесто)	<ul style="list-style-type: none"> • Соленое тесто • Гуашь • кисточки для рисования • баночки с водой. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять знания детей о приметах весны • закреплять навыки работы с соленым тестом • развивать мелкую моторику рук, фантазию • воспитывать интерес к работе • учить радоваться своему результату
5	Аппликация из семян тыквы « Ромашка »	Семена тыквы Пластилин картон	Наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.
6	Скатывание бумаги « Веточка мимозы »	Картон Салфетки Клей ПВА	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.
7	Лепка « Капель »	Пластилин нити	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать одинаковые формы, закреплять их на нити. Затем закрепить их под тучкой. Содействовать созданию положительного эмоционального фона и формированию чувства уверенности
8	Моделирование из бусин « Красивый браслет »	Нитки бусины	Нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.
Апрель			
1	Нетрадиционное рисование « Найди, что спрятано » (свеча+акварель)	<ul style="list-style-type: none"> • белые листы с нарисованными заранее воспитателем изображениями свечой • свеча • акварель • кисти 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными техниками • развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию • воспитывать интерес к работе
2	Аппликация крупой « Пасхальное яйцо »	Картон Клей ПВА Кисть крупы	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его

			крупой.
3	Нетрадиционное рисование «Волшебные горошины» («пуантилизм»)	<ul style="list-style-type: none"> • гуашь • ватные палочки • листы бумаги с готовым шаблоном 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей знания о технике «пуантилизм» • Совершенствовать художественно-эстетические навыки детей. • Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому • Воспитывать интерес к рисованию с помощью нетрадиционных техник •
4	Нетрадиционное рисование «Подснежники»	Лист бумаги Краски кисть	Учить детей рисованию тычками, не выходя за контур цветка.
5	Лепка «Почки на веточке»	Веточка Пластилин Влажные салфетки	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно закреплять на веточке.
6	Коллективная отрывная аппликация «Началась капель»	Картон Цветная бумага Клей ПВА	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.
7	Рисование «Скворечник»	Лист бумаги Краски кисти	Продолжить учить детей правильно держать кисть, создавая рисунок.
8	Аппликация «Тарелка с фруктами»	Картон Цветная бумага Клей ПВА	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы яблок и груш, аккуратно приклеивать на картонную тарелочку.

Май

1	Нетрадиционное рисование «Салют» («набрызг»)	<ul style="list-style-type: none"> • ватные палочки • кисти • гуашь • ватман, затонированный голубой краской 	<p>знакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческий потенциал детей • воспитывать в детях понимание величия праздника 9 Мая
2	Ручной труд «Пчёлка» (бросовый материал)	<ul style="list-style-type: none"> • пластиковые контейнеры киндер-сюрприз • пластилин белого, чёрного и красного цветов 	<ul style="list-style-type: none"> • учить создавать образ пчелы с применением бросового материала и используя навыки работы с пластилином • развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение
3	Нетрадиционное рисование «Ветка сирени»	<ul style="list-style-type: none"> • Гуашь • ватные палочки • листы бумаги с 	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства - пуантилизм

	(«пуантилизм»)	готовым шаблоном.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение рисования ватной палочкой
4	Ручной труд «Ромашки» (бросовый материал)	<ul style="list-style-type: none"> • пластилин • крышка от бутылки • маленькие пластиковые ложки белого цвета 	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять навыки работы с бросовым материалом • развивать мелкую моторику рук, фантазию • воспитывать интерес к работе • учить видеть результат своей работы
5	Лепка «Домик»	Пластилин Влажные салфетки Лист с контуром домика	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между пальцами и прилеплять по контуру домика
6	Апликация из бумаги и гречки «Подсолнух»	Картон Гречка Клей ПВА	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон.
7	Моделирование из макарон и соломинок «Бусы для куклы»	Нитка Проволока макаронны	Учить нанизывать «бусины» на нитку проволоку, развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

3. Организационный раздел

3.1. Основные характеристики деятельности

1. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (4-5) лет – 1 год обучения.
2. Изложение материала построено от простого к сложному.
3. Сочетание показа педагога и самостоятельной деятельности детей.
4. Программа не предполагает стартовых умений и навыков, ребенок приобретает их постепенно.
5. К концу обучения ребенок умеет применять свои навыки и умения в свободной деятельности, самостоятелен в выборе материала.
6. Соблюдая ФГОС, программа дополнительного образования предполагает, посещение воспитанниками одного кружка не чаще двух раз в неделю, продолжительностью средней группе ДОУ – 20 мин. Общее количество занятий в год – 61(с Октября по Май).
7. Структура занятия кружка «Чудо ручки»:

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

3.2. Оборудование, материалы

- ноутбук;
- иллюстрации художников;
- образцы работ;
- мелки разных видов, свечи;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин, солёное тесто;
- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, линейки;
- палочки или старые стержни для торцевания;
- вата
- различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы и т.д.;
- различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;
- клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов;
- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики спички и т.д.;
- клей ПВА, клей карандаш,

3.3. Список детей, посещающих кружок «Чудо ручки»

№ п/п	ФИО ребенка	Дата рождения
1	Бауэр Милана Романовна	07.10.2017
2	БарсегиянСофина Сергеевна	22.03.2018
3	БинюковаМилания Михайловна	29.04.2018
4	Вайрадян Альберт Аликович	15.02.2017
5	Григорян Мария Альбертовна	03.05.2017
6	Григорян Олег Альбертович	18.07.2018
7	Задоя Кирилл Александрович	20.01.2018
8	Иорданиян Тигран Георгиевич	03.03.2017
9	Короткевич Данил Евгеньевич	09.08.2018
10	Короткевич Никита Евгеньевич	09.08.2018
11	Кравченко Егор Артёмович	19.09.2017
12	Лукьянова Алиса Максимовна	21.07.2018
13	Перов Иван Иванович	14.03.02018
14	Скопенко Артём Сергеевич	11.01.2018
15	Чапанян Арсен Унанович	05.07.2017

3.5. Программно - методическое обеспечение

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей/Москва, ТЦ Сфера, 2014.
2. Вдовиченко С.. Дети светлой краской красят мир/Москва, Чистые пруды, 2009
3. Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
5. Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная к школе группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007
8. Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010
9. Павлова О.В. Художественный труд. Старшая группа/Волгоград, Учитель, 2014.
10. Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель»,2009
11. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы/СПб, КАРО, 2010