

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №26 СТАНИЦЫ
КАЗАНСКАЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ
РАЙОН**

*Методическая разработка
«Мультимедийное музыкально-дидактическое пособие»
для дошкольников*



Разработала музыкальный руководитель:
Иванова Людмила Александровна

ст. Казанская

2024 г.

Содержание:

1. Аннотация.....	2
2. Пояснительная записка.....	2
3.Актуальность.....	3
4. Цель и задачи.....	3
5.Описание пособия.....	4
6. Список используемых источников информации.....	4
7. Приложение.....	5



1. Аннотация

В данной методической разработке представлен опыт работы музыкального руководителя Ивановой Людмилы Александровны.

«Мультимедийное музыкально-дидактическое пособие» представляет собой комплекс интерактивных музыкально – дидактических игр для развития слухового восприятия у детей дошкольного возраста (от 4 -7 лет).

В условиях информатизации дошкольного образования открываются новые возможности и для развития методов и организационных форм музыкального воспитания детей. В связи с этим данная разработка относится к учебным материалам, способствующим приобщению детей дошкольного возраста к информационным - коммуникативным технологиям.

Пособие состоит из музыкально-дидактических мультимедийных игр, которые направлены на развитие слухового восприятия, динамического, ритмического, звуковысотного слуха; различать характер музыки, 2-х частную форму.

Может использоваться музыкальными руководителями, воспитателями как на музыкальных занятиях, так и во время подгрупповых и индивидуальных занятий, а также родителями. Кол-во стр. 16.

2. Пояснительная записка

Музыка для ребенка – мир радостных переживаний. В самом раннем возрасте малыш выделяет музыку из окружающих его звуков, шумов. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте, в искусстве и жизни. Хорошо развитые музыкальные способности стимулируют и подталкивают к развитию, как художественно-эстетические, так и интеллектуальные способности, т.е. талантливый в чем-то одном ребенок, творчески проявит и во многом другом. Поэтому если вы хотите, чтобы ваш ребенок быстро и правильно заговорил, был успешен в математике и логике, - учите его музыке. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка, на положительные реакции. Дети лучше и быстрее усваивают материал и незаметно быстро и правильно начинают говорить.

Процесс информатизации образования, происходящий в настоящее время, затронул не только школы, но и дошкольные образовательные организации. В условиях современного общества информационная компетентность педагога, его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением ИКТ, становится важной составляющей профессионализма.

В своей педагогической деятельности в качестве музыкального руководителя детского сада я активно осваиваю и внедряю информационно-коммуникационные технологии, составной частью которых являются и мультимедиа-технологии. Мультимедиа в музыкальном образовании дошкольников — это средство, которое позволяет значительно расширять возможности предъявления и закрепления учебной информации, усиливать мотивацию ребенка, позволяет моделировать различные ситуации и среды, развивая при этом творческие и познавательные способности детей. Использование современных мультимедийных технологий в сочетании с традиционными методами обучения в процессе музыкального развития дошкольников позволяют организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом развивался в разнообразных видах музыкальной деятельности.

По сравнению с традиционными формами, использование мультимедиа технологии обладают рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- несёт в себе образный тип информации, понятный детям;
- движения, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка.

Предлагаю вашему вниманию несколько музыкально-дидактических мультимедийных игр, которые помогут развить у вашего ребенка творческое мышление, воображение, внимание, а так же закрепить знания, полученные на музыкальных занятиях.

3. Актуальность

Актуальность разработки данного методического пособия – это использование информационно – коммуникационных технологий в работе с дошкольниками, что позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развить логическое мышление детей.

4. Цель и задачи

Цель методической разработки: развитие внимания, восприятия, слуховой памяти детей дошкольного возраста через интерактивные музыкально-дидактические игры.

Задачи:

- развитие коммуникативных умений и навыков, помогающих установлению эмоциональных контактов между детьми;
- развитие способности различать на слух характер музыки, жанры музыки, тембры музыкальных инструментов;
- формирование способностей детей самостоятельно принимать решение и делать выбор;
- развитие интереса к процессу восприятия музыки;

- эффективное формирование знаний, умений и навыков детей посредством представления материала в интерактивной, визуализированной, интересной и максимально понятной для детей форме.

Считаю, что использование информационно-коммуникативных технологий на музыкальных занятиях позволяет воспитаннику из пассивного слушателя превратиться в активного участника образовательного процесса. Занятие становится более насыщенным и интересным.

Однако педагогу дошкольного образования, применяющему ИКТ-технологии в своей работе с детьми, всегда надо помнить о чувстве меры. Ведь использование современных компьютерных технологий в музыкальном воспитании дошкольников – это только дополнительное средство для реализации целей и задач, поставленных перед музыкальным руководителем детского сада. А ценности непосредственного общения с педагогом, живой музыки для малышей остаются неоспоримыми. Главенствующая роль в музыкальном воспитании всегда останется за музыкальным руководителем!

5. Описание пособия:

Данное пособие представляет электронный образовательный ресурс, разработанный с помощью программы MicrosoftPowerPoint

6. Список используемых источников информации

1. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
2. Костина Э. Музыкально – дидактические игры. – Ростов-на-Дону «Феникс»2010
3. Амерханова, Л. Ш. Дидактическая игра как активная форма обучения - 2019. Elibrary.ru: научная электронная библиотека: сайт. -URL: <https://elibrary.ru/>
4. Бумаженко, Н. И. Классификация дидактических игр: теоретический аспект 2021 <https://elibrary.ru/>

«Колокольчики»

(Развивать динамическое восприятие музыки.)

Игровые пособия: Карточки с изображением большого и маленького колокольчика.

Музыкально-дидактический материал: Большой и маленький колокольчик

Ход игры: Детям показывают большой и маленький колокольчик, обращают внимание на то, что большой колокольчик звучит громко, а маленький – тихо. Затем предлагают послушать музыку и определить какой колокольчик звенит и предлагают показать карточку, соответствующую колокольчику, который будет звучать (на видео).



«Умные ножки»

(на различение характера музыки, 2-х частную форму)

Цель: Развивать длительность внимания, быстроту реакции на сигнал. Выделять в речи собственные имена существительные.

Ход игры: Под песню «Ножками затопали» дети шагают по кругу, по сигналу слова: все ребята дружно «стоп», все останавливаются. Игра повторяется снова.

Ножками затопали



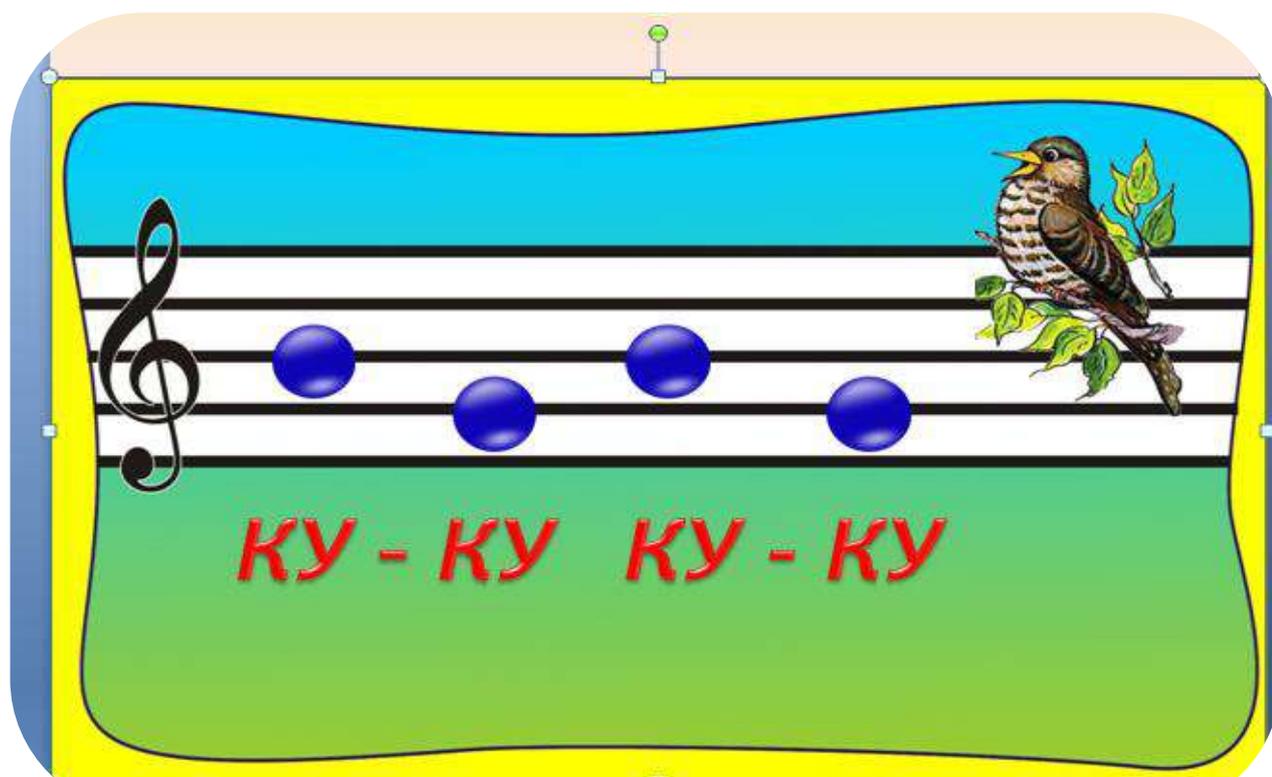
«Кукушка»

(на развитие звуковысотного слуха)

Цель: развивать слуховое восприятие и умение различать два звука по высоте

Ход игры: Дети учатся воспроизводить разные по высоте звуки: в диапазоне терции.

ДЕТИ СИДЯТ ПОЛУКРУГОМ. ВЕДУЩИЙ ИЛИ ВОСПИТАТЕЛЬ ПОЕТ, А ДЕТИ ПОДПЕВАЮТ.



«Большие и маленькие»

(на различение коротких и долгих звуков)

Цель: Учить детей различать короткие и длинные звуки.

Ход игры: Педагог предлагает детям пошагать большими шагами и маленькими. Когда дети научатся различать короткие и длинные шаги, педагог предлагает на слух определить «большие и маленькие» ножки, выполняя движения самостоятельно.

- Большие ноги шли по дороге: (большие шаги)
Топ, топ, топ, топ!
Маленькие ножки бежали по дорожке: (маленькие шаги)
Топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ!

Ножками затопали
Зашагали по полу
Топ-топ топ-топ-топ,
Все ребята дружно стоп!



«Громко-тихо»

(на развитие тембра, динамики)

Цель: Дать детям представление о контрастной динамике (тихо - громко).

Ход игры Педагог предлагает детям послушать музыку. Когда музыка будет звучать громко, то будем хлопать в ладошки громко, а если тихо, то хлопаем в ладошки тихо.



«Высоко-низко»

(на развитие звуковысотного слуха)

Цель: развивать слуховое восприятие и умение различать два звука по высоте (До-1 - До-2)

Игровые пособия: Карточки с изображением большой и маленькой птички.

Музыкально-дидактический материал: Металлофон.

Ход игры: Детям предлагают послушать, как поет большая птичка - «Чик-чирик» (до¹) и маленькая (соль¹). Затем в исполнении на металлофоне звучат до¹ и соль¹, детей просят отгадать, какая птичка поет и показать соответствующую карточку.



Ход игры Детям предлагают отгадать голос собачки и голос щенка. Детям раздают картинки с изображением собачки и щенка. Затем в на экране звучит запись голосов (собачки и щенка), детей просят отгадать, чей голос звучит и показать соответствующую картинку.



«Бубенчики»

(на развитие звуковысотного слуха)

Цель: развивать слуховое восприятие и умение различать три звука по высоте: высокий, средний, низкий (До-1 –Соль-1 До-2).

Игровые пособия: Цветные карточки с изображением колокольчиков.

Музыкально-дидактический материал: Металлофон.

Игровой материал. Цветные кружочки (красный, зеленый, желтый,), которые соответствуют как бы высоким, средним и низким звукам; три музыкальных колокольчика (по типу «Валдай») различного звучания.

Ход игры: Педагог звенит поочередно то одним, то другим колокольчиком, дети угадывают звук колокольчика и показывают кружок соответствующего колокольчика: красный кружок — высокий, если звенит средний колокольчик — зеленый; желтый — низкий. Играют несколько детей. Игра проводится во вторую половину дня.

Примечание. Игру можно провести с металлофоном. Ведущий поочередно играет верхний, средний, нижний звуки. Дети показывают кружки трех колокольчиков.

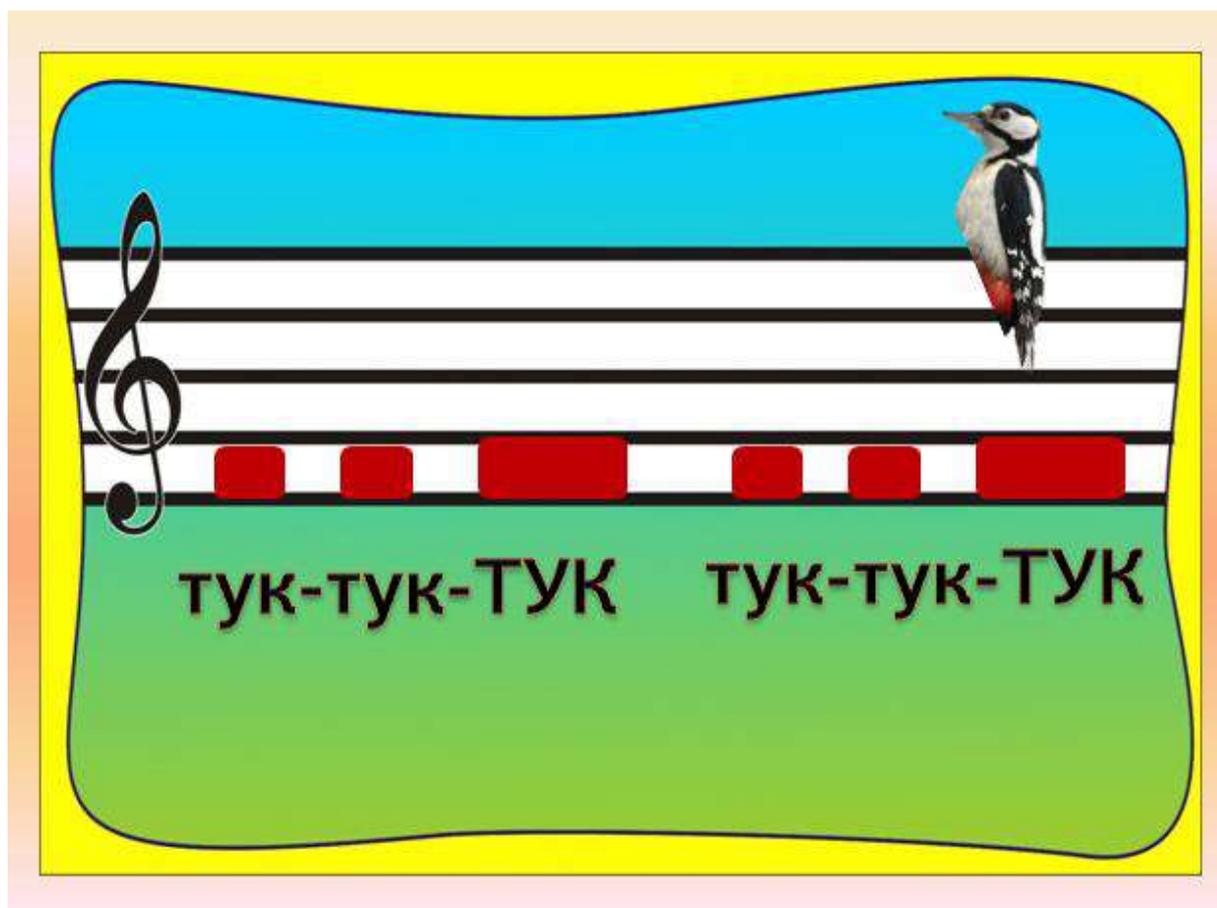


«Угадай и повтори»

(на развитие ритма)

Цель: Выстукивание кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка.

Ход игры: Воспитатель выстукивает ритм в различном темпе, связывая с образом стука дятла.

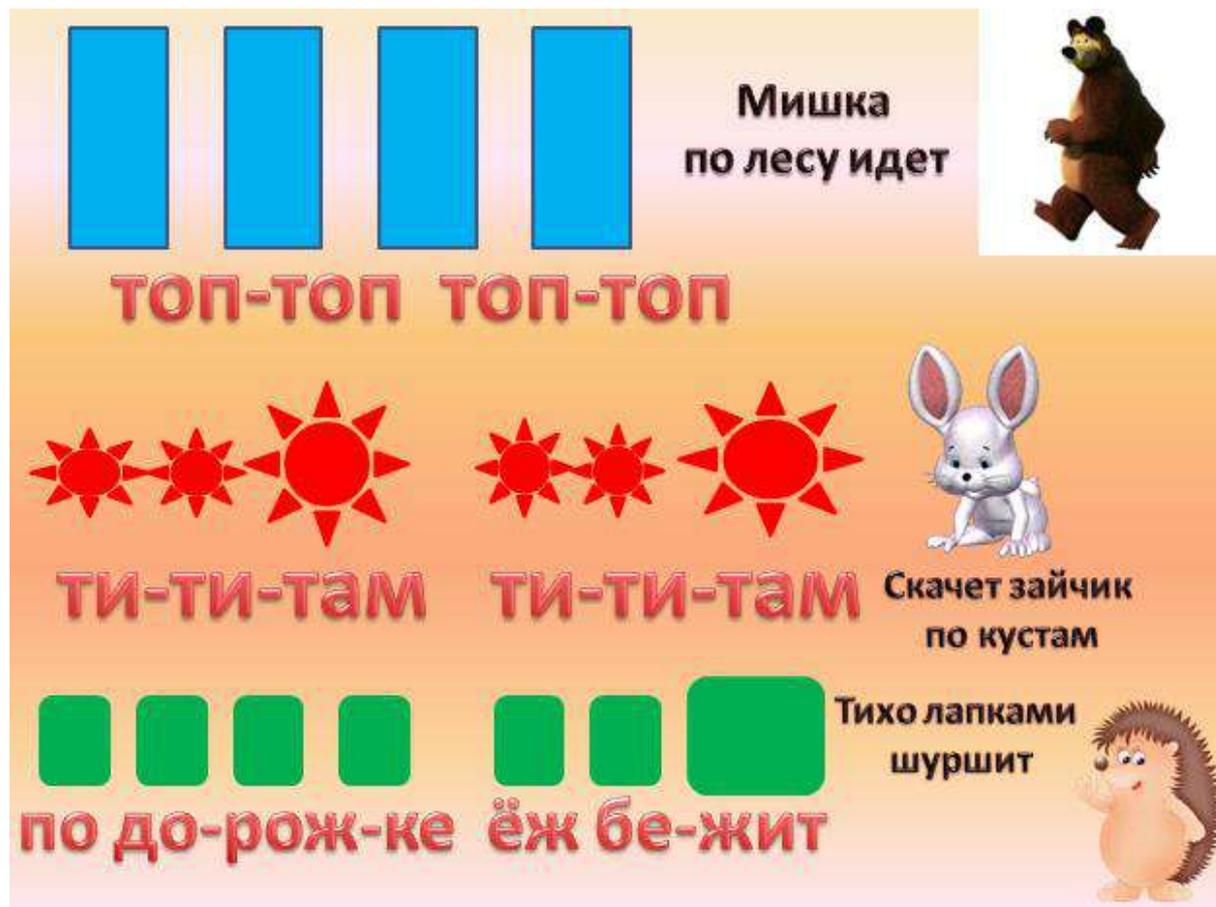


«Угадай, кто идет»

(на развитие ритма)

Цель: Прохлопывание ритмического рисунка.

Ход игры: Воспитатель прохлопывает ритмический рисунок, дети угадывают кто идет.



«Ножки и ладошки»

(на развитие ритма)

Цель: Прохлопывание ритмического рисунка.

Ход игры: Воспитатель под музыку прохлопывает ритмический рисунок по картинке, дети повторяют за ним.



БУДЕМ ВСЕ СЕЙЧАС ИГРАТЬ, БУДЕМ РИТМЫ СОЗДАВАТЬ.
ЛАДОШКИ БУДУТ ХЛОПАТЬ, НУ, А НОЖКИ - ТОПАТЬ.
ТЫ НА СХЕМУ ПОСМОТРИ, А ПОТОМ ВСЕ ПОВТОРИ.



«Солнышко и тучка»

(на развитие ритма)

Цель: Закреплять у детей чувство ритма.

Ход игры: Дети считают и прохлопывают капельки, которые падают из тучки.



«Волшебный мешочек»

(определение тембра)

Цель: Развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов. Развивать музыкальную память через тембровый слух – учить детей различать по слуховому восприятию тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

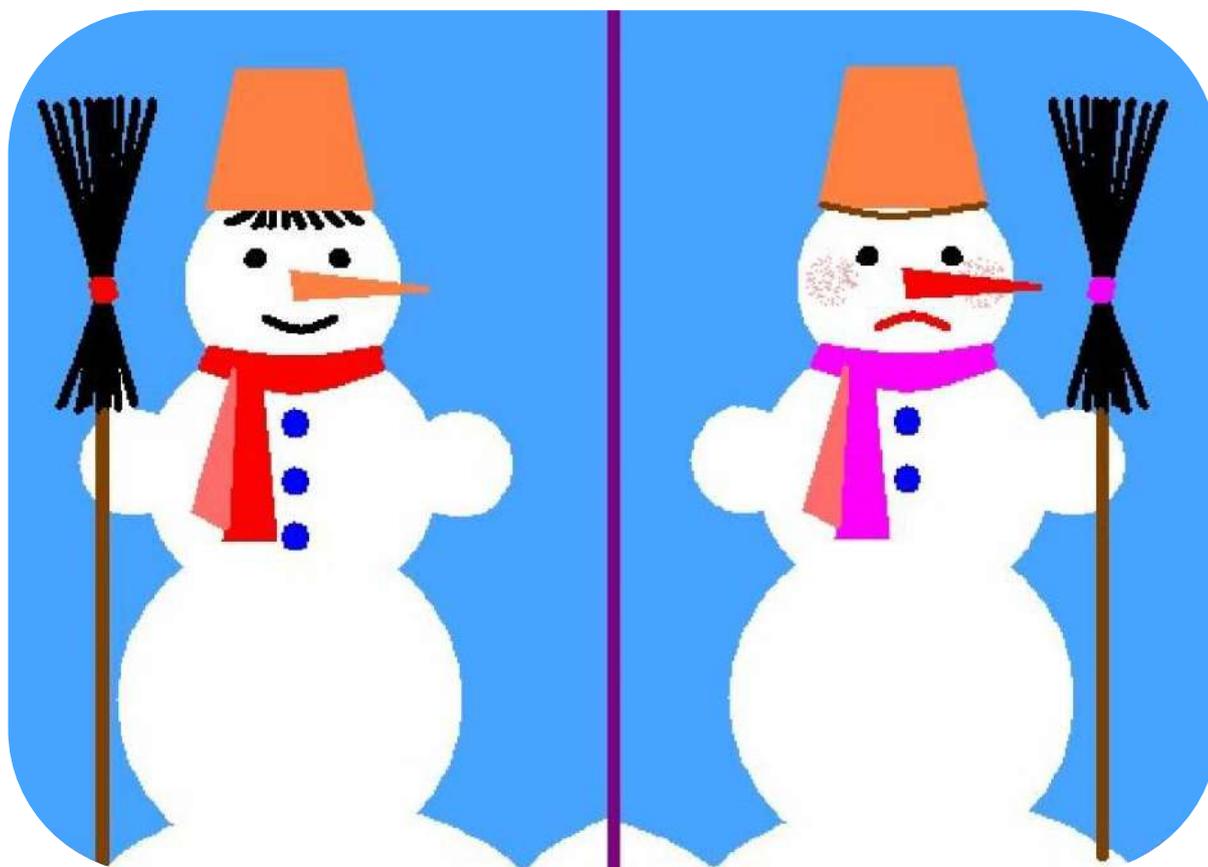
Ход игры: Педагог рассказывает детям, что встречал веселых музыкантов, которые играли на разных музыкальных инструментах: бубен, погремушка, дудочка, барабан и колокольчик. Затем они сложили их в волшебный мешочек. Вам предстоит по звучанию угадать эти инструменты. Если вы правильно отгадаете, то этот инструмент появится из мешочка.

«Снеговик настроения»

(на определение характера музыки)

Цель. Эмоционально воспринимать пьесу, откликаться на настроение, переданное в ней.

Игровой материал: демонстрационный: два снеговика, изображающих два настроения грустное, весёлое, изображающие два типа характера музыки: Весёлая, радостная, плясовая, задорная; Грустная, жалобная. На каждого ребёнка комплект из двух карточек – снеговиков, отражающий характер музыки.



«В гостях у Феи»



«Музыкальное облачко»

Цель. Развития музыкального восприятия – слушания детей.

Ход игры: Педагог предлагает навести курсор мышки на цветную тучку. Послушать музыкальную тему. Определить какому герою сказки соответствует её звучание.

