

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 26 СТАНИЦЫ КАЗАНСКАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

ПРИНЯТО:

Педагогическом советом
протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖЕНО:

Заведующим МБДОУ д/с № 26
И.В. Черныш
приказ № 99-п от 30.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

художественной направленности

«Чудо - ручки»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (62 часа)

Возрастная категория: от 4 до 5 лет.

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: внебюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: _____

Составитель:

Аржукова Анна Николаевна
воспитатель МБДОУ д/с № 26

ст. Казанская, 2024

ПАСПОРТ

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Чудо ручки» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 станицы Казанская муниципального образования Кавказский район Заведующий МБДОУ д/с № 26 – Черныш И.В. Телефон +7 (861-93) 2-53-14 E-mail mdou26kaz@mail.ru
ID номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудо - ручки»
Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа)	Программа реализуется на внебюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Аржукова Анна Николаевна
Краткое описание программы	Уровень программы – ознакомительный, программа рассчитана на подготовку учащихся 4-5 лет. Предполагает развитие у дошкольников творческих способностей, применение нетрадиционных техник в изобразительной деятельности. Основы теории даются последовательно, в необходимом для осмысления объеме, с использованием

	<p>доступных данному возрасту методов и приемов, используемых в комплексе.</p> <p>Используется деятельный подход – обучение, воспитание и развитие происходит в процессе практических действий. Раскрытие творческих способностей в процессе рисования нетрадиционными методами. Каждый из этих методов – маленькая игра. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.</p> <p>Основные принципы построения программы это: связь теории с практикой, последовательность и систематичность, доступность, наглядность, дифференциация с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности, принцип организации самообразования.</p>
Форма обучения	Очная
Уровень содержания(ознакомительный, базовый, углубленный)	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	1 год (62 часа)
Возрастная категория учащихся	от 4 до 5 лет
Цель программы	Развитие художественно – творческих способностей детей посредством освоения

	декоративных техник.
Задачи программы:	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить основы различных техник художественно - эстетического творчества; - овладеть практическими навыками и приёмами нетрадиционных техник рисования, конструирования; - формировать практические навыки работы в различных видах творческой деятельности; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - обучать конструированию из бумаги, бросового и природного материала. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать внимательность к выполнению заданий; - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; - воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. <p>Личностные: - развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к различным видам художественно-эстетической деятельности; - формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, память, воображение; - развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество; - закреплять приобретённые воспитанниками умения и навыки, демонстрировать детям широту их возможного применения. - формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изучили основы различных техник художественно - эстетического творчества; - овладели практическими навыками и приёмами нетрадиционных техник рисования, конструирования; - сформировали практические навыки работы в различных видах творческой деятельности; - сформировали у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - обучили конструированию из бумаги, бросового и природного материала. <p>Метопредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитали внимательность к выполнению заданий; - воспитали трудолюбие и желание добиваться

	<p>успеха собственным трудом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитали внимание, аккуратность, целеустремлённость. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развили художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; - сформировали интерес к различным видам художественно-эстетической деятельности; - сформировали художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное; - развивали внимание, память, воображение; - развивали наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - развили коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество; - закрепили приобретённые воспитанниками умения и навыки, продемонстрировали детям широту их возможного применения. - сформировали аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Не возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа, рассказ, сказка, стихотворения, загадки. - Рассмотрение иллюстраций, картин,

	<p>репродукций.</p> <p>- Показ образца, выполнения последовательности работы.</p> <p>- Выбор материала.</p> <p>- Целевые прогулки, экскурсии с целью получения новых знаний и наблюдений.</p>
--	---

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудо ручки» (далее – Программа) ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудо ручки» (далее – Программа) разработана с использованием следующей нормативно-правовой базы:

- Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Национальный проект «Образование» (2019-2024).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (2019-2024).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.
- Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 26 станицы Казанская муниципального образования Кавказский район.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Среди задач дошкольного образования не последнее место занимает художественное развитие, и обучение изобразительной деятельности является одним из его направлений. При организации работы по формированию художественных способностей дошкольников важно уделять внимание социально-эмоциональному развитию, не ограничиваясь только передачей ребенку знаний, представлений и навыков. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Занимаясь изобразительной деятельностью, ребенок развивается всесторонне, активная творческая деятельность дошкольника воздействует на ум, душу, обогащает его духовный мир. Чем раньше мы будем развивать его эмоциональный и духовный мир, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Без освоения ребенком изобразительной деятельности нельзя говорить о его личностном развитии в условиях этой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и

ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Обучение проводится один раз в неделю, во вторую половину дня по подгруппам.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо -ручки» имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно - эстетической деятельности детей.

Новизна

Новизна программы состоит в применении при обучении детей современных технологий, электронных ресурсов, а так же применения нетрадиционных

способов рисования. Изобразительное искусство располагает многообразием современных материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, поэтому целесообразно введение новых технологий изобразительного творчества.

Актуальность

Актуальность обуславливается тем, что полученные на занятиях знания и навыки необходимы для самостоятельной практической и творческой деятельности ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Чудо ручки» заключается в использовании в организации образовательного процесса педагогических технологий формирующих умения и навыки, активизирующих мыслительную деятельность, познавательный интерес, развивающих навыки активного продуктивного взаимодействия, позволяющих выполнять творческую работу по собственному замыслу. Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, дающие возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Отличительная особенность Программы

Отличительной особенностью Программы, является то, что каждая работа имеет свое назначение: украшение, подарок, для игры. Появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества: крашеная манка, различные крупы, нитки, стразы, пайетки и многие другие материалы. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Поэтому они очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей и дают возможность проявить себя, как личность, раскрыть свой внутренний мир, побуждая к дальнейшему освоению народного творчества.

Адресат программы

Программа «Чудо -ручки» предназначена для работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении. Программа рассчитана на детей 4-5 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка. Условия приема детей: набор в группу производится на свободной основе, на основании заявления родителей. запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>. Учащиеся могут быть зачислены в любое время учебного года при наличии свободных мест.

Количество детей в группе составляет 10-15 человек.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Объем реализации программы -62 часа.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы обучения

Форма обучения: очная.

Обучение ведется на русском языке.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю - 2 часа, 62 часа в год.

Длительность занятия для детей

4-5 лет - 20-25 минут;

Занятия проводятся во второй половине дня. Время работы сочетается с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток, зрительной и пальчиковой гимнастики).

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс, строится в соответствии с учебными планами в группе воспитанников одного возраста.

Форма проведения занятия – групповая.

Состав группы - постоянный.

Виды занятий по Программе определяются содержанием программы, проходят в виде традиционных занятий, тематических занятий, интегрированных занятий, игротек, игр-путешествий, сюжетно-ролевых, ситуативных игр, рассказов, бесед, викторин, мастер-классов, наблюдений, открытых занятий.

В соответствии с пунктом 17 Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 в программе «Всезнайка» предусмотрено ежегодное обновление с учётом развития технологий, науки, культуры и т.д. Изменения вносятся в содержание программы, совершенствуются формы проведения занятий и др.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей посредством освоения декоративных техник.

Задачи:

Предметные:

- изучить основы различных техник художественно - эстетического творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами нетрадиционных техник рисования, конструирования;
- формировать практические навыки работы в различных видах творческой деятельности;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - обучать конструированию из бумаги, бросового и природного материала.

Личностные: - развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- формировать интерес к различным видам художественно-эстетической деятельности;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать внимание, память, воображение;
- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество;
- закреплять приобретённые воспитанниками умения и навыки, демонстрировать детям широту их возможного применения.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость.

Метапредметные:

- воспитывать внимательность к выполнению заданий;

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

1.3. Содержание программы

Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемой продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – работа с разными материалами); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Предложенная программа является вариативной, при возникновении необходимости, допускается корректировка содержания и форм занятий, время прохождения материала.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
I	Вводное занятие. Знакомство с магией цвета	5	1.5	3.5		Просмотр работ
1.1	«В гостях у королевы Кисточки»	1	0.3	0.7	Групповая	Просмотр работ
1.2	«Сказка о трех феях»	1	0.3	0.7	Групповая	Просмотр работ

1.3	«В царстве Снежной королевы»	1	0.3	0.7	Групповая	Просмотр работ
1.4	«Солнечная страна»	1	0.3	0.7	Групповая	Просмотр работ
1.5	«Радуга цветов»	1	0.3	0.7	Групповая	Просмотр работ
II	Пальцеграфия	9	2.7	6.3		Выставка
2.1	«Чудо-дерево»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
2.2	«Калинка моя»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
2.3	«Веселая гусеничка»	1	0.3	0.7	Групповая	Просмотр работ
2.4	«Гроздь винограда»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
2.5	«Сказочная птица»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
III	Монотипия	6	1.8	4.2		Выставка
3.1	«Яблочко наливное»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
3.2	«Стрекоза»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
3.3	«Красивая бабочка»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
IV	Тычок жесткой полусухой кистью	6	1.8	4.2		Выставка
4.1	«Зима, зима на улице»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
4.2	«Елочка пушистая»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
4.3	«Дед Мороз»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
V	Рисование по	6	1.8	4.2		Выставка

	сырому					
5.1	«Облака, белогривые лошадки»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
5.2	«Подводное царство»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
5.3	«Кораблик»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
VI	Бумагопластик а	15	4.5	10.5		Выставка
6.1	«Книжка-малышка»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
6.2	«Флажок»	1	0.3	0.7	Групповая	Просмотр работ
6.3	«Флаг России»	1	0.3	0.7	Групповая	Просмотр работ
6.4	«Елочка»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
6.5	«Мимоза для мамы»	3	0.9	2.1	Групповая	Просмотр работ
6.6	«Ветка сирени»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
6.7	«Цыпленок»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
6.8	«Мухомор»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
VII	Экопластика и пластилинография	15	4.5	10.5		Выставка
7.1	«Мишка-топтышка»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
7.2	«Совушка-сова»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
7.3	«Цветы в вазе»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ

7.4	«Подсолнухи»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
7.5	«Божья коровка»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
7.6	«Попрыгунья стрекоза»	2	0.6	1.4	Групповая	Просмотр работ
7.7	«Паучок-старичок»	1	0.3	0.7	Групповая	Просмотр работ
7.8	«В гостях у Мухи Цокотухи»	1	0.3	0.7	Групповая	Просмотр работ
7.9	«Цветочная полянка»	1	0.3	0.7	Групповая	Просмотр работ
	Итого:	62	18.6	43.4		Презентация для родителей

Содержание учебного плана

Раздел I: Вводное занятие. «Знакомство с магией цвета»

Тема 1.1: «В гостях у королевы Кисточки»

Теория: знакомство с «подданными» королевы Кисточки (разными по объему ворса кисточками), их назначением и правилами обращения с ними.

Практика: выполнение рисунков на свободную тему с соблюдением правил пользования кистью и красками.

Ожидаемый результат: расширят представление о разновидностях кисточек, стараться использовать их по назначению, соблюдать правила пользования ими.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 1.2: «Сказка о трех феях»

Теория: знакомство с основными цветами, способами получения новых цветов красок из них.

Практика: свободное экспериментирование по смешению красок.

Ожидаемый результат: будут иметь представление об основных цветах и последовательности их смешения для получения других цветов красок, проявлять интерес к экспериментальной деятельности с красками.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 1.3. : «В царстве Снежной королевы»

Теория: знакомство с холодными цветами и способами их получения, закрепление знаний основных цветов.

Практика: получение холодных тонов с помощью смешения основных цветов и изображение ими Снежной королевы и ее дворца.

Ожидаемый результат: будут иметь представление о холодных цветах, способах их получения, выделять и называть основные цвета.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 1.4. : «Солнечная страна»

Теория: знакомство с теплыми цветами и способами их получения, закрепление знаний основных и холодных цветов.

Практика: получение из основных цветов теплых тонов, изображение сказочной солнечной страны и ее жителей.

Ожидаемый результат: будут иметь представление о теплых цветах, способах их получения, различать теплые и холодные тона, знать основные цвета.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 1.5. : «Радуга цветов»

Теория: знакомство и освоение цветовой гаммы, закрепление умения пользоваться только основными цветами для ее получения, закрепление знания холодных и теплых тонов.

Практика: изображение радуги, путем наложения основных цветов друг на друга с соблюдением спектральной последовательности, получение всей цветовой гаммы, используя только основные цвета, путем их смешения на палитре, раскрашивание ими цветика-семицветика.

Ожидаемый результат: будут иметь представление о последовательности цветов радуги, овладеют умениями получать их путем смешивания основных цветов, различать и называть холодные и теплые тона.

Форма контроля: просмотр работ.

Раздел II: «Пальцеграфия»

Тема 2.1. «Чудо-дерево»

Теория: знакомство с техникой «Пальцеграфия» (рисование ладошкой)

Практика: изображение дерева с помощью отпечатка окрашенной ладошки, дорисовывание деталей (ствола, травы и пр.)

Ожидаемый результат: будут способны наносить краску на ладонь, оставлять красочный отпечаток на листе бумаги, дополнять рисунок отдельными деталями.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 2.2. : «Калинка моя»

Теория: продолжение знакомства с техникой «Пальцеграфия» (рисование пальчиками), закрепление техники рисования ладошкой.

Практика: выполнение рисунка веточки калины, кисти ягод изображаются плотным прижатием пальчика к бумаге, листочки – отпечатком ладошки.

Ожидаемый результат: научатся наносить краску на пальчики, ладонь, оставлять отпечаток на листе бумаги в нужном месте, ритмично наносить пальчиками точки-ягодки.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 2.3. : «Веселая гусеничка»

Теория: продолжение знакомства с техникой рисования пальчиками, умением наносить точки последовательно цепочкой друг за другом.

Практика: изображение гусенички с помощью красочных, последовательно, расположенных в один ряд, отпечатков пальчиков, дополнение рисунка отдельными деталями, «оживление» гусенички.

Ожидаемый результат: научатся наносить краску на пальчики и оставлять их отпечатки последовательно друг за другом, дополнять отдельными деталями для создания выразительного образа.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 2.4. «Гроздь винограда»

Теория: закрепление техники рисования пальчиками, ладошками, умение наносить точки последовательно в несколько прилегающих друг к другу рядов.

Практика: выполнение рисунка виноградной грозди, ягоды изображаются с помощью отпечатков пальчиков, расположенных в несколько последовательно убывающих, прилегающих друг к другу рядов, листочки – отпечатком ладошки.

Ожидаемый результат: смогут наносить красочные отпечатки ладошек и пальчиков в определенной последовательности, создавая выразительный образ грозди.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 2.5. : «Сказочная птица»

Теория: закрепление техники «Пальцеграфия».

Практика: изображение сказочной птицы с использованием знакомых приемов рисования, украшение ее дополнительными деталями.

Ожидаемый результат: овладеют приемами рисования ладонью и пальчиками, будут способны самостоятельно их применить для создания сказочного образа.

Форма контроля: просмотр работ.

Раздел III: «Монотипия»

Тема 3.1. : «Яблочко наливное»

Теория: знакомство с техникой «Монотипия».

Практика: складывание альбомного листа пополам, закрашивание контура рисунка на одной из сторон вдоль линии сгиба, складывание листа бумаги и отпечаток его на другую сторону, прорисовывание деталей.

Ожидаемый результат: будут иметь представление об этой технике, проявлять интерес к экспериментированию с бумагой и красками.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 3.2. : «Стрекоза»

Теория: продолжение знакомства с техникой «Монотипия»

Практика: складывание листа бумаги пополам, закрашивание контура стрекозы с сложенными крылышками на одной из сторон вдоль линии сгиба, отпечаток на другой стороне, «оживление» летящей стрекозы.

Ожидаемый результат: будут способны сложить лист бумаги пополам, раскрасить рисунок и сделать его отпечаток на другой стороне, испытывать положительные эмоции от результата своего труда.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 3.3. : «Красивая бабочка»

Теория: закрепление техники «Монотипия»

Практика: складывание листа бумаги пополам, нанесение рисунка бабочки со сложенными крылышками на одну из сторон вдоль линии сгиба, отпечаток на другой стороне, «оживление» и украшение летящей бабочки знакомыми приемами техники «Пальцеграфия».

Ожидаемый результат: смогут самостоятельно выполнить рисунок в технике «Монотипия»

Форма контроля: просмотр работ.

Раздел IV «Тычок полусухой жесткой кистью»

Тема 4.1. : «Зима, зима на улице»

Теория: знакомство с техникой «Тычок полусухой жесткой кистью»

Практика: выполнение рисунка путем свободного самостоятельного нанесения тычков-снежинок по всей плоскости листа бумаги.

Ожидаемый результат: будут иметь представление о технике «Тычок полусухой жесткой кистью».

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 4.2: «Елочка пушистая»

Теория: продолжение знакомства с техникой «Тычок полусухой жесткой кистью», умение работать с шаблоном, нанесение тычков по всей обведенной поверхности.

Практика: обведение шаблона елочки, раскрашивание его с помощью тычков жесткой кистью.

Ожидаемый результат: будут способны обвести шаблон, заполнить его путем тычков, создавая фактурность колючести.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 4.3: «Дед Мороз»

Теория: закрепление техники, умения работать с шаблоном, нанесение тычков по определенному контуру.

Практика: обведение шаблона, раскрашивание, нанесение тычков по контуру опушки шапки, шубы, бороды, для создания имитации пушистости.

Ожидаемый результат: овладеют умением обводить шаблон, наносить тычки по контуру в определенных местах, создавая фактурность пушистости.

Форма контроля: просмотр работ.

Раздел V «Рисование по сырому»

Тема 5.1. : «Облака, белогривые лошадки»

Теория: знакомство с техникой «Рисование по сырому».

Практика: выполнение рисунка путем смачивания водой бумаги, нанесение и смешивание на мокром листе красок холодных тонов, прорисовка облаков белой краской.

Ожидаемый результат: будут иметь представление о технике «Рисование по сырому» акварелью, способны смочить лист губкой, нанести краску, знать холодные цвета.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 5.2. : «Подводное царство»

Теория: продолжение знакомства с техникой «Рисование по сырому», закрепление техники «Пальцеграфия».

Практика: подготовка бумаги к рисованию (смачивание), нанесение фона холодными тонами, изображение морских обитателей с помощью ладошек, пальчиков, кистью.

Ожидаемый результат: смогут подготавливать бумагу к рисованию в данной технике, наносить фон, самостоятельно использовать знакомые приемы для создания композиции.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 5.3. : «Кораблик»

Теория: закрепление техники рисования акварелью по сырому с использованием техники «Монотипия».

Практика: складывание листа бумаги пополам, смачивание одной половины водой, нанесение на мокрую поверхность морского фона, на сухой половине рисунка кораблика, отпечатывание половинок, прорисовывание деталей.

Ожидаемый результат: овладеют умением подготавливать лист бумаги к рисованию в техниках «Монотипия» и «Рисование по сырому», подбирать необходимые краски для создания фона, прорисовывать детали рисунка.

Форма контроля: просмотр работ.

Раздел VI «Бумагопластика»

Тема 6.1. : «Книжка-малышка»

Теория: знакомство с техникой оригами, с базовой формой «книжка».

Практика: изготовление книжечки с помощью базовой формы «книжка» техники оригами, складывание листа бумаги пополам, накладывая противоположные стороны друг на друга и соединяя детали по линии сгиба.

Ожидаемый результат: будут иметь представление о технике оригами, способны выполнить базовую форму «книжка».

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 6.2. «Флажок»

Теория: знакомство с базовой формой «косынка» техники оригами.

Практика: изготовление флажка с помощью базовой формы «косынка», складывание бумажного квадрата в треугольник, накладывая противоположные углы друг на друга, крепление его к палочке-трубочке.

Ожидаемый результат: будут способны сложить базовую форму «косынка» из квадратного листа бумаги, испытывать положительные эмоции от результатов своего труда.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 6.3. : «Флаг России»

Теория: знакомство с российским триколором флага, закрепление базовой формы «косынка».

Практика: изготовление флага России в технике оригами.

Ожидаемый результат: овладеют знанием последовательности цветов российского флага, смогут складывать базовую форму «косынка».

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 6.4. : «Елочка»

Теория: закрепление базовых форм «книжка» и «косынка» техники оригами.

Практика: изготовление елочки в технике оригами, складывание из квадратов разной величины базовой формы «косынка» (ярусы елочки), ствол елочки – базовая форма «книжка».

Ожидаемый результат: овладеют умениями различать и складывать базовые формы «косынка», «книжка».

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 6.5. : «Мимоза для мамы»

Теория: знакомство с техниками печатание листьями и скатывания, и наклеивания комочков бумаги.

Практика: изготовление праздничной открытки для мамы с помощью отпечатка прокрашенной веточки туи и наклеивания на него шариков из цветных салфеток, полученных путем скатывания их кусочков между пальцами рук.

Ожидаемый результат: будут способны нанести краску на листики туи, сделать их отпечаток на листе бумаги, скатать кусочки салфетки в комочек и наклеить их, создавая образ цветка мимозы.

Форма контроля: выставка работ.

Тема 6.6. : «Ветка сирени»

Теория: продолжение знакомства с техниками печатание листьями и скатывание бумаги.

Практика: выполнение поделки с использованием отпечатка прокрашенного листа сирени и наклеивания скатанных шариков цветной бумаги в определенной последовательности для получения выразительного образа ветки сирени.

Ожидаемый результат: научатся самостоятельно прокрашивать и отпечатывать листы сирени на бумаге, скатывать и наклеивать бумажные комочки в определенном месте.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 6.7. : «Цыпленок»

Теория: закрепление техники скатывания бумаги в шарик и скручивание в жгутик, умения работать с шаблоном.

Практика: обведение шаблона цыпленка, скатывание шариков и заполнение ими всей обведенной плоскости, скручивание жгутиков и изображение с помощью них крыльев, хвостика, клюва, лап.

Ожидаемый результат: будут способны создать образ цыпленка, используя скатанные комочки и жгутики из цветной гофрированной бумаги.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 6.8. : «Мухомор»

Теория: знакомство с базовой формой «дверь», закрепление базовой формы «косынка» и техники скатывания бумаги в шарик,

Практика: изготовление гриба мухомора в технике оригами: шляпка – базовая форма «косынка», ножка – базовая форма «дверь», белые пятна на шляпке – скатанные в комочки клочки салфетки.

Ожидаемый результат: овладеют умением самостоятельно складывать базовые формы «косынка», «дверь», скатывать и наклеивать шарики на шляпку гриба.

Форма контроля: просмотр работ.

Раздел VII Экопластика и пластилинография»

Тема 7.1. : «Мишка-топтышка»

Теория: знакомство с понятием «природный материал», техникой рисования крупами (гречка, пшено, горох), работа с шаблоном.

Практика: изготовление поделки с помощью наклеивания на шаблон круп.

Ожидаемый результат: будут иметь представление о природных материалах, способны создать образ медвежонка с помощью круп, наклеивая их в заданном месте шаблона.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 7.2. : «Совушка-сова»

Теория: продолжение знакомства с природными материалами, техникой выполнения поделок из шишек, семян клена.

Практика: изготовление поделки совы из шишки путем крепления семян клена (крылья, клюв, ушки), глаза из бумаги, сидит на веточке.

Ожидаемый результат: будут способны создавать образ совы из природного материала.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 7.3. : «Цветы в вазе»

Теория: знакомство с техникой «Пластилинография», закрепление элементарных приемов лепки «раскатывание», «скатывание», «сплющивание», «промазывание».

Практика: выполнение рисунка цветов в вазе с помощью пластилина.

Ожидаемый результат: будут способны создавать пластилиновый рисунок, самостоятельно подбирать цвета, овладеют элементарными приемами лепки.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 7.4. : «Подсолнухи»

Теория: продолжение знакомства с экопластикой, техникой выполнения поделок из семян овощей и круп.

Практика: выполнение поделки в технике «Экопластика», лепестки подсолнуха – семена кабачков, тыквы или огурцов, серединка – семена лука или гречки.

Ожидаемый результат: овладеют умением создавать образ подсолнухов с помощью семян и круп, будут испытывать интерес к работе с природным материалом.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 7.5. : «Божья коровка»

Теория: совмещение техники «пластилинография» с экопластикой.

Практика: выполнение поделки из окрашенной скорлупы грецкого ореха, желудя и пластилина.

Ожидаемый результат: будут способны самостоятельно выполнять работу, проявлять интерес к работам сверстников.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 7.6. : «Попрыгунья стрекоза»

Теория: совмещение техники «пластилинография» с экопластикой.

Практика: изготовление поделки стрекозы из пластилина, семян клена и листьев ивы.

Ожидаемый результат: научатся самостоятельно выполнять работу, согласно предложенной схеме.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 7.7. : «Паучок-старичок»

Теория: продолжение знакомства с техникой «Пластилинография», закрепление элементарных приемов лепки «раскатывание», «скатывание», «сплющивание», «промазывание».

Практика: выполнение образа паучка в технике «Пластилинография».

Ожидаемый результат: научатся создавать знакомый образ, «оживлять» его, украшать дополнительными деталями.

Форма контроля: просмотр работ.

Тема 7.8. : «В гостях у Мухи Цокотухи»

Теория: повторение техник «Пластилинография» и «Экопластика»

Практика: самостоятельное изготовление насекомых из природного материала и пластилина.

Ожидаемый результат: овладеют умением самостоятельно задумывать образ, подбирать материал для его изготовления, доводить начатое до конца.

Форма контроля: просмотр работ, выставка.

Тема 7.9. : «Цветочная полянка»

Теория: повторение, смешение и применение всех знакомых техник.

Практика: самостоятельная коллективная работа по теме с применением любых изученных нетрадиционных техник.

Ожидаемый результат: подтвердят свои представления и знания тех нетрадиционных техник, с которыми познакомились в течение года, смогут использовать различные приемы для выполнения рисунков и поделок, подобрать самостоятельно цвет, вид бумаги, природный материал.

Форма контроля: выставка-презентация.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- изучили основы различных техник художественно - эстетического творчества;
- овладели практическими навыками и приёмами нетрадиционных техник рисования, конструирования;
- сформировали практические навыки работы в различных видах творческой деятельности;

- сформировали у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - обучили конструированию из бумаги, бросового и природного материала.

Метопредметные:

- воспитали внимательность к выполнению заданий;
- воспитали трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитали внимание, аккуратность, целеустремлённость.

Личностные:

- развили художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- сформировали интерес к различным видам художественно-эстетической деятельности;
- сформировали художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивали внимание, память, воображение;
- развивали наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- развили коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество;
- закрепили приобретённые воспитанниками умения и навыки, продемонстрировали детям широту их возможного применения.
- сформировали аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость.

Раздел программы «Воспитание»

Цель: Создание оптимальных условий для воспитания и социализации учащихся, проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи воспитания:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- обеспечение адаптации учащихся к жизни в обществе, знакомство с миром профессий;
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

Формы и методы воспитания

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на формирование и развитие у детей индивидуальных способностей, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению. Формированию, перечисленных качеств, способствует свободный выбор педагогом различных форм и методов воспитательной деятельности.

В данной программе в воспитательной деятельности с детьми используются: мастер-классы, беседы, лекции, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия, встречи с интересными людьми, развлекательные мероприятия и др.

Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется, в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе возможен при применении методов оценки результативности воспитательного компонента:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, учащиеся);
- отзывы, материалы рефлексии.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День учителя	Октябрь	Чтение стихов, загадок о профессии учителя и школе	Фото отчет беседы

2	День матери	Ноябрь	беседа	Фотоотчет проведенной беседы
3	Новый год	Декабрь	Калейдоскоп загадок о зиме, новогоднем празднике	Фотоотчет о проведенном мероприятии
4	День Защитника Отечества	Февраль	Беседа с рассматриванием картинок	Фотоотчет о проведенной беседы
			«Наши Защитники Отечества»	
5	8 марта – Женский праздник	Март	Чтение стихов	Видеоролик «стихи о мамочке»
6	День Космонавтики	Апрель	Экскурсия в «Космическую» комнату (перед началом занятия)	Фотоотчет о проведенной экскурсии
7	День Победы	Май	Беседа, чтение стихов	Видеоролик «Дети о Дне Победы»

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Календарные даты		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
Знакомство с магией цвета								
5								

1.			Вводное занятие. Диагностика.	1		Занятие путешествие	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
2.			«В гостях у королевы Кисточки»	1		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
3.			«Сказка о трех феях»	1		Занятие сказка.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
4.			«В царстве Снежной королевы»	1		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
5.			«Солнечная страна»	1		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
6.			«Радуга цветов»	1		Занятие путешествие	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
Пальцеграфия 9								
7.			«Чудо-дерево»	2		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
8.			«Калинка моя»	2		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
9.			«Веселая гусеничка»	1		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
10.			«Гроздь винограда»	2		Занятие практик ум.	Групповое помеще	педагогическое наблюдение

							ние	
11.			«Сказочная птица»	2		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
Монотипия								
6								
12.			«Яблочко наливное»	2		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
13.			«Стрекоза»	2		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
14.			«Красивая бабочка»	2		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
Тычок жесткой полусухой кистью								
6								
15.			«Зима, зима на улице»	2		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
16.			«Елочка пушистая»	2		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
17.			«Дед Мороз»	2		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
Рисование по сырому								
6								
18.			«Облака, белогривые лошадки»	2		Занятие практик ум.	Групповое помещение	педагогическое наблюдение
19.			«Подводно»	2		Занятие практик	Групповое	педагогическое наблюдение

			е царство»			ум.	помеще ние	
20.			«Кораблик »	2		Занятие практик ум.	Группов ое помеще ние	педагогическое наблюдение
Бумагопластика								
15								
21.			«Книжка- мальшка»	2		Занятие практик ум.	Группов ое помеще ние	педагогическое наблюдение
22.			«Флажок»	1		Занятие практик ум.	Группов ое помеще ние	педагогическое наблюдение
23.			«Флаг России»	1		Занятие практик ум.	Группов ое помеще ние	педагогическое наблюдение
24.			«Елочка»	2		Занятие практик ум.	Группов ое помеще ние	педагогическое наблюдение
25.			«Мимоза для мамы»	3		Занятие практик ум.	Группов ое помеще ние	педагогическое наблюдение
26.			«Ветка сирени»	2		Занятие практик ум.	Группов ое помеще ние	педагогическое наблюдение
27.			«Цыпленок»	2		Занятие практик ум.	Группов ое помеще ние	педагогическое наблюдение
28.			«Мухомор »	2		Занятие практик ум.	Группов ое помеще ние	педагогическое наблюдение
Экопластика и пластилинография								
15								

29			«Мишка-топтышка»	2		Занятие практик ум.	Групповое помеще ние	педагогическое наблюдение
30			«Совушка-сова»	2		Занятие практик ум.	Групповое помеще ние	педагогическое наблюдение
31			«Цветы в вазе»	2		Занятие практик ум.	Групповое помеще ние	педагогическое наблюдение
32			«Подсолну хи»	2		Занятие практик ум.	Групповое помеще ние	педагогическое наблюдение
33			«Божья коровка»	2		Занятие практик ум.	Групповое помеще ние	педагогическое наблюдение
34			«Попрыгунья стрекоза»	2		Занятие практик ум.	Групповое помеще ние	педагогическое наблюдение
35			«Паучок-старичок»	1		Занятие практик ум.	Групповое помеще ние	педагогическое наблюдение
36 37			«В гостях у Мухи Цокотухи»	1		Занятие сказка.	Групповое помеще ние	педагогическое наблюдение
38			«Цветочная полянка» Диагностика.	1		Занятие практик ум. Беседа	Групповое помеще ние	педагогическое наблюдение
			Итого:	62				

2.2. Условия реализации Программы

Реализация Программы строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия проводятся в соответствии с

рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в групповом помещении, отвечающем требованиям требований СанПиН.

Кадровое обеспечение - педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Должность	Функция
Воспитатель	Обеспечивает занятие обучающихся;; -формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МБДОУ; -организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; -внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; -организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее материальное обеспечение:

- комната светлая, просторная, отвечающая требованиям СанПиН с левосторонним освещением:
- столы для детей в количестве 5 штук;
- стулья по количеству детей;
- демонстрационная магнитная доска;
- шкафы для хранения дидактических и методических пособий;
- набор канцелярских принадлежностей
- презентации
- маски
- атрибуты для игр
- раздаточный материал
- книги со сказками
- фотографии, демонстрационный материал.

Информационное обеспечение:

Видео-занятия; фото выполнения заданий воспитанниками на занятиях и дома;

интернет источники для демонстрации игр и упражнений.

2.3. Формы аттестации

На диагностическом и контрольном этапе используется следующая методика: диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Анализ результатов выполнения задания.

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.).

Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

2.4. Оценочные материалы (вводная, итоговая аттестация) Диагностическая карта.

Ф.И. ребёнка	Умеет работать с прир. матер		Умеет работать с брос. матер		Умеет работать с ножницами		Умеет раб с клеем и кистью		Умеет раб с красками и кистью		Умеет раб с пласт.и тестом		Овладение новыми техниками		Проявляет фантазию		Качество выполнения работ		Увлечённость		Самостоятельность		Итог.уровень	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

«В» - высокий уровень

«С» - средний уровень

«Н» - низкий уровень

Результаты стартовой и итоговой диагностики:

Группа _____

Н.г., %	К.г., %
В -	В -
С -	С -
Н -	Н -

2.5. Методические материалы

Описание методов обучения

Беседа, рассказ, сказка, стихотворения, загадки.

Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций.

Показ образца, выполнения последовательности работы.

Выбор материала.

Целевые прогулки, экскурсии с целью получения новых знаний и наблюдений.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

Отбор содержания, доступного детям конкретной возрастной группы (младший, средний, старший или подготовительный к школе возраст);

Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;

Индивидуальный подход к детям;

Систематичность;

Поощрение инициативного фантазирования.

Формы работы с детьми:

Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.

НОД

Индивидуальная работа.

Выставки.

Участие в конкурсах.

3.1. Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей/Москва, ТЦ Сфера, 2014.
1. Вдовиченко С.. Дети светлой краской красят мир/Москва, Чистые пруды, 2009
2. Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
4. Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная к школе группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007
7. Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010
8. Павлова О.В. Художественный труд. Старшая группа/Волгоград, Учитель, 2014.
9. Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель», 2009
10. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы/СПб, КАРО, 2010

Литература для обучающихся и родителей:

- 1 Ким Солга, Учимся рисовать, - М.: Гамма, 1998
- 2 Никологорская О.А., Волшебные краски: книга для детей и родителей. – М.: Аст-пресс, 1997
- 3 Румянцева Е.А., Необычное рисование. – М.: Издательство ЛитРес, 2015
- 4 Селиверстова Д.Н., Первые шаги к рисованию, - СПб.: Издательство

Контекст, 2000

5 Янушко Е. Как рисовать с малышами? - М.: Издательство Аист, 2013