

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №26 станицы Казанская  
муниципального образования Кавказский район  
352147. РФ, Краснодарский край, Кавказский район, станица Казанская,  
улица Свободная 30.  
Тел.: 8(86193)2-53-14,  
E-mail: [mdou26kaz@mail.ru](mailto:mdou26kaz@mail.ru), адрес сайта учреждения: <http://mbdou26-krop.ru>

**ПРИНЯТА**  
на педагогическом совете  
МБДОУ д/с№26  
протокол № 1  
от «31»августа 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно - эстетической направленности  
«Чудо - ручки»**

Уровень программы: *базовый*  
Срок реализации программы: *1 год*  
Возрастная категория: *от 4 до 5 лет.*  
Форма обучения: *очная*  
Вид программы: *модифицированная*  
Программа реализуется: *внебюджетной основе*

**ID – номер Программы в Навигаторе: 38182**

**Автор: Михайлова Ирина Ивановна  
Воспитатель**

**Ст. Казанская, 2022**

## Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность.....	5
1.3. Практическая значимость программы.....	5
1.4. Цель и задачи.....	6
1.5. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	7
1.6. Особенности психолого-педагогической работы в освоении детьми содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».....	8
1.7. Возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной Деятельности.....	9
1.8. Ожидаемые результаты.....	11
1.9. В течении года.....	11
1.10. Мониторинг результатов освоения программы кружка «Чудо ручки » детьми.....	12
2. Содержательный раздел.....	13
2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	13
2.2. Перспективное планирование по кружку «Чудо ручки» на 2022-2023 учебный год (средний возраст).....	14
3. Организационный раздел.....	21
3.1. Основные характеристики деятельности.....	21
3.2. Оборудование, материалы.....	22
3.3. Список детей, посещающих кружок «Чудо ручки».....	24
3.4. Табель посещаемости.....	25
3.5. Программно – методическое обеспечение.....	26

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Среди задач дошкольного образования не последнее место занимает художественное развитие, и обучение изобразительной деятельности является одним из его направлений. При организации работы по формированию художественных способностей дошкольников важно уделять внимание социально-эмоциональному развитию, не ограничиваясь только передачей ребенку знаний, представлений и навыков. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Занимаясь изобразительной деятельностью, ребенок развивается всесторонне, активная творческая деятельность дошкольника воздействует на ум, душу обогащает его духовный мир. Чем раньше мы будем развивать его эмоциональный и духовный мир, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Без освоения ребенком изобразительной деятельности нельзя говорить о его личностном развитии в условиях этой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим

усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Обучение проводится один раз в неделю, во вторую половину дня по подгруппам.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

## **1.2.Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **1.3. Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

### **1.4. Цель и задачи**

**Цель программы:** формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

**Задачи:**

- Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;
- Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;
- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотношению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

## **1.5. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Новые федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают быстрый переход к проектированию образовательного пространства на основе принципов фундаментальности и культуросообразности. Подобный переход принципиально изменяет содержание образовательного процесса, в котором возможно и необходимо:

- Выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- Содействие трансляции культуры, передача детям опыта предшествующих поколений, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- Обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими людьми, подготовка к успешному осуществлению функций, соответствующих тем ролям, которые человек играет в обществе как гражданин государства, член семьи, профессиональной группы и полноценный участник образовательного процесса.

### **Принципы организации образовательного процесса:**

- 1.** Принцип развивающего обучения.
- 2.** Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для личностного роста и развития каждого ребенка.
- 3.** Принцип перехода количественных достижений в качественные.
- 4.** Принцип создания условий для совместной деятельности детей друг с другом при постепенном уменьшении прямого участия педагога.
- 5.** Принцип свободы выбора детьми дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.
- 6.** Принцип комфортности.

## **1.6. Особенности психолого-педагогической работы в освоении детьми содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Индивидуальные программы развития, самостоятельная художественно-продуктивная деятельность в ситуации реальных «живых» дел, подлинная интеграция интеллектуального и эстетического развития, фиксация результата в форме реального художественного продукта, отвечающего идее единства «пользы и красоты», организация образовательной деятельности методом проектов – важнейшие черты проектирования художественного труда в современном дошкольном учреждении. Следует выделить основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность освоения детьми содержания образовательной области «Художественный труд»:

- разнообразие видов художественно-продуктивной деятельности;
- подготовка каждым ребенком на основе содержания занятия конкретного продукта – результата индивидуальной или коллективной деятельности;
- постоянная смена видов деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития (единство стратегии и тактики);
- индивидуальная программа творческого развития по модели «эпигенетического ландшафта»;
- роль педагога стоит в создании условий для свободной, самостоятельной деятельности и организации учебного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия;
- наличие специального оборудованного места (мастерская, дизайн-студия, центр ремесел и т.д.), включающего широкий выбор материалов, художественных инструментов, альбомов, предметов культуры и искусства.
- вовлечение других людей – взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений;
- презентация продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата; возможность для каждого участника (ребенка и взрослого) быть успешным «здесь и сейчас»; индивидуализация содержания.

## **1.7 Возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной деятельности.**



### ***Младший возраст (3 – 4 года)***

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребенок. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

### ***Средний возраст (4 – 5 лет)***

Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### ***Старший возраст (5 – 6 лет)***

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного

конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

### ***Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет)***

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **1.8 Ожидаемые результаты**

**В результате обучения по данной программе дети:**

- освоят правила безопасности во время работы;

- освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

### **1.9. В течение года:**

- Организация еженедельных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в ДОУ.

## 1.10. Мониторинг результатов освоения программы кружка «Чудо ручки» детьми

за \_\_\_\_\_ уч. год

**Руководитель кружка Михайлова И. И.**

Ф.И. ребёнка	Умеет работать с прир. матер		Умеет работать с брос. матер		Умеет работать с ножницами		Умеет раб с клеем и кистью		Умеет раб с красками и кистью		Умеет раб с пласт.и тестом		Овладеи новыми техниками		Проявляет фантазию		Качество выполнения работ		Увлеченность		Самоостоятельность		Итог.уровень	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Бинюкова М.																								
Волчков М.																								
Гуртова В.																								
Задоя К.																								
Казарьян А.																								
Короткевич Д.																								
Короткевич Н.																								
Лисовский И.																								
Лукьянова А.																								
Перов И.																								
Рыжкова А.																								
Савенко Д.																								
Скопенко А.																								
Ткаченко У.																								
Турина А.																								

«в» - высокий уровень

«с» - средний уровень

«н» - низкий уровень

**Результаты стартовой и итоговой диагностики:**

Группа \_\_\_\_\_

Н.г., %	К.г., %
В -	В -
С -	С -
Н -	Н -

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

#### **Методы, используемые на занятиях кружка:**

1. Беседа, рассказ, сказка, стихотворения, загадки.
2. Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций.
3. Показ образца, выполнения последовательности работы.
4. Выбор материала.
5. Целевые прогулки, экскурсии с целью получения новых знаний и наблюдений.

#### **Методика работы с детьми строится на следующих принципах:**

1. Отбор содержания, доступного детям конкретной возрастной группы (младший, средний, старший или подготовительный к школе возраст);
2. Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
3. Индивидуальный подход к детям;
4. Систематичность;
5. Поощрение инициативного фантазирования.

#### **Формы работы с детьми:**

1. Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
2. НОД
3. Индивидуальная работа.
4. Выставки.
5. Участие в конкурсах.

**2.2.Перспективное планирование по кружку  
«Чудо ручки»  
на 2022-2023 учебный год (средний возраст)**

Не де ля	Тема занятия	Материал	Задачи занятия
<b>Октябрь</b>			
1	Рисование по мокрой бумаге <b>«Осенние листочки»</b>	Подготовленные шаблоны кленовых листьев, емкость с водой, гуашевые краски желтого, оранжевого и красного цветов, кисти	Способствовать развитию стойкого интереса к изобр. деятельности. Развивать художественное восприятие.
2	Смешанная техника рисования <b>«Дождик, дождик – кап, кап, кап»»</b>	Мятая бумага. Емкости с серой краской. Емкости с голубой краской. Листы бумаги, ватные палочки.	.Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – рисование мятой бумагой. Дополнение рисунка каплями дождя с помощью ватных палочек.
3	Нетрадиционное рисование <b>«Дары осени»</b> (крупы)	Рисунки ( <i>контуры</i> ) фруктов Крупа Клей Кисточки	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус
4	Объёмная аппликация <b>«Яблоки в корзине»</b>	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного,зеленого цветов, клей ПВА	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики
5	Нетрадиционное рисование <b>«Веточка смородины»</b> (рисование пальцем)	Шаблон ветки на бумаге Цветная гуашь Влажная салфетка	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.
6	Лепка <b>«Мухомор»</b>	Пластилин Доска для лепки Картон Влажные салфетки	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму, аккуратно наклеивать на готовую форму.

7	Печатанье листьями <b>«Красивый букет»</b>	Осенние листья, краска, кисти, бумага.	Рассмотреть осенние листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаге.
8	Аппликация <b>«Осенний пейзаж»</b>	Бумага Клей ПВА Цветная бумага Кисточка	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки цветной бумаги, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
9	Коллективная аппликация <b>«Осень в лесу»</b>	Ватман Клей ПВА Листья Цветная бумага Кисти	Закреплять умение детей аккуратно приклеивать на основу заготовки из бумаги и листьев, пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.

### Ноябрь

1	Нетрадиционное рисование <b>«Ёжик»</b> (тычок жесткой кистью)	Листы бумаги с нарисованным контуром животного Жесткая кисть Тонкая кисть Гуашь	Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного Учить рисовать животных способом «тычка»(не выходить за контур)
2	Ручной труд <b>«Рамка для портрета»</b> (пластилин, бросовый материал)	Картон Пластилин Различный природный материал семена, крупа, зерна кофе, окрашенный рис, ракушки, камни. Влажные салфетки	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки лепки Учить выполнять работу аккуратно, пользоваться влажными салфетками, поддерживать порядок на рабочем месте.
3	Пластилинография <b>«Осень в лесу»</b>	Шаблон с изображением леса Пластилин	Формировать навыки аккуратности приотщипывать кусочки пластилина и приклеивать его на шаблон. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус.
4	Аппликация из сухих листьев <b>«Листопад»</b>	Картон Сухие листья Клей ПВА	Формировать умение наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.
5	Печатание <b>«Домик для лисички»</b>	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага.гуашь	Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Познакомить с методом печатания.
6	Объемная аппликация <b>«Снигири и синички»</b>	Контурные силуэты птиц из черного двустороннего картона. Салфетки желтого и	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы

		красного цветов, клей ПВА.	
7	Аппликация <b>«Пушистый зайчик»</b>	Картон Клей ПВА Вата Кисть для клея	Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.
8	Нетрадиционное Рисование <b>«Букет к празднику»</b>	Лист бумаги Краски Трубочки для коктейля	Познакомить детей с «тычком» Учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений
9	Техника бумагопластики <b>«Петушок-золотой гребешок»</b> (коллективная работа)	¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток . Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).
<b>Декабрь</b>			
1	Нетрадиционное рисование <b>«Первый снег»</b>	Цветная бумага Краски Кисть	Учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.
2	Ручной труд <b>«Снеговик»</b> (рис)	Картон синего цвета с изображённым контуром снеговика Рисовая крупа Заготовки для ведра, рук, морковки и рта Кисточка Клей ПВА	Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала, совершенствовать умение намазывания клея и равномерного нанесения крупы.
3	Природный материал <b>«Старичок – Лесовичок»</b>	Шишки Сухие веточки Листья Пластилин	Формировать у детей творческое мышление, вкус, фантазию, изобретательность, умения и навыки для создания творческих работ знакомить детей с работой с природным материалом
4	Аппликация <b>«Новогодняя гирлянда»</b>	Цветная бумага Ножницы Клей Кисти	Изготовление гирлянды из цветных бумажных полосок, соединенных между собой, подбирая цветовую гамму для данной композиции. развивать мелкую моторику рук, фантазию



5	Рисование <b>«Новогодние игрушки»</b>	Шаблон игрушки Гуашь Кисти	Продолжать закреплять навыки аккуратно закрашивать по образцу. Развивать фантазию и воображение.
6	Рисование оттиском <b>«Украшение рукавичек»</b>	Шаблоны рукавичек из картона, различного вида оттиски, штампы, ватные палочки. Гуашевые краски.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – оттиски различных форм. Составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность
7	Техника ниткографии с элементами бумагопластики <b>«Елочка пушистая, нарядная, душистая»</b>	Подготовленные шаблоны елочек из картона, клей ПВА, нарезанные нитки зеленого цвета на мелкие кусочки, салфетки разных цветов	Познакомить с новой техникой ниткографии. Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. Продолжать учить отрывать небольшие кусочки бумаги, сминать их в шарики, выкладывать из них изображение.
8	Объемная аппликация <b>«Ах, ты, Зимушка-зима, все снежочком замела»</b> (коллективная работа)	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, вата	Закреплять умение детей аккуратно приклеивать на основу кусочков ваты (на крону деревьев, на землю, дома), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.
9	Пластилинография <b>«Ёлочка красавица»</b>	Картон Пластилин Влажные салфетки Доска для лепки	Закреплять кусочки пластилина на картоне; воспитание аккуратности, желания доводить начатое дело до конца.
<b>Январь</b>			
2	Нетрадиционное рисование <b>«Морозные узоры»</b>	Листы бумаги голубого цвета Клей ПВА Соль Кисть	Способствовать формированию у детей интереса к зимним явлениям природы; знакомить с нетрадиционной техникой рисования солью совершенствовать умения и навыки детей в рисовании
	Аппликация из лоскутков материала <b>«Снегурочка»</b>	Картон с шаблоном Клей Кисть Кусочки материала	Учить наклеивать лоскутки материала на картон. Развивать творческие способности и фантазию.
3	Ручной труд <b>«Снежинки»</b> (палочки от мороженого)	Шпатели Кисточки Гуашь белая Клей ПВА Пайетки Блестки	Формировать навыки аккуратности при работе с клеем, пайетками, блёстками; Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус.
4	Пластилинография <b>«Фрукты – овощи - витамины»</b>	Листы альбомные с изображением фруктов и овощей Пластилин	Продолжать учить работе в технике изображения пластилином. Развивать воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику

5	Моделирование из шишек «Сова»	Шишки Пластилин Цветная бумага	Скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.
6	Ручной труд «Кораблик»	Половина скорлупы грецкого ореха Парус из бумаги Палочка Пластилин Клей ПВА Кисть для клея	Знакомить детей с природным материалом (скорлупа грецкого ореха) Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина.
7	Аппликация из ниток «Улитка»	Шаблон улитки Клей Цветные нитки	Учить аккуратно не выходя за границы изображения приклеивать нитки. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и воображение.
<b>Февраль</b>			
1	Ручной труд «Зимнее дерево» (ветки, вата)	Картон Ветки деревьев Вата Клей Пластилин	Закреплять представление детей о зимнем дереве Продолжать учить делать поделки из природного и бросового материала Воспитывать эстетические чувства
2	Нетрадиционное рисование «Волшебные кляксы» («выдувание»)	Листы бумаги Коктейльные трубочки Гуашь Кисть	Знакомить с новой техникой рисования Развивать дыхательную систему Развивать эстетические чувства (дети должны обдуманно брать цвет краски) Развивать фантазию.
3	Ручной труд «Танки» (бросовый материал)	Спичечные коробочки на каждого ребенка Флажки (приготовленные заранее) Пластилин Цветная бумага	Развитие творческих способностей детей Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца. Вызывать радость от создания подарка близкому человеку
4	<b>Фотокопия</b> «Звёздное небо»	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.	Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования
5	Аппликация «Галстук для папы»	Готовые галстуки из разноцветного картона, вырезанные звезды и фигуры разного размера, клей, салфетки	Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; Воспитывать уважение к папе.

6	Рисование в технике «Манная краска» «Дерево в инее»	«Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее.	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь – украсить дерево.
7	Рисование пальчиками «Рябинка»	Гуашь, салфетки, бумага с изображением контура рябины	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать заданную поверхность, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать
8	Коллективная аппликация из ладошек «Солнышко»	Ватман Цветная бумага Ножницы Клей ПВА	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.
<b>Март</b>			
1	Аппликация из комочков бумаги «Гусеница»	Шаблон гусеницы на картоне Салфетки Клей	Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.
2	Аппликация «Открытка для мамочки»	Картон Цветная бумага клей	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы кружка, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка. Воспитывать желание радовать любимого человека
3	Рисование «Матрёшка»	Шаблоны с изображением матрёшки Гуашь Кисти	Учить детей раскрашиванию, не выходя за контур рисунка. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.
4	Моделирование из бусин «Красивый браслет»	Нитки Бусины	Учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию и воображение.

5	Аппликация из семян тыквы <b>«Ромашка»</b>	Семена тыквы Пластилин картон	Наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.
6	Скатывание бумаги <b>«Веточка мимозы»</b>	Картон Салфетки Клей ПВА	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.
7	Лепка <b>«Капель»</b>	Пластилин нити	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать одинаковые формы, закреплять их на нити. Затем закрепить их под тучкой. Содействовать созданию положительного эмоционального фона и формированию чувства уверенности
8	Аппликация из обрывков бумаги. <b>«Цыплёнок»</b>	Шаблон цыплёнка Клей Цветная бумага	Выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.

#### Апрель

1	Моделирование из скорлупы грецкого ореха <b>«Черепашка»</b>	Скорлупа грецкого ореха Пластилин Картон	Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.
2	Лепка из пластилина <b>«Пасхальное яйцо»</b>	Пластилин	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой лепка из пластилина. Учить правильно создавать форму яйца и украшать его.
3	Аппликация из геометрических фигур <b>«Ракета летит в космос»</b>	Вырезанные геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круги, образец ракеты	Учить детей, используя образец воспитателя выкладывать из геометрических фигур ракету и наклеивать ее на лист картона.
4	Нетрадиционное рисование <b>«Подснежники»</b>	Лист бумаги Краски кисть	Учить детей рисованию тычками, не выходя за контур цветка.
5	Лепка <b>«Почки на веточке»</b>	Веточка Пластилин Влажные салфетки	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно закреплять на веточке.

6	Коллективная отрывная аппликация <b>«Началась капель»</b>	Картон Цветная бумага Клей ПВА	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.
7	Аппликация <b>«Скворечник»</b>	Лист бумаги Цветная бумага Клей Кисти	Продолжить учить детей правильно наклеивать заготовки во время изготовления скворечника.
8	Лепка из пластилина <b>«Грибная полянка»</b>	Картон Пластилин	Продолжать учить лепить из пластилина. Помочь в создании полянки с грибами.

**Май**

1	Нетрадиционное рисование <b>«Салют»</b> (набрызг) Коллективная работа	Кисти Гуашь Ватман, затонированный голубой краской	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг, развивать творческий потенциал детей, воспитывать в детях понимание величия праздника 9 Мая
2	Аппликация <b>«Пчёлка»</b>	Картон Цветная бумага Кисти Клей	Учить создавать образ пчелы из картонных заготовок. Развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение.
3	Пластилинография <b>«Ветка сирени»</b>	Шаблон сирени Пластилин	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между пальцами и прилеплять по контуру
4	Ручной труд <b>«Ромашки»</b> (бросовый материал)	Пластилин Крышка от бутылки Маленькие пластиковые ложки белого цвета	Закреплять навыки работы с бросовым материалом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить видеть результат своей работы
5	Объёмная аппликация <b>«Бабочка»</b>	Шаблон бабочки Цветная бумага Клей Кисти	Учить детей аккуратно приклеивать бумажные заготовки к шаблону. Развивать фантазию и мелкую моторику рук.
6	Аппликация из бумаги и гречки <b>«Подсолнух»</b>	Картон Гречка Клей ПВА	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон.
7	Рисование с элементами аппликации. <b>«Поляна с одуванчиками»</b>	Картон Цветная бумага Клей Кисти	Учить передавать образ одуванчика в совместной работе, закреплять приемы печатания. Закреплять умение в аккуратном наклеивании листьев и стебелька

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Основные характеристики деятельности**

1. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (4-5) лет – 1 год обучения.
2. Изложение материала построено от простого к сложному.
3. Сочетание показа педагога и самостоятельной деятельности детей.
4. Программа не предполагает стартовых умений и навыков, ребенок приобретает их постепенно.
5. К концу обучения ребенок умеет применять свои навыки и умения в свободной деятельности, самостоятелен в выборе материала.
6. Соблюдая ФГОС, программа дополнительного образования предполагает, посещение воспитанниками одного кружка не чаще двух раз в неделю, продолжительностью средней группе ДООУ – 20 мин. Общее количество занятий в год – 61(с Октября по Май).
7. Структура занятия кружка «Чудо ручки»:

#### ***ЧАСТЬ 1. Вводная***

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

#### ***ЧАСТЬ.2. Продуктивная***

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

#### ***ЧАСТЬ 3. Завершающая***

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

### **3.2. Оборудование, материалы**

- ноутбук;
- иллюстрации художников;
- образцы работ;
- мелки разных видов, свечи;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин,;
- краски – гуашь, акварель;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, линейки;
- палочки или старые стержни для торцевания;
- вата
- различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы и т.д.;
- различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;
- клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов;
- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики спички и т.д.;
- клей ПВА, клей карандаш,

### 3.3. Список детей, посещающих кружок «Чудо ручки»

№ п/п	ФИО ребенка	Дата рождения
1	Бинюкова Милания Михайловна	29.04.2018
2	Волчков Максим Александрович	23.12.2018
3	Гуртова Виктория Дмитриевна	11.12.2018
4	Задоя Кирилл Александрович	20.01.2018
5	Казарьян Анаида Арутюновна	18.10.2018
6	Короткевич Данил Евгеньевич	09.08.2018
7	Короткевич Никита Евгеньевич	09.08.2018
8	Лисовский Иван Иванович	08.06.2018
9	Лукьянова Алиса Максимовна	21.07.2018
10	Перов Иван Иванович	14.03.02018
11	Рыжкова Алина Михайловна	10.07.2018
12	Савенко Дарья Игоревна	27.04.2018
13	Скопенко Артём Сергеевич	11.01.2018
14	Ткаченко Ульяна Владимировна	28.06.2018
15	Турина Алина Николаевна	



### 3.4. Табель посещаемости

№	Ф.И. ребёнка	Месяцы																																									
		сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май																	
1																																											
2																																											
3																																											
4																																											
5																																											
6																																											
7																																											
8																																											
9																																											
10																																											
11																																											
12																																											
13																																											
14																																											
15																																											

### 3.5. Программно - методическое обеспечение

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей/Москва, ТЦ Сфера, 2014.
2. Вдовиченко С.. Дети светлой краской красят мир/Москва, Чистые пруды, 2009
3. Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
5. Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная к школе группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007
8. Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010
9. Павлова О.В. Художественный труд. Старшая группа/Волгоград, Учитель, 2014.
10. Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель»,2009
11. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы/СПб, КАРО, 2010