

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 26 СТАНИЦЫ КАЗАНСКАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**ПРИНЯТО:**

Педагогическом советом  
протокол № 1 от 31.08.2023 года



**УТВЕРЖЕНО:**

Заведующим МБДОУ д/с № 26  
И.В. Черныш  
приказ № 445-п от 31.08.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Умники и Умницы»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Возрастная категория: от 5-7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на внебюджетной основе

**ID- номер Программы в Навигаторе 48894**

Автор: Федюк Ольга Николаевна  
воспитатель МБДОУ д/с № 26

ст. Казанская, 2023г.

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>Целевой раздел</b>		<b>3</b>
<b>1. Пояснительная записка.</b>		<b>3</b>
<b>1.1</b>	Направленность	<b>3</b>
<b>1.2</b>	Актуальность программы	<b>3</b>
<b>1.3</b>	Новизна	<b>4</b>
<b>1.4</b>	Педагогическая целесообразность	<b>4</b>
<b>1.5</b>	Отличительные особенности программы	<b>5</b>
<b>1.6</b>	Принципы построения программы	<b>5</b>
<b>1.7</b>	Адресат программы	<b>6</b>
<b>1.8</b>	Цели и задачи	<b>6</b>
<b>1.9</b>	Методы и приёмы работы с детьми	<b>6</b>
<b>2. Содержание программы</b>		<b>7</b>
<b>2.1</b>	Прогноз результативности	<b>7</b>
<b>2.2</b>	Программно - методическое обеспечение	<b>8</b>
<b>2.3</b>	Учебный план	<b>8</b>
<b>2.4</b>	Календарно – тематическое планирование по подготовки руки к письму у детей 5-7 лет	<b>10</b>
<b>2.5</b>	Планируемые результаты реализации программы	<b>13</b>
<b>3. Условия реализации программы</b>		<b>14</b>
<b>3.1</b>	Методическое обеспечение	<b>14</b>
<b>3.2</b>	Формы подведения итогов (диагностика)	<b>14</b>
<b>Список используемой литературы</b>		<b>15</b>
<b>Приложение 1</b>		<b>16</b>

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка.

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте. С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми. Специалисты прогнозируют, что в недалеком будущем более 60-70% всей получаемой нами информации будет иметь графическую форму предъявления.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Исследования ученых показали, что если пространственные представления не сформированы у ребенка или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития.

Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (моторной) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий

**Направленность:** дополнительной образовательной программы «Умники и Умницы» по содержанию является социально-педагогической, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – годичной.

**Актуальность программы «Умники и Умницы»** заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Новизна программы** заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность кружка

направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

### **Педагогическая целесообразность:**

- Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.

-Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

-Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование интеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.

-Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психо-физического здоровья.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В

дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является то, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

### **Принципы построения программы:**

- 1.** Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С. Л. Рубинштейну).
- 2.** Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
- 3.** Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
- 4.** Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

### **Адресат программы:** «Умники и Умницы»

Программа рассчитана на один год (для детей 5-7 лет).

Занятие проводится 2 раза в неделю по 30 минут . 8 раз в месяц. 64 занятий в год. Организовывается во время свободной деятельности детей, после обеденного сна.

### **Цели и задачи**

**Цель программы:** совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- Подготовка ребенка к письму;
- учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;

- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- положительное отношение к письму.способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д.; - развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- развивать пространственную ориентировку.

### **Воспитательные:**

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе; положительное отношение к письму.

### **Методы и приемы работы с детьми**

Методические условия реализации программы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

#### Словесные:

- беседа, - объяснение, - чтение стихов и загадок.

#### Наглядные:

- работа по образцу (штриховка);- зрительный диктант; - показ иллюстраций, картинок, букв.

#### Практические:

- самостоятельная работа детей в тетрадях (штриховка).
- пальчиковая гимнастика.
- физминутки.

#### Типы занятий:

- первичноеознакомление с материалом;
- усвоениеновыхзнаний;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- закрепления и повторения.

Форма организации учебного занятия – кружковое занятие. Форма организации деятельности учащихся на занятии –групповое.

## **2. Содержание программы**

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление. При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

### **Прогноз результативности**

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради); -правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

### **Программно-методическое обеспечение**

#### Перечень литературы

И. А. Подрезова. Графические навыки у детей 5 -7 лет.

Издательство Гном 2013г.

#### Перечень пособий

И. А. Подрезова, рабочая тетрадь по развитию графических умений.

## Учебный план

название раздела, темы	количество часов			формы аттестации
	всего	теория	практика	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>				
1.«Ягоды»2.«Фрукты»3.«Грибы» 4.«Природные явления»5.«Полезная еда» 6.«Витамины в еде» 7.«Игрушки»	3	1	2	Наблюдение
	<b>Самомассаж</b>			Наблюдение
	3	1	2	
8.«Птицы» 9.«Домашние животные»10.«Дикие животные»11.«Морские обитатели» 12.«Новый Год»	<b>Раскрашивание</b>			Объем и качество выполнения задания
	2	0	2	
13.«Одежда и обувь» 14.«Зимние забавы» 15.«Дружба»	<b>Лепка, аппликация</b>			Объем и качество выполнения задания
	3	1	2	
16.«Вкусная каша» 17.«Насекомые» 18.«Семья»	<b>Игры и действия с предметами</b>			Объем и качество выполнения задания
	3	1	2	
19.«Защитники Отечества»20.«Зимующие птицы»21.«Весеннее настроение»22.«Мамин праздник»23.«Посуда» 24.«Весенняя капель» 25.«Весенние цветы»	<b>Ориентирование в пространстве</b>			Объем и качество выполнения задания
	6	1	5	



26.«Друзья растений и цветов» 27.«Перелетные птицы» 28.«Пасха» 29.«Огород» 30.«Насекомые проснулись» 31.«Весна»	Развитие мелкой моторики			Объем и качество выполнения задания
	6	1	5	
	Графические навыки			Объем и качество выполнения задания
	6	1	5	
32.«Мое имя»	6	1	5	

**Календарно-тематическое планирование по программе «Уники и Умницы» у детей 6-7 лет.**

Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Материалы
Октябрь	Педагогическая диагностика	1. Развитие мелкой моторики 2. Ориентировка в пространстве 3. Рисование с образца 4. Штриховка 5. Графический диктант 6. Вырезание ножницами	Шаблон для штриховки, тетрадь, простой карандаш, образец рисунка, задания напечатанных листах
	«Фрукты»	1. Пальчиковая гимнастика «Ветер» 2. Рисование пластилином «Яблочко» 3. Обведи узор	Пластилин, шаблоны, простой карандаш
	«Грибы»	1. Пальчиковая гимнастика «Дождь» 2. Штриховка «Грибы» 3. Рисование по клеточкам	Шаблоны, простой карандаш

	«Природные явления»	1.Пальчиковая гимнастика «Листопад» 2.Самомассажладоней 3.Аппликацияизшерстяныхниток «Листик»4.Прод олжиузор	Шерстяные нитки,клей ПВА, картон,шаблоны
<b>Ноябрь</b>	«Полезнаяеда»	1.Пальчиковая гимнастика «Апельсин» 2.Выкладывание из веревочек яблока,банана,груши 3.Дорисовкагрушипоточкам, штриховка	Веревочки, шаблоны, цветныекаранда ши
	«Витамины сгрядки»	1.Пальчиковая гимнастика «Капуста» 2.Рисование пластилином «Свеколка» 3.Дорисуйузор (втетради)	Пластилин, шаблоны, тетрадь,простойк арандаш
	«Игрушки»	1.Массажладонеймассажными мячиками 2.Пальчиковаягимнастика«Моя семья» 3.Упражнение«Обведипоконтур» 4.Рисованиепо клеточкам	Массажные мячики, шаблоны сзаданиями
	«Птицы»	1.Пальчиковаягимнастика«Птичек стая» 2.Упражнение«Соединипоточкам» 3.Раскраска«Попугай»	Шаблоны сзадания ми, картин ки- раскраски
<b>Декабрь</b>	«Домашниеживотные иптицы»	1.Пальчиковаягимнастика«Петушок проснулся» 2.Выкладываниеизсчетныхпалочекз аборчикадля петушка 3.Дорисуйузор(втетради)	Счетные палочки,тетрадь, простойкаранда ш
	«Дикие животные»	1.Пальчиковая гимнастика «Жили-былизайчики» 2.Самомассаж рук кубиками3.Аппликация из рваных кусочковбумаги«Морковкадлязайца »4.Головоломка«Раскрасьпоцифрам»	Цветная бумага,клей, шаблоны сзаданием
	«Морскиеобитатели»	1.Пальчиковая гимнастика «Море» 2.Штриховка «Ракушка»3.Раскраска«Морскойк онек»	Шаблоны, цветныекарандаш и, картинки- раскраски

	«Новый Год»	1.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 2.Упражнение «Дорисуй новогодний шар» 3.Рисование по клеточкам	Шаблоны заданиям и, цветные карандаш и, простой карандаш
<b>Январь</b>	«Одежда и обувь»	1.Пальчиковая гимнастика «Пальчики» 2.Штриховка «Перчатка» 3.Обведи узор	Шаблоны, цветные ручки, простой карандаш
	«Зимние забавы»	1.Пальчиковая гимнастика «Снежок» 2.Аппликация из шерстяных ниток «Снеговик» 3.Дорисуй узор (в тетради)	Клей ПВА, шерстяные нитки, шаблоны
	«Дружба»	1.Пальчиковая гимнастика «Дружба» 2.Самомассаж ладоней массажными мячиками 3.Штриховка «Воздушный шар» 4.Раскраска-головоломка по цифрам	Шаблоны, цветные карандаш и
	«Вкусная каша»	1.Пальчиковая гимнастика «Каша» 2.Аппликация из пластилина и гречневой крупы «Грибочек» 3.Дорисуй узор (в тетради)	Пластилин, крупа, шаблоны, тетрадь, простой карандаш
<b>Февраль</b>	«Насекомые»	1.Пальчиковая гимнастика «Замок» 2.Выкладывание из счетных палочек бабочки 3.Раскраска «Гусеница»	Счетные палочки, шаблоны, картинка-раскраски
	«Семья»	1.Пальчиковая гимнастика «Котята» 2.Упражнение с манной крупой «Веселый человечек» 3.Дорисуй узор (в тетради)	Манная крупа, тетрадь, простой карандаш
	«Защитники Отечества»	1.Пальчиковая гимнастика «Самолет» 2.Самомассаж кистей рук ребристым карандашом 2.Выкладывание ракеты из счетных палочек 4.Раскраска «Корабль»	Счетные палочки, шаблоны, картинка-раскраски
	«Зимующие птицы»	1.Пальчиковая гимнастика «Снежный ком» 2.Выкладывание из фасоли контура птички 3.Упражнение «Дорисуй узор, не выходя за контур»	Фасоль, шаблоны, простой карандаш

<b>Март</b>	«Весеннее настроение»	1. Самомассаж ладошек ребристым карандашом 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» 3. Раскраска «Цветы в вазе»	Картинки-раскраски, цветные карандаши
	«Мамин праздник»	1. Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 2. Поделка «Браслет из макарон для мамочки» 3. Штриховка «Цветок»	Макароны, веревочки, шаблоны, цветные ручки
	«Посуда»	1. Пальчиковая гимнастика «Мы посуду мыли» 2. Выкладывание чашки из круп 3. Обведи узор	Крупы, шаблоны, простой карандаш
	«Весенняя капель»	1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик» 2. Штриховка «Тучка» 3. Упражнение «Обведи по контуру солнышко»	Шаблоны, простой карандаш, цветные ручки
<b>Апрель</b>	«Весенние цветы»	1. Пальчиковая гимнастика «Цветы» 2. Выкладывание подснежника из риса 3. Рисование по клеточкам	Рис, шаблоны, простой карандаш
	«Друзья растений и цветов»	1. Пальчиковая гимнастика «Улей» 2. Раскраска «Божья коровка» 3. Продолжи узор	Картинки-раскраски, цветные карандаши, шаблоны
	«Перелетные птицы»	1. Самомассаж ладоней массажными мячами 2. Упражнение «Обведи по контуру» 3. Рисование по клеточкам	Шаблоны, простой карандаш
	«Пасха»	1. Пальчиковая гимнастика «Солнышко» 2. Штриховка «Пасхальное яйцо» 3. Дорисуй узор (в тетради)	Шаблоны, цветные карандаши, простой карандаш
<b>Май</b>	«Огород»	1. Пальчиковая гимнастика «Посадили зернышко» 2. Аппликация из цветной бумаги «Подсолнух» 3. Графическое упражнение	Шаблоны, цветная бумага, клей, картон
	«Насекомы проснулись»	1. Пальчиковая гимнастика «Жук» 2. Штриховка «Лист» 3. Дорисуй узор (в тетради)	Шаблоны, цветные карандаши, цветные ручки

«Весна»	1.Пальчиковая гимнастика «Цветок» 2.Штриховка «Улей» 3.Раскраска«Пчелка»	Шаблоны, цветныекарандаш и,цветныеручки,р аскраски
«Моеимя»	1.Самомассажладонейребристым карандашом 2.Штриховка «Имя»3.Графическоеупра жнение	Шаблоны, простойкарандаш, цветныекарандаш и

### **Планируемые результаты реализации программы**

К концу года ребенок будет знать:

- Правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- Гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- Правила работы с тетрадью;
- Правила работы с ножницами. Уметь:
- Правильно сидеть за столом во время письма;
- Правильно располагать рабочую тетрадь;
- Правильно держать ручку и карандаш;
- Проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- Проводить линии в различных направлениях;
- Обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- Ориентироваться на листе бумаги в клетку и линейку;
- Ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Также в процессе реализации программы у ребенка развивается коммуникативность, мелкая моторика, глазомер, координация рук. Развивается наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляция своих действий, а также инициативность и самостоятельность. При реализации программы ребенок способен проявлять усидчивость при выполнении работ, эмоциональная отзывчивость и доброжелательность.

### **Условия реализации программы:**

- 1.Систематическое проведение занятий
- 2.Обеспечение индивидуального подхода
- 3.Создание условий для самостоятельной деятельности детей
- 4.Сотрудничество педагога с семьей (консультации, показ тетрадей, прописей).

### **Материально-техническое обеспечение:**

- конспекты занятий
- картотека пальчиковых игр
- картотекасамомассажа
- картотека рисунков по клеточкам, штриховки
- тематические иллюстрации, прописи, печатные листы с заданиями
- графические диктанты

- листы с раскрасками. Материальное обеспечение:
- простой карандаш
- цветные ручки
- цветные карандаши
- тетрадь в клетку и косую линию
- шаблоны для вырезания, обведения, аппликации
- счетные палочки
- пластилин
- цветная бумага
- картон
- ножницы
- клей
- гречка, фасоль, манная крупа, макаронные изделия
- шерстяные нитки
- массажные мячи
- салфетки
- цветное тесто для лепки и т.д.

**Формами подведения итогов (Приложение 1)** являются промежуточная и итоговая педагогическая диагностика. Для отслеживания успешности овладения воспитанниками содержания программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий. Основная задача диагностики - выявить индивидуальные особенности каждого ребенка.

**Каждое занятие состоит из 3х частей:**

**1-я часть-** упражнения на развитие координации пальцев рук: массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика.

**2-я часть** - упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия (дорисовка, штриховка); игры и действия с предметами; творческие задания (лепка, аппликация) для развития мелкой моторики.

**3-я часть-** упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты, раскрашивание, дорисовка узоров.

**Методы и средства реализации программы:** беседа, объяснение, показ, игра. Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, игры с предметами, графические упражнения, работа по образцу, практические задания.

**Список используемой литературы:**

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей. Практическое пособие для педагогов и родителей.- М.: АРКТИ.2006.88с.
2. Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи для детей 6-7 лет ООО «Литур-К», 2016
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки- чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.- Ярославль; «Академия Холдинг», 2002. 200с.
4. Жукова О.С. Тренажер для подготовки руки к письму ООО «Издательство АСТ», 2020

5. Жукова О.С. Полный курс подготовки руки к письму ООО «Издательство АСТ», 2020
6. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/сост. Т.В.Калинина и др. – изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014.-247 с.
7. Лыкова И.А., Мастерилка. (Я будущий скульптор, я вырезаю из бумаги, я собираю гербарий, я делаю аппликации, я создаю поделки, я леплю из пластилина), 2009
8. Прописи. Развиваем графические навыки. ООО «Издательство Стрекоза», 2019
9. Рабочая тетрадь «Готовим руку к письму» Издательский дом «Проф-Пресс», 2020
10. Рабочая тетрадь «Развиваем мелкую моторику рук» Издательский дом «Проф-Пресс», 2020

## Приложение 1

### Диагностика по программе «Умники и Умницы» для детей 5-7 лет

Диагностика ожидаемых результатов проводится в начале и конце учебного года, определяющая уровень развития детей по подготовке руки к письму по следующим тестам:

**Тест 1** «Развитие тонкой моторики и умения работать по образцу» (И.В.Дубровина, Т.В.Вохмянина, Е.Е.Данилова)

Ребенку предлагается срисовать слово, написанное латинскими буквами (или любое прописное слово).

1 уровень (высокий) – выполняет задание без ошибок или с одной незначительной ошибкой;

2 уровень (средний) – выполняет с 2-3 ошибками;

3 уровень (низкий) – не справляется с заданием, воспроизведение очень отдаленно напоминает образец.

**Тест 2** «Пробы моторной одаренности» (Н.И.Озерецкого)

Определение уровня развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации и ловкости.

Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

#### **Проба 1.**

Простоять 10 секунд с открытыми глазами на носочках (на цыпочках), руки вдоль тела. Задание не засчитывается, если ребенок хоть раз коснулся пятками пола.

#### **Проба 2.**

Скатать шарик из квадратного листа бумажной салфетки (5см х 5см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой рук. Время выполнения для правой руки – 15

секунд, а для левой – 20. Задание не засчитывается: 1) если ребенок помогал себе другой рукой; 2) скатал недостаточно компактные шарики.

### ***Проба 3.***

Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если ребенок отклонился от прямой больше чем на полметра, размахивал руками, коснулся пола согнутой ногой.

### ***Проба 4.***

Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать и оно не засчитывается.

### ***Проба 5.***

Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом – левом и правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается: 1) если движения обеих рук разновременные; 2) уложено меньше чем по 5 спичек с каждой стороны.

За каждую правильно выполненную пробу ставится 1 балл

1 уровень (высокий) – 5 баллов

2 уровень (средний) – 4 балла

3 уровень (низкий) – 1-3 балла

### **Тест 3 «Графический диктант» (Д.Б.Эльконина)**

На тетрадном листе (каждому ребенку выдается такой листок с указанием его имени и фамилии), отступив 4 клетки от левого обреза, ставится одна под другой 3 точки (расстояние между ними по вертикали – 7 клеток). После объяснения, сказав ставить ручку на первую точку, под диктовку воспитателя, не отрывая руки от листочка, двигать по клеточкам (Первая строка 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 вверх, 1 направо, 1 вниз, дальше продолжайте рисовать такой же узор сами; вторая строка: 1 клетка вверх, 1 направо, 1 вверх, 1 направо, 1 клетка вниз, 1 направо, а теперь сами продолжайте рисовать этот узор; третья строка: 3 клетки вниз, 1 клетка направо, 2 вверх, 1 направо, 2 вниз, 1 направо, 3 вверх, 1 направо, дальше рисуем узор сами.

1 уровень (высокий) – узоры в целом соответствуют диктуемым; в одном из них встречаются отдельные ошибки;



2 уровень (средний) – все узоры частично соответствуют диктуемому, но содержат ошибки, или только один узор сделан безошибочно, а другие не соответствуют диктуемому.

3 уровень (низкий) – ни один узор не соответствует диктуемому.

#### Тест 4 «Штриховка прямоугольника» (Е.А.Солнцева)

Инструкция: выполнить штриховку по образцу: вертикально (сверху вниз), расстояние между линиями одинаковое

Критерии оценки:

1 уровень (высокий) – следует точному выполнению задания по образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; выдерживает одинаковое расстояние между линиями (2 балла)

2 уровень (средний) – придерживается при выполнении задания образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; не всегда выдерживает одинаковое расстояние между линиями (1 балла)

3 уровень (низкий) – часто смотрит на образец; линия не ровная отрывистая; путается с направлением штриховки; не выдерживает одинакового расстояния между линиями (0 баллов)

ФИ ребёнка	Тонкая моторика, умение работать по образцу		Моторная координация и ловкость		Графический диктант		Штриховка	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
	2	1	2	1	2	1	3	2
	3	2	3	2	3	2	3	2
	2	1	2	1	2	1	2	1
	2	1	2	1	2	1	2	1
	2	1	2	1	2	1	2	1
	2	1	2	1	2	1	3	2