

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 26 СТАНИЦЫ КАЗАНСКАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

ПРИНЯТО:

Педагогическом советом
протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖЕНО:

Заведующим МБДОУ д/с № 26
И.В. Черныш
приказ № 99-п от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АКВАРЕЛЬКИ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (64 ч.)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 67497

Составитель:

Помещенко Юлия Сергеевна
воспитатель

ст. Казанская, 2024 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Акварельки»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 станицы Казанская муниципального образования Кавказский район Заведующий МБДОУ д/с № 26 – Черныш И.В. Телефон +7 (861-93) 2-53-14 E-mail mdou26kaz@mail.ru
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	67497
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварельки»
Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа)	Программа реализуется на внебюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Помещенко Юлия Сергеевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварельки» – направлена на систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).
Форма обучения	очная
Уровень содержания (ознакомительный, базовый, углубленный)	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 года - 64 ч.
Возрастная категория учащихся	5-6 лет, 6-7 лет

Цель программы	Развитие художественных, творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства, формирование эстетических чувств.
Задачи программы	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к декоративно-прикладному искусству; • обучать различные техники выполнения работ. • формировать у воспитанников практические навыки работы с различными материалами. • обучать работе по схеме и технологической карте; • обучать технологической последовательности изготовления и оформления работы. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности; • развивать усидчивость, терпение; • формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. • сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству; • развивать восприятия цветовой гаммы. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать трудолюбие, уважение к традициям, культурному наследию своего народа; • воспитывать умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь;
Ожидаемые результаты	<p><u>Планируемые результаты для обучающихся</u></p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству; • знают различные техники выполнения работ.

	<ul style="list-style-type: none"> • сформированы у воспитанников практические навыки работы с различными материалами. • умеют работать по схеме и технологической карте; • знают технологическую последовательность изготовления и оформления работы. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развито внимание, память, образное мышление, творческие способности; • привита усидчивость, терпение; • развиты навыки самоконтроля. • сформирована культура труда, обучены аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. • сформирован устойчивый интерес к художественному творчеству; • развито восприятие цветовой гаммы. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитано трудолюбие, уважение к традициям, культурному наследию своего народа; • воспитано умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь;
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Не возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	<p>Материально-техническое обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение группы; - столы и стулья; - карандаши цветные и простые, ручки, фломастеры; - краски и кисточки; - линейки, угольники, ластик; - ткань, нитки, пряжа; - клеевой пистолет, клей ПВА; - бумага, картон, цветная бумага; - ножницы;

- | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">- пеноплекс;- пластилин. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|

Введение.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация). Помогает усвоению знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству, является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, также она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. В процессе изобразительной деятельности у дошкольников совершенствуется наблюдательность, развивается эстетическое восприятие и эмоции, эстетический вкус, творческие способности.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности

Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварельки» (далее – Программа) разработана с использованием следующей нормативно-правовой базы:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).

5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

12. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.

13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

14. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 26 станицы Казанская муниципального образования Кавказский район.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования».

1.1. Пояснительная записка Программы

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей, эффективное средство художественного развития детей с раннего детства. Занятия декоративно - прикладным творчеством не только помогают овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварельки» (далее Программа) реализуется **в художественной направленности**, так как учащиеся обучаются основам декоративно - прикладного творчества.

Направленность.

Программа реализуется в рамках художественно направленного развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно - творческих навыков средствами различных техник рисования.

Программа формирует у детей творческие способности, необходимые им для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Программа имеет полное методическое обеспечение, содержит методические рекомендации, конспекты занятий по всем возрастам.

Актуальность:

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом. Заключается в возможности самим воспитанникам создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Новизна в первую очередь, состоит в том, что в ней представлена система практических занятий с использованием разнообразных видов рукоделий. На каждом занятии осуществляется корректное индивидуальное педагогическое воздействие на формирование эстетических вкусов воспитанников.

Педагогическая целесообразность Программы, заключается в том, что обучаясь по данной Программе, дети имеют возможность не только обучаться декоративно- прикладному творчеству, с разными художественными видами работ и техник, но и изучать традиции нашего края, принимать участие в конкурсах, акциях и других мероприятиях различных уровней.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы

является то, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: модульное оригами, витраж, поделки из природного материала, аппликация из ниток, из гофрированного картона и ткани.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья.

Адресат программы - содержание Программы предназначена для детей дошкольного возраста: от 5 до 7 лет и учитывает психолого-возрастные особенности обучающихся в соответствии с СанПиН. Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. Комплектование групп,

ведется по желанию, без предварительного отбора. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Количество детей в группах: 15 человек.

Формы обучения

Форма обучения: очная.

Обучение ведется на русском языке.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю - 2 часа, 64 часа в год.

Длительность занятия для детей

5-6 лет - 25-30 минут;

6-7 лет - 30-35 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня. Время работы сочетается с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток, зрительной и пальчиковой гимнастики).

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс строится в соответствии с учебными планами в группе воспитанников одного возраста. Количество детей в группе составляет 10-15 человек.

Состав группы - постоянный.

Форма проведения занятия – групповая с индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Виды занятий: рассказ, лекция, объяснение, практическое занятие, видеопрезентация, мастер-классы, выставка.

В соответствии с пунктом 17 Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 в программе «Всезнайка» предусмотрено ежегодное обновление с учётом развития технологий, науки, культуры и т.д. Изменения вносятся в содержание программы, совершенствуются формы проведения занятий и др.

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель. Развитие художественных, творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства, формирование эстетических чувств.

Задачи

Предметные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- обучать различные техники выполнения работ.
- формировать у воспитанников практические навыки работы с различными материалами.
- обучать работе по схеме и технологической карте;
- обучать технологической последовательности изготовления и оформления работы.

Метапредметные:

- развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- развивать усидчивость, терпение;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству;
- развивать восприятия цветовой гаммы.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к традициям, культурному наследию своего народа;
- воспитывать умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь;

1.3. Содержание Программы

Учебный план для детей 5-6 лет.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	1	0,3	0,7	Вводный контроль
2.	Раздел 2. Оригами	17	5,1	11,9	Текущий контроль Наблюдение
2.2	История возникновения оригами. Изготовление оригами.	1	0,3	0,7	Текущий контроль Наблюдение
2.3	Базовые формы оригами. Изготовление оригами.	16	4,8	11,2	Текущий контроль Наблюдение
3.	Раздел 3. Витражи	11	3,3	7,7	Текущий контроль Наблюдение
3.1	Витражи - история возникновения. Технология изготовления витража. Изготовление витража в плоском виде.	2	0,6	1,4	Текущий контроль Наблюдение
3.2	Изготовление витража в объемном виде. Знакомство с профессией «Флорист»	9	2,7	6,3	Текущий контроль Наблюдение
4.	Раздел 4. Цветы из бумаги.	11	3,3	7,7	Текущий контроль Наблюдение

4.1	Знакомство с изготовлением цветов из цветной и гофрированной бумаги. Изготовление цветов.	5	1,5	3,5	Текущий контроль Наблюдение
4.2	Изготовление цветов из салфеток. Знакомство с профессией «Дизайнер»	6	1,8	4,2	Текущий контроль Наблюдение
5.	Раздел 5. Аппликация из ниток	11	3,3	7,7	Текущий контроль Наблюдение
5.1	История возникновения аппликации. Технология изготовления аппликации из ниток.	1	0,3	0,7	Текущий контроль Наблюдение
5.2	Видеопрезентация «Изделия из ниток». Изготовление аппликаций из ниток.	10	3	7	Текущий контроль Наблюдение
6.	Раздел 6. Аппликация из гофрированного картона	11	3,3	7,7	Текущий контроль Наблюдение
6.1	Технология изготовления аппликации из гофрированного картона.	1	0,3	0,7	Текущий контроль Наблюдение
6.2	Изготовление аппликаций из гофрированного картона «Цветы», «Дельфин»	10	3	7	Текущий контроль Наблюдение
7.	Раздел 7. Итоговое занятие	2	0,6	1,4	Итоговый контроль. Выставка.
	Итого:	64	19,2	44,8	

Учебный план для детей 6-7 лет.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	0,4	1,6	
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	0,4	1,6	Вводный контроль
2.	Раздел 2. Оригами	12	2,4	9,6	Текущий контроль Наблюдение
2.2	Китайские традиции. Базовые формы в оригами. Складывание моделей.	6	1,2	4,8	Текущий контроль Наблюдение
2.3	Складывание сказочных персонажей. Знакомство с профессией «Сценарист»	6	1,2	4,8	Текущий контроль Наблюдение
3.	Раздел 3. Пластилинография.	12	2,4	9,6	Текущий контроль Наблюдение
3.1	Пластилинография. Обзор работ.	1	0,2	0,8	Текущий контроль Наблюдение
3.2	Выкладывание работ пластилиновыми шариками.	2	0,4	1,6	Текущий контроль Наблюдение
3.3	Выкладывание работ пластилиновыми колбасками.	2	0,4	1,6	Текущий контроль Наблюдение
3.4	Сувениры к праздникам.	4	0,8	3,2	Текущий контроль Наблюдение
3.5	Смешанная техника. Знакомство с профессией «Швея»	3	0,6	2,4	Текущий контроль Наблюдение
4.	Раздел 4. Бумагопластика.	12	2,4	9,6	Текущий контроль Наблюдение
4.1	Торцевание.	4	0,8	3,2	Текущий контроль

					Наблюдение
4.2	Плетение из газетных трубочек.	4	0,8	3,2	Текущий контроль Наблюдение
4.3	Аппликация из бумаги	2	0,4	1,6	Текущий контроль Наблюдение
4.4	Сувениры к праздникам.	2	0,4	1,6	Текущий контроль Наблюдение
5	Раздел 5. Кинусайга	12	2,4	9,6	Текущий контроль Наблюдение
5.1	Материалы, инструменты. Изготовление плоскостных работ.	4	0,8	3,2	Текущий контроль Наблюдение
5.2	Изготовление объемных работ.	4	0,8	3,2	Текущий контроль Наблюдение
5.3	Изготовление картин. Знакомство с профессией «Фотограф»	2	0,4	1,6	Текущий контроль Наблюдение
5.4	Сувениры к праздникам.	2	0,4	1,6	Текущий контроль Наблюдение
6.	Раздел 6. Квиллинг.	12	2,4	9,6	Текущий контроль Наблюдение
6.1	История квиллинга. Знакомство с материалами и инструментами.	1	0,2	0,8	Текущий контроль Наблюдение
6.2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька.	1	0,2	0,8	Текущий контроль Наблюдение
6.3	Основные законы композиции. Знакомство с основными и составными цветами.	1	0,2	0,8	Текущий контроль Наблюдение
6.4	Техника выполнения квиллинга.	2	0,4	1,6	Текущий контроль

					Наблюдение
6.5	Основные элементы квиллинга: плотная катушка.	2	0,4	1,6	Текущий контроль Наблюдение
6.6	Основные элементы квиллинга: ажурные элементы.	3	0,6	2,4	Текущий контроль Наблюдение
6.7	Цветочные композиции	2	0,4	1,6	Текущий контроль Наблюдение
7.	Раздел 7. Итоговое занятие	2	0,4	1,6	Итоговый контроль. Выставка.
	Итого:	64	27	189	

Содержание учебного плана для детей 5-6 лет.

Раздел 1. Введение в образовательную программу– 1 час.

Теория – 2 часа: Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Оригами – 17 часов.

Теория: История возникновения оригами. Базовые формы оригами.

Практические занятия: Условные знаки, принятые в оригами, выбор модели. Способы изготовления квадрата. Выполнение базовой формы. Подбор бумаги по цвету. Складывание модели. Сборка модулей. Изготовление совы, собачки, бабочки, цветка, снежинки и вазы.

Раздел 3. Витражи – 11 часов.

Теория: Витражи- история возникновения. Технология изготовления витража.

Практические занятия: подбор материала, выбор модели. Подбор цветовой гаммы. Рисование контуром основу картины. Нанесение краски разного цвета. Изготовление картины «Цветы», изготовление «Вазы» Презентация «Витражные фантазии». Знакомство с профессией «Флорист»

Раздел 4. Цветы из бумаги – 11 часов.

Теория: Способы изготовления цветов из цветной и гофрированной бумаги. Виды бумаги.

Практические занятия: выбор модели цветка. Изготовление шаблонов. Выбор бумаги по цвету. Складывание бумаги в несколько слоёв. Обрисовка шаблона. Вырезание деталей. Сборка цветка. Изготовление цветов «Тюльпан», «Ромашка», «Роза», «Астра», «Гиацинт», «Василек» Оформление в композицию. Знакомство с профессией «Дизайнер»

Раздел 5. Аппликация из ниток – 11 часов.

Теория: История возникновения аппликации. Виды аппликаций. Технология выполнения аппликаций из ниток.

Практические занятия: Видеопрезентация «Изделия из ниток». Выбор эскиза. Зарисовка эскиза. Подготовка фона. Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Наклеивание ниток. Изготовление картины «Природа», «Зайчик». Декоративное оформление работы.

Раздел 6. Аппликация из гофрированного картона – 11 часов.

Теория: типы гофрированного картона. Способы подготовки картона к работе. Выбор эскиза.

Практические занятия: Основные технологические приёмы. Процесс выполнения работы. Нарезание картона вдоль и поперёк. Перенесение рисунка на фон через копировальную бумагу в зеркальном отражении. Укладывание на фон рисунком вниз. Обводка по контуру. Наклеивание полоски по линии рисунка. Изготовление и оформление изделия «Цветы», «Дельфин».

Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория. Организация выставки лучших работ воспитанников, подведение итогов за год.

Содержание учебного плана для детей 6-7 лет.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория – 2 часа: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Общая характеристика учебного процесса.

Раздел 2. Оригами - 12 часов.

Теория: традиционные и новые техники оригами. Базовые формы оригами. Художественные композиции в технике оригами.

Практические занятия: Подбор бумаги по цвету. Виды складывания бумаги. Выбор модели. Комбинирование бумаги по цвету. Выполнение базовой

формы. Складывание модели. Составление композиций. Оформление работы. Знакомство с профессией «Сценарист»

Раздел 3. Пластинография – 12 часов.

3.1. Пластинография. Обзор работ – 1 час.

Теория: обзор работ, мультимедийная презентация «Пластинография»

Практические занятия: работа с инструментами.

3.2. Выкладывание работ пластилиновыми шариками – 2 часа.

Теория – 2 часа: просмотр презентации с использованием готовых работ.

Практические занятия: – 16 часов: выполнение работ в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема. Художественное оформление работ.

3.3. Выкладывание работ пластилиновыми колбасками – 2 часа .

Теория: знакомство с работами в данной технике, приемы и методы выполнения.

Практические занятия: – выполнение работ в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики. Художественное оформление работ.

3.4. Сувениры к праздникам – 4 часа.

Теория: просмотр презентации «Оригинальные идеи для подарка».

Практические занятия: изготовление праздничных рамок, панно, картинок.

3.5. Смешанная техника – 3 часа.

Теория: принципы использования нескольких техник в одной работе.

Практические занятия: выполнение практических работ. Знакомство с профессией «Швея»

Раздел 4. Бумагопластика – 12 часа.

4.1. Торцевание – 4 часа.

Теория: принципы выполнения работ в технике «торцевания». Особенности выполнения «торцевания на пластилине». Знакомство с примерами работ, выполненных в данной технике.

Практические занятия: изготовление декоративных картинок в технике «торцевание». Оформление готовых работ.

4.2. Плетение из газетных трубочек – 4 часа.

Теория: знакомство с историей плетения из газетных трубочек.

Практические занятия: принципы заготовки газетных трубочек, плетение.

Выполнение практических работ.

4.3 Аппликация из бумаги – 2 часа.

Теория: технология изготовления аппликации из рваной бумаги.

Практические занятия: выбор эскиза. Зарисовка. Подготовка фона. Подбор бумаги по цвету. Вырезание деталей. Нанесение клея на отдельные детали. Наклеивание на основу. Декоративное оформление работы.

4.4. Сувениры к праздникам – 2 часа.

Теория: презентация «Оригинальные подарки своими руками».

Практические занятия: изготовление работ и художественное оформление.

Раздел 5. Кинусайга- 12 часов.

Теория: Знакомство с техникой. Просмотр презентация «Японское искусство». Материалы и инструменты.

Практические занятия: Подбор схем. Перенос схем на пенопласт. Вырезание. Изготовление работ «Собачка», «Бабочка», «Дама», «Кошечка», «Дельфин», «Цветы в вазе», «Вечер», «Кукла». Художественное оформление. Знакомство с профессией «Фотограф»

Раздел 6. Квиллинг – 12 часов.

Теория: История квиллинга. Знакомство с материалами и инструментами. Основные законы композиции.

Практические занятия: Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш. Знакомство с основными и составными цветами. Техника выполнения квиллинга. Основные элементы квиллинга: плотная катушка, ажурные элементы.

Раздел 7. Итоговое занятие -2 часа.

Теория. Организация выставки работ учащихся, подведение итогов за год.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Предметные задачи:

- сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству;
- знают различные техники выполнения работ.
- сформированы у воспитанников практические навыки работы с различными материалами.
- умеют работать по схеме и технологической карте;
- знают технологическую последовательность изготовления и оформления работы.

Метапредметные:

- развито внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- привита усидчивость, терпение;
- развиты навыки самоконтроля.
- сформирована культура труда, обучены аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- сформирован устойчивый интерес к художественному творчеству;
- развито восприятие цветовой гаммы.

Личностные:

- воспитано трудолюбие, уважение к традициям, культурному наследию своего народа;
- воспитано умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь;

1.5. Раздел программы «Воспитание»

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Цели и задачи воспитания

Цели:

- личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества;
- способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Задач:

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в

соответствии с возрастными особенностями);

-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Культура»;

-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В ходе занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;

- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;

- осознают себя способными к нравственному выбору;

- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к выставкам, участие в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День станицы Кавказского района	сентябрь	выставка детского творчества	Выставка детских работ «Моя любимая станица» Информация в VK и Telegram
2.	День дошкольного работника	октябрь	изготовление поздравительн	Открытки для сотрудников ДОУ

			ых открыток (оригами)	Информация в VK и Telegram
3	«День Матери»	ноябрь	изготовление цветов из салфеток	Букеты цветов из салфеток «Лучшей мамочке на свете» Информация в VK и Telegram
4	«Зимы волшебные мгновения»	декабрь	изготовление новогодних украшений	Выставка Информация в VK и Telegram
5	День защитников Отечества	февраль	выставка детского творчества. Изделия из ниток	Выставка детского творчества «Мой папа военный!» Информация в VK и Telegram
6	Международный женский день – 8 марта	март	выставка детского творчества	Выставка детского творчества «Букет для любимых женщин» Информация в VK и Telegram
7	«День космонавтики»	апрель	выставка детского творчества Аппликации из гофрированного картона	Аппликация «Космос далекий и близкий» Информация в VK и Telegram
8	«День Победы»	май	выставка детского творчества	Выставка детского творчества «Этих дней не смолкнет слава» Информация в VK и Telegram

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

Продолжительность учебного периода - 32 недели (с 01 октября. по 31 мая)

Каникулы – не предусмотрены

Сроки контрольных процедур – октябрь, май

Календарный учебный график для детей 5-6 лет.

№ п\п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в образовательную программу- 1 час..							
1.			Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	Объяснение	Группа	Вводный контроль
Раздел 2. Оригами- 17 часов.							
2.			История возникновения оригами. Базовые формы оригами.	1	Лекция	Группа	Наблюдение
3.			Условные знаки, принятые в оригами. Выбор модели.	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
4.			Способы изготовления квадрата. Выполнение базовой формы.	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
5.			Подбор бумаги по цвету. Выполнение базовой формы.	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
6.			Деление квадратного и прямоугольного места на равные части двумя способами. Складывание модели	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
7.			Складывание фигурок, основанных на данных базовых формах. Интеллектуальная игра «Затейник»	1 1	Мастер-класс Практическое занятие	Группа	Наблюдение
8.			Изготовление совы. Знакомство с чертежом. Выполнение работы	2	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
9.			Двигающиеся модели в оригами. Изготовление собачки.	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
10.			Работа с модулями. Бабочка. Сборка модулей.	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение

11.			Цветы. Простые модели. Изготовление цветов. Изготовление игрушек к Новому году.	1 1	Практи ческое занятие.	Группа	Наблюдение
12.			Работа с модулями. Сборка модулей.	1	Практич еское занятие .	Группа	Наблюдение
13.			Работа с модулями. Изготовление снежинки.	1	Практи ческое занятие.	Группа	Наблюдение
14.			Коллективная работа «Ваза» Сборка модулей.	1	Практич еское занятие .	Группа	Наблюдение
15.			Коллективная работа «Ваза» Сборка модулей.	1	Практи ческое занятие.	Группа	Наблюдение

Раздел 3. Витражи- 11 часов.

16.			Витражи- история возникновения. Технология изготовления витража.	1	Обьясн ение	Группа	Наблюдение
17.			Подбор материала, выбор модели. Подборцветовой гаммы. Нарисовать.	1	Практи ческое занятие.	Группа	Наблюдение
18.			Нарисовать контуром основу картины «Цветы»	1	Практи ческое занятие.	Группа	Наблюдение
19.			Нанести краску разного цвета на витраж Знакомство с профессией «Флорист»	1	Практи ческое занятие.	Группа	Наблюдение
20.			Изготовление рамки. Оформление работы.	1	Мастер- класс	Группа	Наблуде ние
21.			Подбор материала, выбор модели. Подбор цветовой гаммы.	1	Практи ческое занятие.	Группа	Наблюдение
22.			Нарисовать контуром основу объемной формы «Ваза»	1	Практи ческое занятие.	Группа	Наблюдение
23.			Нанести краску разного цвета на витраж. Изготовление рамки.	1	Практи ческое занятие.	Группа	Наблюдение

24.			Декорирование «Вазы»	2	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
25.			Презентация «Витражные фантазии». Выставка готовых работ.	1	Презентация	Группа	Наблюдение

Раздел 4. Цветы из бумаги- 11 часов.

26.			Способы изготовления цветов из цветной и гофрированной бумаги. Виды бумаги.	2	Мастер-класс	Группа	Наблюдение
27.			Выбор модели цветка «Тюльпан». Выбор бумаги по цвету, изготовление.	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
28.			Способы изготовления цветов из бумаги. Складывание бумаги в несколько слоёв. Изготовление ромашки.	1	Мастер-класс	Группа	Наблюдение
29			Изготовление цветка «Анютины глазки». Вырезание деталей. Сборка цветка	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
30			Изготовление розы. Выбор бумаги по цвету. Знакомство с профессией «Дизайнер»	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
31			Изготовление цветка «Хризантема» Выбор бумаги по цвету.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
32			Изготовление цветка «Астра». Вырезание деталей. Сборка цветка	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
33			Изготовление цветка «Гиацинт». Вырезание деталей. Сборка цветка.	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
34			Изготовление цветка «Василек». Вырезание деталей. Сборка цветка.	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
35.			Изготовление цветка «Нарцисс». Мини-выставка.	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение

Раздел 5. Аппликация из ниток – 11 часов.

36.			История возникновения аппликации. Виды аппликаций. Технология выполнения аппликаций из ниток.	1	Лекция	Группа	Наблюдение
37.			Видео презентация «Изделия из ниток»	1	Видео презентация	Группа	Наблюдение
38.			Зарисовка эскиза. Картина «Природа» Изготовление открытки к международному женскому дню 8 марта.	1 1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
39.			Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление картины «Природа»	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
40.			Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Наклеивание ниток.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
41.			Изготовление рамки. Декоративное оформление работы.	2	Мастер-класс	Группа	Наблюдение
42.			Зарисовка эскиза. Подготовка фона. Подбор ниток по цвету. Картина «Зайчик»	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
43.			Нарезание ниток. Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Изготовление картины «Зайчик»	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
44.			Наклеивание ниток. Декоративное оформление работы. Выставка.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
Раздел 6. Аппликация из гофрированного картона – 11 часов.							
45.			Технология изготовления аппликации из Гофрированного картона.	1	Лекция	Группа	Выставка
46.			Способы подготовки картона к работе. Выбор эскиза.	1	Практическое	Группа	Наблюдение

			Познавательная викторина «Самый умный»	1	занятие		
47.			Отделка. Нарезание картона вдоль и поперек. Выполнение работы "Цветы»	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
48.			Основные технологические приёмы. Перенесение рисунка на фон через копировальную бумагу .	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
49.			Укладывание на фон рисунком вниз. Обводка по контуру.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
50.			Наклеивание полоски по линии рисунка. Оформление .Составление композиций.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
51.			Перенесение рисунка на фон через копировальную бумагу в зеркальном отражении. «Дельфин»	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
52.			Процесс выполнения работы. «Дельфин»	1	Мастер-класс	Группа	Наблюдение
53.			Наклеивание полоски по линии рисунка. Оформление изделия.	1	Практическое занятие.	Группа	Наблюдение
Раздел 7. Итоговое занятие – 2 часа.							
54.			Организация выставки лучших работ учащихся, подведение итогов за год.	2	Выставка.	Группа	Наблюдение

Календарный учебный график для детей 6-7 лет.

№ п\п	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие- 2 часа.							

1.			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	Беседа	Группа	Вводный контроль, собеседование.
Раздел 2. Оригами- 12 часов.							
2.			Китайские традиции. Базовые формы в оригами. Складывание едзонки, шанхайской вазы, трясогузки. Видеопрезентация «Оригами»	2	Лекция видеопре зентаци я	Группа	Наблюдение
3.			Повторение базовых форм в оригами. Складывание бабочки двумя способами. Подбор бумаги по цвету.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
4.			Подбор бумаги по цвету. Складывание модели журавлик. Знакомство с профессией «Сценарист»	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
5.			История бумаги. Подбор бумаги по цвету. Складывание модели попугай.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
6.			Подбор бумаги по цвету. Подготовка квадратов. Складывание модели коробка с журавликом.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
7.			Сказочные герои. Складывание модели гномик. Оформление.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
8.			Складывание модели зайца. Оформление. Интеллектуальная игра «Гений»	1 1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
9.			Складывание модели лисы. Подбор бумаги по цвету. Оформление работы.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение

10.			Складывание модели волка. Подбор бумаги по цвету. Оформление работы.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
11.			Контроль в умении складывать фигурки по чертежам, знание основных базовых форм. Оформление работы. Мини-выставка.	1	Практическое занятие	Группа	Текущий контроль

Раздел 3. Пластилинография- 12 часов.

12.			Обзор работ. Просмотр видеопрезентации «Пластилинография».	1	Видеопре зентаци я.	Группа	Наблюдение
13.			Выкладывание работ пластилиновыми шариками. «Веселый еж».	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
14.			«Веселый еж». Подготовка основы, нанесение рисунка.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
15.			«Веселый еж». Заполнение фона.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
16.			«Веселый еж». Оформление работы.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
17.			«Жар-птица». Подготовка основы, нанесение рисунка.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
18.			«Жар-птица». Заполнение фона.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
19.			«Жар-птица». Оформление работы.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение

20			Выкладывание работ пластилиновыми колбасками. «Морские обитатели».	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
21			«Морские обитатели». Нанесение рисунка. Заполнение рисунка жгутиками.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
22			«Морские обитатели». Заполнение рисунка жгутиками.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
23			Панно «Букет для мамы». Изготовление. Художественное оформление.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение

Раздел 4. Бумагопластика- 12 часов.

24			Торцевание. Принципы выполнения работ в технике «торцевания».	1	Мастер-класс	Группа	Наблюдение
25			Торцевание «Цветик-семицветик».	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
26			Торцевание «Цветик-семицветик».	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
27			Торцевание. «Божья коровка».	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
27			Торцевание. «Божья коровка».	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
28			Плетение из газетных трубочек. Знакомство с историей плетения из газетных трубочек.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
29			Принципы изготовления газетных трубочек.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение

			Изготовление трубочек				
30			Плетение. Простое и спиральное плетение.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
31			Плетение рамки для фотографий. Оформление.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
32			Изготовление аппликации «Разноцветная рыбка». Оформление.	1	Мастер-класс	Группа	Наблюдение

			работы.				
33			Изготовление аппликации «Радуга». Оформление работы.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
34			Изготовление аппликации «Природа». Познавательная викторина «Самый умный»	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение

Раздел 5. Кинусайга- 12 часов.

35			Кинусайга. Знакомство техникой. Просмотр презентации «Японское искусство»	1	Презентация	Группа	Выставка.
36			Подбор схем. Перенос схем на пенопласт. Вырезание.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
37			Изготовление работы «Собачка»	1	Мастер-класс	Группа	Наблюдение
38			Изготовление работы «Собачка». Оформление	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
39			Изготовление работы «Бабочка» Знакомство с профессией «Фотограф»	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
40			Изготовление работы «Бабочка». Оформление.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение

41			Изготовление работы «Цветы в вазе»	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
42			Изготовление работы «Цветы в вазе». Оформление.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
43			Изготовление работы «Кукла».	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
44			Изготовление работы «Кукла». Оформление.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
45			Смешанная техника. Коллективная работа «Природа»	2	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
Раздел 6. Квиллинг- 12 часов.							
46			История квиллинга. Знакомство с материалами и инструментами.	1	Лекция	Группа	Выставка.
47			Знакомство с различными дополнительными приспособлениями:	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
			зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш.			Группа	
48			Основные законы композиции. Знакомство с основными и составными цветами.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
49			Техника выполнения квиллинга. Изготовление открытки ко дню Победы.	1 1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
50			Основные элементы квиллинга: плотная катушка.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
51			Основные элементы квиллинга: плотная катушка.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение

					ие		
52			Основные элементы квиллинга: ажурные элементы.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
53			Основные элементы квиллинга: ажурные элементы.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
54			Изготовление цветов.	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
55			Цветочные композиции	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
56			Цветочные композиции	1	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
Раздел 7. Итоговое занятие- 2 часа.							
57			Организация выставки работ воспитанников, подведение итогов за год.	2	Выставка.	Группа	Итоговый контроль

2.2. Условия реализации Программы

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в групповом помещении, отвечающем требованиям требований СанПиН.

Кадровое обеспечение - педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Должность	Функция
Воспитатель	Обеспечивает занятие обучающихся;; -формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МБДОУ; -организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; -внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; -организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;

2.3.Формы аттестации.

Вводная (первичная) диагностика проводится на первом занятии в начале учебного года, с целью выявления уровня исходных знаний, индивидуальных способностей, интересов, что очень важно для осуществления индивидуального подхода к обучению, и корректировке, при необходимости, программы. Результаты вводной диагностики фиксируются в диагностической карте.

Текущий контроль проводится непосредственно на каждом занятии в процессе наблюдения за деятельностью обучающихся, а также в форме анализа выполненных творческих заданий. Итоговая диагностика проводится на итоговом занятии в конце учебного года, с целью оценки и анализа качества усвоения Программы. Результаты итоговой диагностики фиксируются в диагностической карте.

2.4.Оценочные материалы.

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно- выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.

- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень (3 балла) – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень (2 балла) – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Диагностическая карта уровня развития детей 5-6 лет

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Самосто ятельное создание образов		Разверну тость сюжетов в изобра жении		Передача различных признаков и деталей в изображе нии объек тов.		Владение разными художеств енными техниками		Выражение своих эмо ций и мыс лей и отношения в изображ ении		Сюжетно сть в изображе нии		Коллек тивная деятель ность		Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоратив но- прикла дной деятельно сти		Стремле ние осваи вать новые художест венные техники		Освоение новых изобрази тельных средств		Уровень	
																						Начало года	Конец года
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.				
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10																							
	Средний балл:																						
Итого:		<p>Начало года: низкий уровень:0%, средний уровень: 0%, высокий уровень:0%.</p> <p>Конец года: низкий уровень:0%, средний уровень: 0%, высокий уровень:0%.</p>																					

Диагностическая карта уровня развития детей 6-7 лет

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Самостоятельное создание образов		Развернутость сюжетов в изображении		Передача различных признаков и деталей в изображении объектов.		Владение разными художественными техниками		Выражение своих эмоций и мыслей и отношения изображении		Сюжетность в изображении		Коллективная деятельность		Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно- прикладной деятельности		Реализация творческих замыслов		Свободное использование новых изобразительных средств и техник		Инициативность . Планирование работы		Уровень			
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Начало года	Конец года		
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
	Средний балл:																										
Итого:				Начало года: низкий уровень:0%, средний уровень: 0%, высокий уровень:0%.																							
				Конец года: низкий уровень:0%, средний уровень: 0%, высокий уровень:0%.																							

2.5. Методическое обеспечение Программы.

Методы и приемы обучения:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено: Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества. Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.

педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти,

воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу декоративно-прикладного искусства. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет творческую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в декоративно-прикладном искусстве.

Каждое занятие по темам Программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности:

Принципы работы с детьми:

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами

Приемы и методы:

Формы и режим занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Структура занятия:

Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения.

Объяснение и показ педагога.

Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.

Практическая часть работы.

Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

Характеристики особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ):

Изобразительные виды деятельности имеют большое познавательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Ребенок в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие.

Дети с ОВЗ по-разному овладевают движениями, направленными на изображение простых предметов: одним достаточно общего показа, чтобы они смогли повторить движение и получить изображение; другие не могут перенести зрительно воспринятое движение в руку, им недостаточно зрительного показа, а нужно, чтобы рука почувствовала движение. Таким детям после общего показа следует показать это движение, взяв руку ребенка в свою. Некоторые дети осваивают движения еще с большим трудом. Им нужен не только зрительный показ, но неоднократное движение с их рукой, так как глаз и рука этих детей тут же «забывает» движение. Таким детям необходима длительная помощь, пока материал окончательно не закрепится.

Материально – техническое обеспечение

- карандаши цветные и простые, ручки, фломастеры;
- краски и кисточки;

- линейки, угольники, ластик;
- ткань, нитки, пряжа;
- клеевой пистолет, клей ПВА;
- бумага, картон, цветная бумага;
- ножницы, щипцы;
- пеноплекс;
- пластилин.

Информационное обеспечение:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- принтер.

Методическое обеспечение Программы включает:

- специальную литературу;
- контрольные карточки;
- фотободборка;
- карточки с заданиями.

2.5. Методические материалы.

Методы и приемы обучения.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса: по источнику познания:

словесный (объяснение, рассказ, беседа, дискуссия);

практический (проведение коллективно-творческих дел, акций, викторин, творческих встреч, экскурсий);

наглядный (демонстрация, использование ИКТ); работа с книгой; видеометод;

по степени продуктивности, по типу:

объяснительно-иллюстративный;

проблемный;

частично-поисковый;

на основе структуры личности:

методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений - рассказ, беседа, индивидуальная работа;

методы формирования опыта общественного поведения – упражнения, игра, поручение;

методы стимулирования и мотивации деятельности – одобрение, похвала, порицание, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера.

Программа соответствует следующим принципам:

В основе программы лежат следующие принципы:

Принцип научного подхода – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.

Принцип гуманизации образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;

Принцип индивидуализации и дифференциации обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.

Принцип системности и последовательности, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.

Принцип демократизации предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.

Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

Принцип сочетание игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.

Принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи; онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Формы организации учебного занятия

-беседа,

- практическое занятие

по количеству детей, участвующих в занятии – групповая;

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей –

по дидактической цели – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий

Структура занятия.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий, иллюстраций и т.п. Теоретическая часть включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть – это самостоятельное или при небольшой помощи педагога выполнение детьми задания.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления, усвоенных ранее знаний, поэтому его организация должна быть строго продумана педагогом и

четко выполнена. Конспекты составлены таким образом, что новый материал излагается довольно подробно, составлен в игровой форме.

Все занятия проводятся в быстром темпе, эмоционально, с максимальной активизацией детей. На занятиях дети учатся произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи. Различают короткие, длинные слова, звуки родного языка, учатся делить слова на слоги, определять место звука в слове.

Дети знакомятся с новыми терминами, учатся составлять слова и предложения.

Во время обучения широко используются игры, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

Дети в силу своих возрастных особенностей допускают ошибки. Используем ошибки детей для повторного объяснения, закрепления пройденного материала. Уделяется особое внимание подбору материала для занятий, игровых приемов и дидактических игр, которые и составляют специфику обучения детей от четырех до шести лет. Дидактический материал по обучению грамоте является уникальным средством развития ребенка по всем направлениям, способствует духовному становлению детей через соответствующее их возрасту развитие моторики и сенсорики. Обучающиеся действуют с материалами самостоятельно, в свойственном им темпе, на собственном опыте учатся понимать окружающий их мир.

2.6.Список литературы для педагога:

1. Александрова, М.Г., Ракушки – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 80 с.
2. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей; от замысла до реализации. Методическое пособие .-Педагогическое общество России , 2016.- 192 с.
3. Кукушин В.С. Педагогические технологии [Текст] / В.С.Кукушин. - М.: «МарТ», 2004.- 336 с.
- 4 . Немешева, Е.Е. Фантазии из природных материалов [Текст] /Е.Е.Немешева. - М.: Айрис — пресс. - 2018. - С. 4 - 7.
4. Ромашина Н.Ф. Внеклассные мероприятия в игровой форме М.: Глобус,2017.- 155с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] /Г.К.Селевко. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

Список литературы для родителей.

1. Белякова, О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва,2010 - 316(4) с.
- 2.Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред.

- Е. Зуевской, Контэнт, 2011 - 48 с.
3. Онлайн дневники - <http://www.liveinternet.ru/>
4. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>

Интернет-ресурсы:

1. Мастер-классы по бумагопластике - <http://masterclassy.masterpodelok.com>
2. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>
3. Сервисы Яндекс (лучше дома) <https://yandex.ru/doma#education>
4. Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY>
5. <http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>
6. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>
7. https://youtu.be/xf7gop5_MNw
8. <https://youtu.be/PA9sIAWOLB0>
9. https://youtu.be/eyAU5i_ctfw
10. <https://www.babyblog.ru/user/id1825359/530803>
11. <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-podielki-iz-plastilina-1.html>