

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности
«Калейдоскоп»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 станицы Казанская Руководитель: Черныш Ирина Васильевна Телефон: +7 (861-93) 2-53-14 E-mail: mdou26kaz@mail.ru
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	67492
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	На внебюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Кременчук Илона Викторовна
Краткое описание программы	Основа театральной деятельности
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год, 64 часа

Возрастная категория	4-7 лет
Цель программы	Создание благоприятных условий для проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие качеств детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями средствами театрального искусства.
Задачи программы	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать объём специальных знаний в области театра; -обучать культуре движения, координации, чувству ритма; -развивать память, образное мышление, развивать эмоциональное исполнение. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность в освоении и создании эстетических ценностей в различных видах деятельности и общении (в самостоятельном художественном творчестве, в быту, учебе, труде, межличностных отношениях); -формировать основы эстетической деятельности, проявление интереса к театральному искусству; - формировать умение использовать информацию, полученную на занятиях в процессе других видов деятельности -развивать творческую индивидуальность учащихся.

	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитать морально-нравственные качества у обучающихся (целеустремлённость, дисциплинированность, трудолюбие); - развить индивидуальные способности к межличностному взаимодействию в коллективе. -сформировать навыки освоения основ театральной культуры; -формировать основы любви и уважения к своей семье, друзьям, к Родине; -умение продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками, старшими и младшими в образовательной деятельности; -умение использовать языковые средства в соответствии с целями и задачами деятельности; -осознание себя личностью, живущей в обществе.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирован объём специальных знаний в области театра; -обучены культуре движения, координации, чувству ритма; -развита память, образное мышление эмоциональное исполнение. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитана самостоятельность в освоении и создании эстетических ценностей в различных видах деятельности и общении (в самостоятельном художественном творчестве, в

	<p>быту, учебе, труде, межличностных отношениях);</p> <p>-сформированы основы эстетической деятельности, проявление интереса к театральному искусству;</p> <p>- сформировано умение использовать информацию, полученную на занятиях в процессе других видов деятельности</p> <p>-развита творческая индивидуальность учащихся.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>-привиты морально-нравственные качества у обучающихся (целеустремлённость, дисциплинированность, трудолюбие);</p> <p>- развиты индивидуальные способности к межличностному взаимодействию в коллективе.</p> <p>-сформированы навыки освоения основ театральной культуры;</p> <p>-привиты основы любви и уважения к своей семье, друзьям, к Родине;</p> <p>-умеют продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками, старшими и младшими в образовательной деятельности;</p> <p>-умеют использовать языковые средства в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>-считают себя личностью, живущей в обществе.</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья</p>

Возможность реализации в сетевой форме	Не возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	<p>1 Музыкальный зал</p> <p>2 Учебно-методические пособия</p> <p>3 Музыкальный центр</p> <p>4 Ноутбук</p> <p>5 А/диски и аудиотека на съёмном носителе</p> <p>6.Видеоматериалы: сказки, детские спектакли</p> <p>7 Презентации</p> <p>8 Декорации</p> <p>9 Театральные костюмы</p> <p>10 Маски</p> <p>11 Атрибуты для игр</p> <p>12 Мягкие игрушки</p> <p>13 Книги со сказками</p> <p>14 Ширма</p> <p>15 Фотографии, картинки, иллюстрации.</p> <p><u>Оборудование и атрибуты:</u></p> <p>1.Ноутбук, колонки, музыкальный центр.</p> <p>2.Театральная ширма 3 шт.</p> <p>3.Фланелеграф.</p> <p>4.Атрибуты к играм и инсценировкам.</p> <p>5.Костюмы.</p> <p>6.Музыкальные инструменты.</p>

Введение

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического

развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит воспитатель.

Нормативно – правовая база

Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

3. Национальный проект «Образование» (2019-2024).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.

12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

14. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 станицы Казанская муниципальное образование Кавказский район

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка программы

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Направленность

Программа театрального развития дошкольников направлена на создание условий для развития сценических способностей и ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной.

Новизна. Программа развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру совершенствует артистические навыки детей в

плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов. У театра множество функций: эстетическая, развлекательная, коммуникативная, социализирующая, но важнейшей, особенно для детей, является познавательная-творческая функция. Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества.

Актуальность. В условиях ДОО наиболее эффективным является введение ребёнка в мир искусства через театрализованную деятельность, базирующуюся на игре. А игра, как мы знаем, является ведущей деятельностью для ребёнка на данном этапе. В настоящее время наши дети значительно реже сострадают и сопереживают. Чаще проявляют равнодушие и чуждость, и значительно реже восхищаются и удивляются. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, а выражает свое собственное отношение к добру и злу. Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед товарищами, зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, а выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

Педагогическая целесообразность. Программа оказывает положительное влияние на развитие связной, грамотной, эмоциональной и богатой по

содержанию речи детей. Ребенок осваивает богатство родного языка, его выразительные средства, используя интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно, через какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.

Отличительные особенности Программы дополнительного образования театрального кружка «Калейдоскоп» предназначена для работы с воспитанниками в свободное от основных занятий время в театрализованном кружке, где каждый может раскрыть свои творческие способности, познакомиться с миром театра более близко. Она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала для овладения детьми различными методами и приемами театрального мастерства. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Адресат программы

В группы, учащиеся по образовательной программе театральный кружок «Калейдоскоп» принимаются все желающие в возрасте 5-7 лет. У дошкольников данного возраста ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует обозначенному в программе.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Количество детей в группах: 15 человек.

Уровень освоения программы: ознакомительный, так как обучение по данной программе позволяет учащимся ознакомиться с видами театра, поведением в театре, с театральными играми.

Объем реализации программы -64 часа.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы обучения

Рассказы, беседы, экскурсии театрального кружка, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Режим занятий

Работа театрального кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса.

Занятия проводятся во второй половине дня, по специально составленному расписанию.

Учебный план состоит из 64 занятий, 4 из которых отводятся на мониторинг: в октябре 2 занятия и в мае 2 на 3-4 рабочей неделе, и 60 занятий обучающего характера:

Продолжительность занятий в неделю -2

Продолжительность занятий в месяц -8

Продолжительность занятий в год -64

Группа детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс, строится в соответствии с учебными планами в группе воспитанников одного возраста. Количество детей в группе составляет 10-15 человек.

Состав группы - постоянный.

Форма проведения занятия – групповая.

Виды занятий по Программе определяются содержанием программы, проходят в виде практических занятий.

В соответствии с пунктом 17 Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 в программе «Всезнайка» предусмотрено ежегодное обновление с учётом развития технологий, науки, культуры и т.д. Изменения вносятся в содержание программы, совершенствуются формы проведения занятий и др.

Цель: создание благоприятных условий для проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие качеств детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями средствами театрального искусства.

Задачи.

Предметные:

- сформировать объём специальных знаний в области театра;
- обучать культуре движения, координации, чувству ритма;
- развивать память, образное мышление, развивать эмоциональное исполнение.

Метапредметные:

- воспитывать самостоятельность в освоении и создании эстетических ценностей в различных видах деятельности и общении (в самостоятельном художественном творчестве, в быту, учебе, труде, межличностных отношениях);

- формировать основы эстетической деятельности, проявление интереса к театральному искусству;
- формировать умение использовать информацию, полученную на занятиях в процессе других видов деятельности
- развивать творческую индивидуальность учащихся.

Личностные:

- воспитать морально-нравственные качества у обучающихся (целеустремлённость, дисциплинированность, трудолюбие);
- развить индивидуальные способности к межличностному взаимодействию в коллективе.
- сформировать навыки освоения основ театральной культуры;
- формировать основы любви и уважения к своей семье, друзьям, к Родине;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками, старшими и младшими в образовательной деятельности;
- умение использовать языковые средства в соответствии с целями и задачами деятельности;
- осознание себя личностью, живущей в обществе..

**Содержание программы
Учебный план для детей**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Введение	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Театральная игра	22	3	19	Педагогическое наблюдение
3.	Ритмопластика	16	2	14	Педагогическое наблюдение

4.	Культура и техника речи	12	4	8	Педагогическое наблюдение
5.	Основы театральной культуры	12	4	8	Педагогическое наблюдение
	Итого:	64	14	50	

Содержание учебного плана

1. Введение:

Теория: Знакомство. Цели, задачи и содержание работы группы. Правила внутреннего распорядка в группе.

2. Театральная игра

Теория: овладение дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (игры). Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Практика:

- Подготовка и проведение спектаклей, сценок,
- Изготовление атрибутов и костюмов для деятельности,
- Игровые занятия,
- Игры – драматизации,
- Детско-взрослые проекты,
- Литературные викторины
- Игры, упражнения, этюды.

3. Ритмопластика

Теория: знакомство с комплексными, ритмическими, музыкальными, пластическими играми и упражнениями, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими

ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Практика: Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки. Показать образы животных через пластические возможности своего тела. Развивать пластическую выразительность и музыкальность. Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. «Снежинки», «Снежный ком». Развивать чувство ритма и координацию движений. «Цапля».

4. Культура и техника речи

Теория: знакомство с играми и упражнениями, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Практика: Упражнения на развитие речевого дыхания: «Мыльные пузыри», «Считай до пяти» «Самовар» «Чайник» «Резиновые игрушки» «Косари» «Осенние листочки»

Упражнения на развитие артикуляции: «Веселый язычок» «Веселый пятачок» (для губ) Чередование "Улыбки", "Трубочки", "Рупора", "Окна"

Творческие игры со словом «Что ты слышишь?» «Угадай, кто позвал» «Скороговорки»_ «Мяч эмоций» «Диалогические скороговорки» «Вопрос-ответ» «Фантазии о...» «Сочини сказку» «Подскажи словечко» «Рифмы» «Узнай по интонации»

5. Основы театральной культуры

Теория: Основы театральной культуры - призвана обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает

в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Практика: Практические занятия по театральной культуре в детском саду направлены на решение следующих задач:

1. Активизация познавательного интереса детей через знакомство с подходящими для возраста драматургическими образцами.
2. Ликвидация скованности и зажатости юных театралов.
3. Формирование быстрой реакции на команду или музыкальный сигнал.
4. Развитие умения координировать свои поступки с другими ребятами.
5. Тренировка речевого дыхания, дикции на материале стихотворений и скороговорок.
6. Выполнение упражнений, направленных на формирование выразительности исполнительского мастерства.

Планируемые результаты: предметные, метапредметные и личностные

Предметные результаты освоения программы учащимися:

Предметные:

- сформирован объём специальных знаний в области театра;
- обучены культуре движения, координации, чувству ритма;
- развита память, образное мышление эмоциональное исполнение.

Метапредметные:

- воспитана самостоятельность в освоении и создании эстетических ценностей в различных видах деятельности и общении (в самостоятельном художественном творчестве, в быту, учебе, труде, межличностных отношениях);
- сформированы основы эстетической деятельности, проявление интереса к театральному искусству;
- сформировано умение использовать информацию, полученную на занятиях в процессе других видов деятельности
- развита творческая индивидуальность учащихся.

Личностные:

- привиты морально-нравственные качества у обучающихся (целеустремлённость, дисциплинированность, трудолюбие);
- развиты индивидуальные способности к межличностному взаимодействию в коллективе.
- сформированы навыки освоения основ театральной культуры;
- привиты основы любви и уважения к своей семье, друзьям, к Родине;
- умеют продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками, старшими и младшими в образовательной деятельности;
- умеют использовать языковые средства в соответствии с целями и задачами деятельности;
- считают себя личностью, живущей в обществе.

Раздел программы «Воспитание»

Цель: Создание оптимальных условий для воспитания и социализации учащихся, проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи воспитания:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- обеспечение адаптации учащихся к жизни в обществе, знакомство с миром профессий;
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

Формы и методы воспитания

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на формирование и развитие у детей индивидуальных способностей, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению. Формированию, перечисленных качеств, способствует свободный выбор педагогом различных форм и методов воспитательной деятельности.

В данной программе в воспитательной деятельности с детьми используются: мастер-классы, беседы, лекции, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия, встречи с интересными людьми, развлекательные мероприятия и др.

Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется, в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе возможен при применении методов оценки результативности воспитательного компонента:

- педагогическое наблюдение;

- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, учащиеся);
- отзывы, материалы рефлексии.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Праздник «День дошкольного работника»	октябрь	Развлекательное мероприятие	Фото и видеоматериалы с участием детей
2.	День матери	ноябрь	Мастер-класс	Фото и видеоматериалы с участием детей
3.	Участие в Новогоднем представлении	декабрь	Развлекательное мероприятие	Фото и видеоматериалы с участием детей
4.	Зимние забавы	январь	Беседа	Фото и видеоматериалы с участием детей

5.	День Защитников Отечества	февраль	Развлекательное мероприятие	Фото и видеоматериалы с участием детей
6.	Международный женский день	март	Развлекательное семейное мероприятие	Фото и видеоматериалы с участием детей
7.	День смеха	апрель	Мастер-класс	Фото и видеоматериалы с участием детей
8.	День Победы	май	Экскурсия к обелиску	Фото и видеоматериалы с участием детей

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарно учебный график

№ п/п	Календарные даты		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
	План ир.	Факт ич						
1.			«Веселые сочинялки» Теоретическая часть. Побуждать детей сочинять несложные	1		Беседа	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

			<p>истории героями, которых являются дети.</p> <p>Практическая часть</p> <p>Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность</p>					
2.			<p>«Фыркающая лошадка».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать дикцию.</p> <p>«В мире животных»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
3.			<p>«Этот удивительный мир театра»</p> <p>Теоретическая часть</p> <p>Развивать у детей интерес к сценическому искусству.</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

			«В стране Фантазии» Практическая часть. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом					
4.			«Часики» Практическая часть Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию «Внимательные матрешки» Практическая часть. Развивать умение произвольно реагировать на команду	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагоги ческое наблюден ие
5.			«Калейдоскоп» Теоретическая часть. Знакомство с кукольным театром. «Поиграем в сказку» Практическая часть. Учить строить диалог, используя	1		Занятие сказка	МБД ОУ д/с № 26	Педагоги ческое наблюден ие

			нужные интонации.					
6.			«Фраза по кругу» Теоретическая часть. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. "Что мы делали, не скажем". Практическая часть. Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
7.			«Поиграем в театр» Теоретическая часть	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
8.			Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Колосок» с участием родителей	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

9.			<p>Теоретическая часть.</p> <p>Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко».</p> <p>Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами.</p> <p>Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение</p>	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
10.			<p>«Мы-режиссеры».</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Практическая часть</p> <p>Учить детей дружно и согласованно договариваться.</p> <p>Воспитывать чувство коллективного</p>	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

			творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей.					
11.			«Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Практическая часть. Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
12.			Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

13.			<p>Практическая часть.</p> <p>Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.</p> <p>Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки.</p> <p>Показать образы животных через пластические возможности своего тела</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
14.			<p>Практическая часть.</p> <p>Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену.</p> <p>Развивать воображение и веру в сценический замысел</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
15.			<p>Основы театральной культуры «Прыг, шмыг и голосистое горлышко»</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

16.			Премьера сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
17.			«Веселый пяточок» Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. «В детском мире» Практическая часть. Развивать пластическую выразительность и музыкальность	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
18.			«Буратино и Пьеро» Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

			<p>различные группы мышц.</p> <p>«Волшебная палочка и мячик»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать навыки действия с воображаемыми предметами</p>					
19.			<p>«Билет на балет»</p> <p>.Теоретическая часть.</p> <p>Развивать интерес к видам театрального искусства.</p> <p>«Марионетки»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p>	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
20.			<p>«Игра со свечой»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания.</p> <p>«Летает-не летает».</p>	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

			Практическая часть. Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях со сверстниками					
21.			«В гостях у Снежной Королевы». Практическая часть. Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. «Снежинки», «Снежный ком». Практическая часть. Развивать пластическую выразительность и музыкальность	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
22.			«Самолет». Практическая часть. Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков. «Заколдованный лес». Практическая часть.	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

			Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.					
23.			«Как вести себя в театре?». Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте.	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
24.			«Что можно взять с собой в театр?» Практическая часть. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
25.			«Баба - Яга». Практическая часть. Учить создавать образы живых	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

		<p>существ с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>«Превращение предмета».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.</p>					
26.		<p>Стихотворение «Маленькие феи».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Пополнять словарный запас.</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения «В стране гномов».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.</p>	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

27.		<p>«Азбука общения».</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами.</p> <p>«Этюды-пантомимы»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
28.		<p>«В царстве золотой рыбки».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать чувство ритма и координацию движений.</p> <p>«Цапля».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать находчивость, воображение, фантазию</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

29.			«Теремок». Теоретическая часть. Активизировать познавательный процесс. Знакомство с теневым театром	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
30.			«Колокольчики» Практическая часть. Расширять диапазон и силу звучания голоса. «Снеговик». Практическая часть. Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц.	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
31.			Основы театральной культуры «Волк и семеро козлят».	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
32.			Практическая часть Просмотр теневого	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое

			спектакля с участием родителей.					наблюдение
33.			<p>Основы театральной культуры «Мы – актеры».</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Знакомство с главными театральными профессиями.</p> <p>«Волк и семеро козлят»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Воспитывать чувство коллективного творчества.</p> <p>Оценка и анализ выбранных ролей.</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
34.			<p>Основы театральной культуры «Мастерская актера»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке.</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

			<p>Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном.</p> <p>Развивать творчество и фантазию.</p>					
35.			<p>Культура и техника речи</p> <p>Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах</p>	1		<p>Занятие практикум</p>	<p>МБД ОУ д/с № 26</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>
36.			<p>Культура и техника речи</p> <p>Скороговорки.</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения.</p> <p>Музыкальная сказка.</p> <p>Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей</p>	1		<p>Занятие практикум</p>	<p>МБД ОУ д/с № 26</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>
37.			<p>Театральная игра</p> <p>Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.</p>	1		<p>Занятие практикум</p>	<p>МБД ОУ д/с № 26</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>

			Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.					
38.			Ритмопластика Культура и техника речи Показать образы героев через пластические возможности своего тела. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
39.			«Волк и семеро козлят» Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
40.			Премьера спектакля «Волк и семеро козлят»	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

41.		<p>Основы театральной культуры</p> <p>Театральная игра «Путешествие в театральное зазеркалье»</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра</p> <p>«В магазине зеркал».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными</p>	1		<p>Занятие практику м</p>	<p>МБД ОУ д/с № 26</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>
42.		<p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика «Испорченный телефон».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию</p>	1		<p>Занятие практику м</p>	<p>МБД ОУ д/с № 26</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>

			<p>«Карнавал животных»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать способность создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений</p>					
43.			<p>Культура техника речи</p> <p>Театральная игра «Капризуля».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой.</p> <p>«Благодарность».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

44.		<p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра «Насос и кукла».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц.</p> <p>«Дюймовочка»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
45.		<p>Основы театральной культуры «В мире музыки».</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл).</p> <p>Рассматривание фотографий оперного театра, обратить</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

			внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.					
46.			Культура и техника речи Ритмопластика «Медвежонок невежа» А.Барто. Практическая часть. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. «Медведи в клетке» Практическая часть. Развивать чувство ритма, координации движений.	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
47.			Основы театральной культуры «Путешествие с театральным билетом».	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
48.			Теоретическая часть. Выявить уровень знания	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое

			театральных атрибутов.					наблюдение
49.			<p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра «В стране цветов».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.</p> <p>«Аленький цветочек».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
50.			<p>Культура и техника речи</p> <p>Театральная игра «Чудеса в авоське»</p> <p>Стихотворение..</p> <p>Практическая часть.</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

			<p>Пополнять словарный запас.</p> <p>Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению.</p> <p>«Пойми меня»</p> <p>.Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства</p>					
51.			<p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра «Дискоотека кузнечиков».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать воображение и способность к пластической импровизации «Пчелы и цветы».</p> <p>Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными</p>	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
52.			<p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p>	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое

		<p>«Аромат цветов». Дыхательное упражнение.</p> <p>Развивать речевое дыхание</p> <p>«Ах, трава-мурава».</p> <p>Чистоговорка.</p> <p>Развивать дикцию</p> <p>«Вальс цветов». Практическая часть.</p> <p>Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не наталкиваясь друг на друга.</p>					наблюдение
53.		<p>Культура и техника речи</p> <p>Театральная игра «Моя сказка».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Формировать четкую и грамотную речь.</p> <p>Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.</p> <p>«Теремок».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить импровизировать</p>	1		Занятие практикум	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

			<p>игры-драматизации на тему знакомых сказок.</p> <p>Учить действовать на сценической площадке естественно.</p>					
54.			<p>Основы театральной культуры</p> <p>Культура и техника речи «Вежливые слова».</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.</p> <p>«Запрещенные слова»</p> <p>Практическая часть.</p>	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
55.			<p>Основы театральной культуры</p> <p>«Муха-цокотуха».</p> <p>Знакомство с музыкальной</p>	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

			сказкой в аудио-записи.					
56.			Основы театральной культуры «Муха-цокотуха». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки.	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
57.			Культура и техника речи «Муха-Цокотуха» Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительность ю образа	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
58.			Культура и техника речи Театральная игра Чистоговорка. Скороговорка Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию. Импровизация «Прибегали Тараканы».	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

			Учить снимать зажатость и скованность движений. Развивать воображение и фантазию					
59.			Ритмопластика Театральная игра Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. «Танец бабочек». Воспитывать готовность к творчеству. Учить действовать на сценической площадке естественно	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
60.			Ритмопластика Показать образы героев через пластические возможности своего тела.	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

61.			<p>Основы театральной культуры «Мастерская актера» Практическая часть.</p> <p>Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном.</p> <p>Развивать творчество и фантазию</p>	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
62.			<p>Основы театральной культуры Практическая часть.</p> <p>Совершенствовать умение устанавливать декорации, оформлять сцену.</p> <p>Развивать воображение и веру в сценический замысел</p>	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

63.			Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение
64.			Премьера музыкальной сказки	1		Занятие практику м	МБД ОУ д/с № 26	Педагогическое наблюдение

Условия реализации программы

Работа по реализации Программы строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН .

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в музыкальном зале, отвечающем требованиям требований СанПиН.

Кадровое обеспечение - педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Должность	Функция
Воспитатель	Обеспечивает занятие обучающихся;; -формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МБДОУ; -организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; -внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; -организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;

2.3. Формы аттестации и контроля .

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля: текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью воспитанника в процессе занятий; промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы; итоговый – открытые занятия, спектакли, фестивали. Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля над развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля. Открытые занятия по актерскому мастерству и сценической речи являются одной из форм итогового контроля. Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого воспитанника, является спектакль или театральное представление.

2.4. Оценочные материалы.

Мониторинг развития знаний, умений и навыков в театрализованной деятельности

Фамилия, имя ребёнка						
Этюдный тренаж						
Кукольные спектакли						
Этюды с куклами						
Игры-драматизации						
Музыкально-ритмические движения						
Итоговая уровневая оценка						

3 балла - высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл- низкий уровень

Оценка знаний, умений и навыков детей:

Высокий уровень – творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной и театральной деятельности).

Средний уровень – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной и театральной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

Низкий уровень – ребёнок малоэмоционален; ровно, спокойно относится к музыкальной и театральной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

Этюдный тренаж. (Мастерство актёра).

1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера).

4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Кукольные спектакли.

1. Желание участвовать в кукольном спектакле.
2. Умение взаимодействовать с партнёром, используя кукол разных систем.
3. Способность к созданию образа с помощью куклы определённой системы.

Этюды с куклами.

1. Желание участвовать в игре-спектакле.
2. Умение работать с партнёром.
3. Умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слова, жесты, мимику, движения, кукол различных систем).

Игры-драматизации.

1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
2. Умение общаться с партнёром.
3. Способность к импровизации в создании образа.

Музыкально-ритмические движения.

1. Умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
2. Способность самостоятельно начинать движения после вступления, активно участвовать в выполнении творческих заданий.
3. Желание выразительно и ритмично исполнять танцы.

2.5. Методические материалы.

Методы и приемы обучения.

Словесные методы:

- ✓ Художественное слово (стихотворения, песни, частушки, загадки, потешки)
- ✓ Рассказ

- ✓ Беседа

Наглядные методы:

- ✓ Иллюстрации
- ✓ Сказки
- ✓ Детские работы

Практические методы и приемы:

- ✓ Выразительный показ
- ✓ Музыкальное сопровождение
- ✓ Вовлекающий показ
- ✓ Проигрывание эпизода

Эвристический метод:

- ✓ Совет
- ✓ Поощрение
- ✓ Частичный показ
- ✓ Напоминание

Игровые методы и приемы

Метод креативности

Импровизационный метод

Программа соответствует следующим принципам:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства , обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего героя.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником разных видов деятельности.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах театральной деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

8. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Форма и режим занятий.

Принципы проведения занятий.

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)

Проблемность – направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.

Развивающий и воспитательный характер обучения - на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Часть 1. Вводная.

Цель вводной части – установить контакт с детьми, настроить детей на совместную работу. Основные процедуры работы – чтение сказок, рассказов, стихов. Игры «Угадай, кто я», «Цепочка слов от А до Я», «Бусы из слов», «Дует ветер нам в лицо» и.т. д

Часть 2. Продуктивная.

В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, направленный на активизацию творческих способностей детей.

Элементы занятий:

- сказкотерапия, с элементами импровизации.
- разыгрываются этюды, стихи, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики.
- игры на развитие воображения и памяти, развитие эмоций.
- рисование, аппликации, коллажи - использование различных видов нетрадиционного рисования, пластилинография, использование природного и бросового материала.

Часть 3. Завершающая.

Цель – получение знаний посредством создания совместных спектаклей, игр, викторин. А так же получение ребенком положительных эмоций на занятии. На практических занятиях по изобразительности организуются выставки детских работ.

Занятия проводятся – 2 раза в неделю.

Материально-техническое обеспечение:

Условия реализации программы.

- 1 Музыкальный зал
- 2 Учебно-методические пособия
- 3 Музыкальный центр
- 4 Ноутбук
- 5 А/диски и аудиотека на съёмном носителе
- 6.Видеоматериалы: сказки, детские спектакли
- 7 Презентации
- 8 Декорации
- 9 Театральные костюмы
- 10 Маски
- 11 Атрибуты для игр
- 12 Мягкие игрушки
- 13 Книги со сказками
- 14 Ширма
- 15 Фотографии, картинки, иллюстрации.

Оборудование и атрибуты:

- 1.Ноутбук, колонки, музыкальный центр.
- 2.Театральная ширма 3 шт.
- 3.Фланелеграф.
- 4.Атрибуты к играм и инсценировкам.
- 5.Костюмы.
- 6.Музыкальные инструменты.

Пособия:

1. Разные виды театров (настольный, би-ба-бо, пальчиковый, на фланелеграфе).
2. Куклы; куклы –картинки.
3. Карточка мнемотаблиц по сказкам.
4. Подборка книг Альбом «Весёлые, грустные».
5. Подборка скороговорок и чистоговорок.
6. Игры: Карточка театрализованных игр.
7. Карточка пальчиковых игр.
8. Настольные игры: («Танцующие человечки», «Подбери одежду»,
9. «Фоторобот», «Собери сказку», «Мир эмоций», «Витражи сказок», «Театр настроений» и т. д.).
10. Подборка игр – драматизаций.

Медиаотека: CD – диски, флэш-носитель

1. Альбомы классической музыки.
2. Подборка аудиосказок, песен, мелодий.
3. Подборка «Звуки природы».
4. Мультимедийные презентации.

2.6. Список литературы.

Для педагогов:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра.-М., 1986г.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М.2003г.
3. Буренинова А.Н. Родина М.И. «Кукляндия» Учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности. 2008г.
4. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002г.
5. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007г.
6. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет Волгоград 2009г.

7. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990г.
8. Шорохова О.А. – Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников ТЦ «Сфера» 2006г.
9. Интернет-ресурсы: <http://istoriya-teatra.ru/theatre/http://ptj.spb.ru/archive/27/entracte-27-2/novaya-teatralnaya-enciklopediya/>
<http://dramateshka.ru>

Для родителей:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра.-М., 1986г.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М.2003г.
3. Буренинова А.Н. Родина М.И. «Кукляндия» Учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности. 2008г.
4. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002г.
5. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007г.
6. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет Волгоград 2009г.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990г.
8. Шорохова О.А. – Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников ТЦ «Сфера» 2006г.
9. Интернет-ресурсы: <http://istoriya-teatra.ru/theatre/http://ptj.spb.ru/archive/27/entracte-27-2/novaya-teatralnaya-enciklopediya>
<http://dramateshka.ru>